

वैदिक ज्योतिष संस्थान (२७.)

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN (REGD.)**

Reg. No. Bombay Public Trust Act

Vide Registration No. E-26475 (Mumbai)

121/44-D, Vishwakunj CHS., Sector-1, Charkop, Kandivali (W), Mumbai - 400 067.

Email : vjtvv1@gmail.com • www.vedicjyotishsansthanmumbai.com



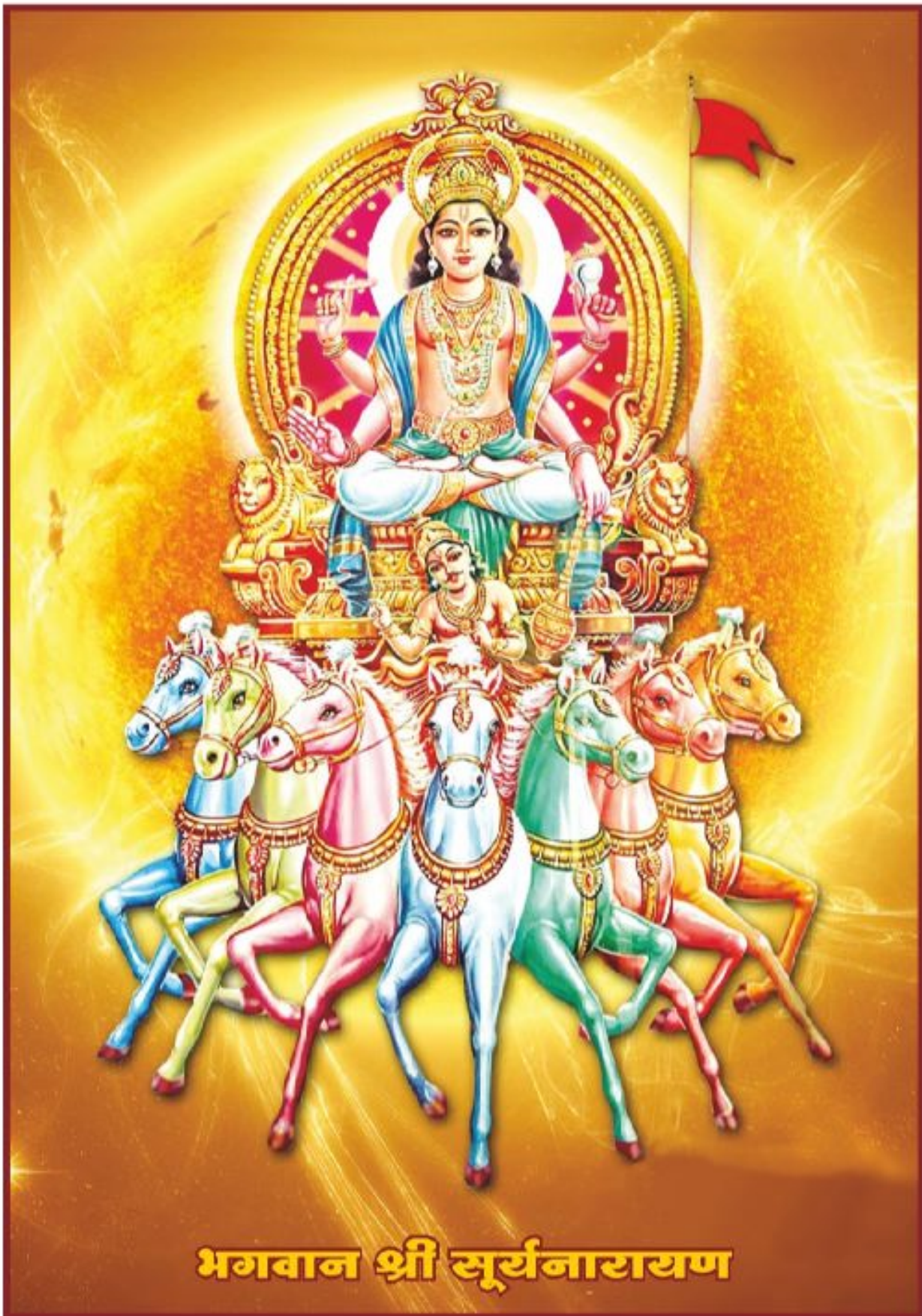
गुरु पूर्णिमा महोत्सव

**GURU PURNIMA MAHOTSAV**

**2020**

Classes in Gujarati & Hindi Medium

Our Centers : Borivali (Sat.) • Malad (Sun.) • Borivali (Mon.)



भगवान श्री सूर्यनारायण

**वैदिक ज्योतिष संस्थान गुरुपूर्णिमा के अवसर पर सूर्यनारायण उपासना विधान  
सूर्यनमस्कार पर विशेष विचार**

सूर्य नमस्कार में बारह आसन होते हैं, सूर्य के बारह नाम हैं तथा इन बारह के बारह नामों में विशेष प्रभाव तथा शक्ति समायी हुई होती है, हर नाम सूर्यनारायण को संबोधित एक-एक मंत्र है, सूर्यनमस्कार व्यायाम के उपरांत मनुष्यों के तन-मन में स्फूर्ति साथ-साथ आत्मविश्वास की पूर्ति भी करता है।

सूर्यनमस्कार करने पहले करने योग्य संकल्प

“ॐ आचम्य प्राणायामान् कृत्वा अद्य मम दीर्घायुरारोग्य बलपुष्टि  
शौर्यवीर्यैश्वर्याभिवृद्ध्यर्थं चतुर्विधं पुरुषार्थं सिद्ध्यर्थं अभ्युदयानिः  
श्रेयस साधन रूप धर्माचरणेन उपात्तवस्तितक्ष द्वारा श्री परमेश्वर सद्गुरु  
प्रीत्यर्थं च साष्टांग प्रणिपातैः सूर्योपासना करिष्ये”

सूर्यनमस्कार पूर्ण होने पर करने योग्य प्रार्थना

“आदितस्य नमस्कारान्धे कुर्वन्ति दिने दिने । दीर्घमायुर्बलं वीर्यं तेजस्तेषां च जायते ॥  
अकाल मृत्युहरणं सर्वं व्याधि विनाशनम् । सूर्यं पादोदकं तीर्थं जठरे धारयाम्यहम् ॥”

सूर्य के बारह नाम बीज तथा मंत्र

१) मित्र	“ॐ हाम् मित्राय नमः”	(सभी का मित्र)	(मस्तिष्क)
२) रवि	“ॐ ह्रीं रवये नमः”	(सर्व सामान्य, सर्वत्र प्रशंसनीय)	(कंठ)
३) सूर्य	“ॐ हुम् सूर्याय नमः”	(उत्साह, स्फूर्तिदाता, अधिष्ठाता)	(कंधे)
४) भानु	“ॐ हैम् भानवेय नमः”	(प्रतिभा तथा तेज दाता)	(सिना)
५) खग	“ॐ ह्रीं खगाय नमः”	(ज्ञानेन्द्रिय चलानेवाला)	(रिड, हृदय, पीठ)
६) पूषन	“ॐ हः पुष्णेय नमः”	(पोषण कर्ता)	(जठर)
७) हिरण्यगर्भ	“ॐ हाम् हिरण्यगर्भाय नमः”	(शक्ति, वीर्य तथा ओजसदाता)	(पाचन तंत्र)
८) मरिचि	“ॐ ह्रीं मरिचये नमः”	(रोग नाशक)	(जननेन्द्रिय)
९) आदित्य	“ॐ हुम् आदित्याय नमः”	(आकर्षण दाता)	(जांघे)
१०) सवितु	“ॐ हैम् सवित्रे नमः”	(दाता)	(पैर-घुटने)
११) अर्क	“ॐ ह्रीं अर्काय नमः”	(पूजने योग्य)	(पींढलीयाँ)
१२) भास्कर	“ॐ हः भास्कराय नमः”	(तेज एवं प्रतिभा दायक)	(पैरों के ताल)

“ॐ” पूर्ण शरिर, सारे अवयव, मगज, पिनियल ग्रंथि, हृदय तथा जठरको उत्तेजना प्रदान करता है।

“हाम्” मगज, हृदय, पाचनतंत्र, नासिका, श्वसन तंत्र, फेफड़े, उपरी पत्तलीयाँ उत्तेजित करता है।

“ह्रीम्” कंठ, तालु, हृदय, श्वसनतंत्र तथा पाचनतंत्र को स्वस्थता प्रदान करता है।

“हुम्” यकृत, स्प्लीहा, जठर, आंते तथा प्रजननतंत्र को स्वस्थता प्रदान करता है।

“हैम्” मूत्रपिंड को स्वस्थता प्रदान करता है।

“ह्रीम्” मलद्वार हो तथा उसके संबंधित अवयवों को स्वस्थ एवं कार्यशील बनाता है।

“हः” गला तथा सीने को स्वस्थता प्रदान करता है।

संकलन : आचार्य अशोकजी

वक्त सबको मिलता है जिन्दगी बदलने के लिए, पर जिन्दगी दोबारा नहीं मिलती वक्त बदलने के लिए।

## “गुरुवंदना”

गुरु विन ज्ञान असाध्य है ; गुरु वंदन है धर्म ।  
चरण-कमल स्पर्श कर ; साधे सकल सत्कर्म ॥

विद्य. पाने के लिए मन, हृदय, बुद्धि को एकचित्त, स्थिर करना बहुत आवश्यक बनता है । तथा यह सब सुचारू रूप से होने के उपरान्त एक गुरु का होना अति आवश्यक है । क्योंकि गुरु ही एक ऐसा व्यक्तित्व है जो-

“अक्षर-अक्षर हमें सिखाते, शब्द-शब्द का अर्थ बताते ;  
कभी प्यार से कभी डाँट से, जीवन जीना हमें सिखाते ।”

सन २००९ से ज्योतिषशास्त्र, वास्तुशास्त्र, हस्तरेखा शास्त्र तथा स्वरज्ञान इन विषयों की ज्ञान की पंख द्वारा जिज्ञासु विद्यार्थीओंकी ज्ञान-पिपासा बुझाने का निःशुल्क कार्यरत है हमारी ‘वेदिक ज्योतिष संस्थान’ (रजि.) । वर्तमान १२ वे वर्ष में गुजराती व हिन्दी भाषी कई विद्यार्थी यहाँ ४ केन्द्रों में ज्ञान अर्जित कर रहे हैं ।

“कर्म प्रधान विश्व रचि राखा ।  
जो जस करहि सो तस पाभ चाखा ॥”

अर्थात् संसार कर्म-प्रधान है । कर्म ही हमारा पुरुषार्थ है ।

‘कर्म गति टारे नहीं टारो’ - ऐसा कहते हुए भाग्यवादियों का मानना है कि ‘अदृश्य की लिपि ही भाग्य है’ । उसी ‘अदृश्य की लिपि’ को अपनी नतिनुसार इश की ज्योति यानि ज्योतिष द्वारा समझने का संस्था का अविरत प्रयास प्रशंसनीय है ।

गुरु-शिष्य के निर्मल संबंध को याद करने व सम्मान देने हेतु हम हर वर्ष गुरु पूर्णिमा क. त्यौहार उल्लासपूर्वक इसमें सहभागी होकर कार्यक्रम को सफल बनाते हैं ।

आज के इस शुभ दिवस पर आचार्य पू.श्री. अशोक गुरुजो एवम् संस्था में कार्यरत सर्व गुरुजनों को सस्नेह सादर नमन करते हुए, श्री. जगदीश खेबूडकर (मराठी साहित्यकार-कवि) के सुंदर विधान द्वारा मेरी भावनाओं का शब्द रूप कुछ इस प्रकार है-

“गुरु ने दिला ज्ञानरूपी वसा  
आम्ही चालवू हा पुढे वारसा”

- वर्षा धीरज रावल



## VEDIC JYOTISH SANSTHAN



**Acharya Ashokji**  
President - Hon. Trustee  
(Jyotishalankar)



**Hiren Bhavsar**  
Hon. Principal



**Varsha Raval**  
Hon. Vice Principal



**Harilal Malde**  
Hon. Lecturer



**Jayesh Waghela**  
Hon. Lecturer



**Pradip Joshi**  
Hon. Lecturer



**Chaitali Parmar**  
Hon. Lecturer



**Nitin I. Bhatt**  
Hon. Lecturer



**Pratima Pandya**  
Hon. Lecturer



**Swapnil Kotecha**  
Hon. Lecturer



**Tejas Jain**  
Hon. Lecturer



**Pramila Panchal**  
Hon. Lecturer



**Priti Thakar**  
Hon. Lecturer



**Dr. Himanshu Vyas**  
Hon. Lecturer



**Vivek Shah**  
Hon. Lecturer



**Rupal Damania**  
Hon. Lecturer

મહાન માનવીની પ્રથમ કસોટી વિનમ્રતા છે.

હરિ ઐં

## સંસ્થા પરિચય

વૈદિક જ્યોતિષ સંસ્થાનનો મૂળ ઉદ્દેશ્ય આજના આધુનિક યુગમા જ્યોતિષ તથા વાસ્તુશાસ્ત્રને પહેલા જેટલું જ આદરપાત્ર બનાવવાનું તથા જ્યોતિષ અને વાસ્તુશાસ્ત્રને જીવંત રાખવા માટે નિઃસ્વાર્થભાવે તેનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરવાનો છે.

હાલનું દૂષિત માનસ જ્યોતિષ તથા વાસ્તુશાસ્ત્રને ખુબ જ નિમ્નકક્ષાનું ગણે છે. શાસ્ત્રના રચનાકારો એ કલ્પના પણ ન કરી હોય એવી અવહેલના આજના સમયમાં થવા માંડી છે, લોકો જ્યોતિષ કે વાસ્તુમાં વિશ્વાસ જાહેર કરવામાં નાનમ કે શરમ અનુભવતા હોય છે, ગુપ્તતા જાળવતા હોય છે, હિણપત અનુભવતા હોય છે, શાસ્ત્ર પ્રત્યે સૂગ ધરાવતા હોય છે, કારણ શું...? કારણ કે આજે આપણે આપણી મૂળ સંસ્કૃતિથી વિમુખ થઈ રહ્યા છીએ. સંસ્થા લોકોના માનસમાંથી આ વિદ્યા કે શાસ્ત્ર પ્રત્યેના ખોટા ભ્રમ અને ડર દૂર કરવાના હેતુ ચક્રી નિઃસ્વાર્થ પ્રયાસ દ્વારા લોકોને જ્યોતિષનું નિર્મળ જ્ઞાન પ્રદાન કરે છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્ર પાસે લોકોની આપેલા એલોપથી દવા જેવી થવા લાગી છે. આજના સમયમાં લોકોને પોતાની તકલીફોનું તરત જ નિવારણ જોઈએ છે. લોકોને અંધશ્રદ્ધા, પૂર્વગ્રહ તથા હાથોહાથ નિકાલ આપતા અન્ય ઉપાયો દ્વારા તેમની તકલીફોનું કલાક અને મિનિટોમાં જ સમસ્યાનું નિરાકરણ જોઈએ છે. ટીકડી ખાતા જ દર્દ ગાયબ...! આ માનસ બદલાવું જોઈએ. સંસ્થાનો અભ્યાસક્રમ એ એક ગણતરી તથા વિજ્ઞાન જ છે, જેના દ્વારા વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી પૌરાણિક દાખલા, કથાઓ, દ્રષ્ટાંતો દ્વારા ખુબજ સરળ પદ્ધતિથી શાસ્ત્ર ભણાવવામાં આવે છે. જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, હસ્તરેખાશાસ્ત્ર, વાસ્તુ શાસ્ત્ર તેમજ સ્વસ્ત્રજ્ઞાન વગેરે વિષયોને આવરી લઈ વિસ્તૃત અભ્યાસ ક્રમ દ્વારા જ્ઞાનદાનની નિઃશુલ્ક સેવા માનદ્ અધ્યાપકો દ્વારા આપવામાં આવે છે. કોઈ પણ નાત-જાતના ભેદભાવ વગર ભાષાનું સામાન્ય જ્ઞાન ધરાવતાં કોઈપણ ઉંમરના ભાઈ-બહેનોને જ્ઞાન મેળવવાનું સહૃદય આમંત્રણ આપવામાં આવે છે. વર્ષાતે પરિદ્વા લઈ પ્રમાણ-પત્ર આપવામાં આવે છે. આ શાસ્ત્ર વેદો દ્વારા મળેલો અમૂલ્ય વારસો છે, વરદાન છે, જે ઋષિ-મુનિઓની ન જાણે કેટકેટલા વર્ષોની મહેનતનો નિયોગ છે. જ્યોતિષ શબ્દનો અર્થ શું છે ? ઉત્તર છે, ઈશ્વરની જ્યોત...! માનવને જીવન જીવવાના માર્ગો તો અનેક છે, પરંતુ સદ્-જીવન જીવવાનો સાચો માર્ગ કયો છે ? તે આ ઈશની જ્યોતનો પ્રકાશ એટલે કે જ્યોતિષશાસ્ત્રના જ્ઞાન દ્વારા જ જાણવા મળી શકે છે.

## \* માનદ્ અધ્યાપકો \*

આચાર્ય અશોકજી

શ્રી હીરેન ભાવસાર  
શ્રી જયેશ વાઘેલા  
ડૉ. હિમાંશુ વ્યાસ  
શ્રી સ્વચ્છીલ કોટેયા  
શ્રીમતી પ્રમિલા પંચાલ

શ્રી હરીલાલ માલદે  
શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશી  
શ્રી નિતીન ભટ્ટ  
શ્રી તેજસ જૈન  
શ્રીમતી પ્રિતી ઠાકર

શ્રીમતી વર્ષા રાવલ  
શ્રીમતી ચૈતાલી પરમાર  
શ્રીમતી પ્રતિમા પંડ્યા  
શ્રી વિવેક શાહ  
શ્રીમતી રૂપલ દમણીયા

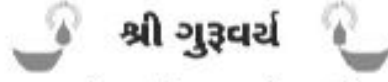
## \* વ્યવસ્થાપન સમિતિ \*

શ્રી મુકેશભાઈ મહેતા શ્રીમતી ઝંખના દવે શ્રી શર્વીલભાઈ વૈદ્ય

બધા જ સદ્ગુણો વિનમ્રતાના પાયા પર ઉભા છે.



**શ્રી નિરંજનભાઈ જોશી**  
૧-૧-૧૯૨૭ થી ૧૩-૧૦-૨૦૧૪



શ્રી ગુરુવર્ય

સૌરાષ્ટ્રના પ્રખ્યાત કેળવણીકાર અને સુપ્રસિદ્ધ શ્રી ઈશ્વરલાલ કરશનજી જોશી અને લક્ષ્મીબહેનને ત્યાં તા. ૧-૧-૧૯૨૭ ના રોજ કેડાણ ગામે અર્વાચીન યુગના જ્યોતિષ ભાસ્કર શ્રી નિરંજનભાઈનો દ્વિતીય પુત્ર તરીકે જન્મ થયો. જરૂરી શિક્ષણ ગુજરાતમાં પુરું કરી પંના દાયકામાં મુંબઈ આવી અર્થોપાર્જન માટે પ્રવૃત્તી શરૂ કરી અને સાથે સાથે જ્યોતિષવિદ્યાની સાધનાની શરૂઆત કરી. પિતાશ્રી શ્રી ઈશ્વરલાલભાઈના સિદ્ધાંતોને પોતાના જીવનમાં સ્થાન આપી નિર્ણય કર્યો કે "જ્ઞાનની પરબ હોય, વિદ્યાનું વેચાણ નહીં" અને સન ૧૯૫૬ માં ચોપાટી પર આવેલ 'મરીના મોર્ડન' સ્કૂલમાં જ્યોતિષ શાસ્ત્રના નિઃશુલ્ક વર્ગો શરૂ કર્યાં. એક જ ભાવના અને ખેવના સાથે કે ભણ્યા બાદ વિદ્યાર્થીઓ ધંધો કરશે તો પણ માર્ગદર્શક બનીને. પણ કમસેકમ લેભાગુ

અને સ્વાર્થી જ્યોતિષોની જેમ સમાજને ગેરમાર્ગે તો નહીં દોરે. ચાર દાયકાથી વધુ તેમણે કરેલા આ જ્ઞાનયજ્ઞમાં ૪૫,૦૦૦થી વધુ ભાઈબહેનો જેમાં સામાન્ય માનવીથી માંડીને વૈજ્ઞાનિક, ડોક્ટરો, વકીલો અને નિવૃત્ત ન્યાયાધીશોને જ્યોતિષ જાણતા અને માણતા કર્યાં. કોંકીટના જંગલ જેવા મુંબઈ શહેરમાં અઠવાડિયાના દરેક દિવસે કેન્દ્રમાં વર્ગ અને સવિવારે ત્રણ કેન્દ્રમાં વર્ગ જેમાં કામા હોલ, ગીરગામ, પ્રેમપુરી આશ્રમ, સાંતાક્રુઝ, મલાડ, બોરીવલી, માદુંગા, મુલુંડ અને ઘાટકોપર સામેલ હતાં. આ વર્ષે આ જ્ઞાન-દાનના યજ્ઞને ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્રના પ્રસાર અને પ્રચાર માટે આજીવન ભેખ ધારી ૯-૯ કેન્દ્રમાં પોતે જ ભણાવેલ વિદ્યાર્થીઓના સાથ સહકાર લઈ યોગ્યતા પ્રમાણે અધ્યાપક નીમિને અવિરત જ્ઞાન પ્રસાર, પ્રચાર અને સમાજસેવા, માર્ગદર્શનનું જ્વલંત ઉદાહરણ કદાચ આવતા અનેક વરસો સુધી જોવા નહીં મળે.

આજીવન નિઃસ્વાર્થ અને ભેખધારી નિષ્ઠાવાન વ્યક્તિત્વને શત શત વંદન.....



મા-બાપને આપેલો સાચો વારસો પૈસા નહિં પણ પ્રમાણિકતા અને પવિત્રતા છે.



શ્રીમતી સ્મિતાબેન આર. પારકર અનાવીલ બ્રાહ્મણ કુટુંબમાંથી આવેલ છે. એમણે એમ.એ. તથા M.Ed. કરેલ છે. તેમના જીવનનો મુદ્રાલેખ છે કે શાળા એ મંદિર છે તથા શિક્ષણ આપવું જે પુજા-આરાધના છે. તેઓ લગભગ ૧૮ વર્ષ સુધી શિક્ષિકા તરીકે સેવા આપી ચુક્યા છે. વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન આપી એમને આગળ વધતા જોઈ ગર્વ અનુભવે છે, એમનું જીવન ધ્યેય છે કે દેશનું દરેક બાળક-બાલિકા શિક્ષિત હોય, શિક્ષણનો પ્રકાશ સર્વત્ર ફેલાય, શિક્ષા ક્ષેત્રે ૧૮ વર્ષની સેવા આપ્યા બાદ તેઓ સરકારના એજ્યુકેશન ઈન્સ્પેક્ટર (શિક્ષણ ક્ષેત્રે તપાસકર્તા) તરીકે ૬ વર્ષ સેવા આપી, આ દરમ્યાન તેઓને વિદ્યાર્થીઓની સમસ્યાઓનો સારો એવો અનુભવ થયો અને તેમની ઉત્કૃષ્ઠ સેવા તથા અનુભવને કારણે સરકાર દ્વારા મોટી જવાબદારી આપવામાં આવી જે (શિક્ષણ વ્યવસ્થા) એજ્યુકેશન સુપરીટેન્ડન્ટ તરીકેની હતી. અહીં તેમણે પોતાની કાર્ય સાધકતા, કાર્ય સમતા, સમર્થતાનો ઉત્કૃષ્ઠ પરિચય આપ્યા બાદ નિવૃત્ત થયા, પરંતુ બીજા લોકોની જેમ નિવૃત્તિ બાદ શાંત બેસવું એમના સ્વભાવમાં ન હોવાને કારણે ફરી શિક્ષણ ક્ષેત્રમાં સેવા માટે બોરીવલીની બહુ તરફ રહેલી જ્યાંબેન ખોલ હાઈસ્કૂલ ખાતે એજ્યુકેશન ડિરેક્ટર તરીકેની સેવામાં પ્રવૃત્ત થઈ ગયા. તે ઉપરાંત તેઓ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના મહિલા વિભાગમાં કાર્યરત રહે છે. તે ઉપરાંત તેઓ કુમારીકાઓ તથા યુવતીઓના સુધારા, પ્રગતી, શિક્ષણના લાભાર્થે કાર્ય કરનારી સંસ્થાના પ્રમુખ પદની જવાબદારી પણ સંભાળે છે. વેદિક જ્યોતિષ સંસ્થા તેમની આ સેવામય સફરમાં હંમેશા આગળ વધવાની શુભેચ્છા આપે છે અને ઈશ્વર તેમને આ કાર્યમાં હંમેશા આગળ વધવાની શક્તિ પ્રદાન કરે અને આપણી સંસ્થાના ગુરૂપૂર્ણિમા સ્મારોહના માનવંતા મહેમાન બનવાનું આમંત્રણ સ્વિકાર્યા બદ્ધ આભાર વ્યક્ત કરે છે.

## Real Development



૧. યુવાન કોણ છે ?

૪. જે વ્યક્તિને જીવનમાં સારા માર્ગે આગળ વધવું છે તે યુવાન, જીવનમાં પરિવર્તન લાવવું છે તે યુવાન, ભરેલો અંગાર યુવાની, તણખો દેતા રાણગી ઉડે, શક્તિનો ભંડાર યુવાની.

૨. સત્સંગ શું છે ?

૪. મનનો ખોરાક છે. સામાન્ય રીતે ખોરાક વગર જીવી ન શકાય. શરીરનો ખોરાક અન્ન છે. દિવસ દરમ્યાન કેટલીવાર ખોરાક લઈએ છીએ? ચાર થી વધુવાર. શરીરને કોણ ચલાવે છે? પ્રાણ. પ્રાણ કોના કાબુમાં છે? મનના. વ્યક્તિ મનથી હારી જાય તો પ્રાણનો પણ ત્યાગ કરી નાખે છે. માટે પ્રાણ પણ મનના કાબુમાં છે. જો શરિરને ચલાવવા ૪ થી વધુવાર ખોરાક આપવો પડે. પ્રાણને ચલાવવા ૭ થી ૮ વાર પ્રાણી આપવું પડે. તો શરીર અને પ્રાણને ચલાવનાર મનને ખોરાક આપવો છીએ? ઓછામાં ઓછું દિવસ દરમ્યાન એકવાર એકાદ કલાક તો સત્સંગ દ્વારા ખોરાક આપવો પડે. હવે મનને કોણ ચલાવે છે? બુદ્ધિ. સત્ચર્યા એ બુદ્ધિનો ખોરાક છે. સત્ચર્યા કરવાથી વિચાર મળે, જ્ઞાન મળે અને બુદ્ધિનો વિકાસ થાય. Real Development વર્ગ એ સત્સંગ અને સત્ચર્યાનો વર્ગ છે જેવી મન અને બુદ્ધિનો વિકાસ થશે અને જીવન સફળ થશે.

૨. મન અને બુદ્ધિ વચ્ચે ફરક શું છે ? ૪. મન એટલે સંકલ્પ-વિકલ્પ કરનારી વૃત્તિ. સંકલ્પ-વિકલ્પ ક્યાં સુધી ચાલશે? જ્યાં સુધી બુદ્ધિ નિર્ણય નહીં કરે. માટે બુદ્ધિ નિર્ણય-નિશ્ચય કરનારી વૃત્તિ.

૨. રવિવારે સત્સંગ કરો શા માટે ?

૪. રવિવાર સૂર્યનો વાર. સૂર્ય. સૂર્ય અન્ન ઉગાડે છે, પ્રકાશ, ગરમી, સ્ફૂર્તિ વગેરે આપે છે. માટે હે સૂર્ય તારા દિવસે, રવિવારે, તને ચલાવનાર પરમાત્માને યાદ કરીશ, જેમ ઓકિસમાં બધા શાંતિથી કામ કરતા હોય તો કોઈ સંચાલક હાજર છે, તે સાબિત કરે છે. તેમ સૂર્ય નિયમિત ઉગે છે માટે તેનો સંચાલક છે જે પરમાત્મા છે.

૨. Real Development કેવી રીતે થાય ?

૪. શારીરિક અને માનસિક વિકાસ, શારીરિક વિકાસ તો સમયસર અન્ન ખાઈને થશે જ પરંતુ માનસિક વિકાસ રહી જાય છે. સત્સંગ કરીને Real Development કરશું.

- નિકુંજ શેઠ

દુઃખમાં પણ પ્રેમ હોય તો માણસ સુખેથી જીવી શકે છે.



**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**

*Winner of the Silver Medal for Excellence*



**Heena N. Panchal**  
Vedic Hastrekha Vignata  
1st Year



**Anil E. Bonde**  
Vedic Jyotish Pravesh  
1st Year



**Jigisha H. Mandalia**  
Vedic Vastu Pravesh  
1st Year



**Rita N. Dholakia**  
Vedic Jyotish Bhushan  
2nd Year



**Sonal P. Thadeshwar**  
Vedic Vastu Bhushan  
2nd Year



**Sarika S. Kothari**  
Vedic Jyotish Martand  
3rd Yr.



**Neeta V. Thakkar**  
Vedic Swargyan Gnyata

મણ વાલને યાદ રાખશો નહિ - તમારૂં કો'કે કરેલું અપમાન, તમે કરેલો ઉપકાર અને બીજાના દુ:ખો.

*Well Wishers*



**Dilip N. Gala**



**Suryakumar Mishra**  
C.A.



**Apurva R. Parekh**  
Web Adviser



**Nilay Chaubal**  
Web Designer



**Mukesh Mehta**



**Kiran Shah**



**Zankhana Dave**



**Jayesh Desai**  
Souvenir Editor



**Kamlesh Gandhi**



**Sarvil Vaidhya**



**Hitendra Shah**

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SATURDAY**



**Alka R. Patadia**



**Anand V. Soni**



**Avani V. Joshi**



**Bhavana H. Gala**



**Bhavana H. Panchal**



**Bhavika R. Joshi**



**Bhavyen J. Shah**



**Bijal R. Upadhyay**



**Dhvani A. Shah**



**Gautami A. Teraiya**



**Geeta R. Desai**



**Hitendra H. Vyas**



**Jayeshkumar B. Jani**



**Jayshree H. Shah**



**Jignesh V. Muni**



**Lalit P. Shah**

બધી જ કલાઓમાં જીવન જીવવાની કલા બેસ્ટ છે, સારી રીતે જીવી જાણે એ જ સાચો કલાકાર.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SATURDAY**



**Mayur R. Vaghela**



**Mena G. Meria**



**Mital A. Kamdar**



**Nayna H. Makwana**



**Nikita R. Solanki**



**Paru J. Purohit**



**Rakesh K. Panchal**



**Reeta N. Mehta**



**Reshma M. Gangwani**



**Sadhana M. Nadar**



**Shilpa S. Parab**



**Shrinivas K. Ekbote**



**Smita K. Gandhi**



**Sonal D. Oza**



**Sunil G. Danduliya**



**Trupti R. Pandya**

કોઈનો સ્નેહ ક્યારેય ઓછો નથી હોતો, આપણી અપેક્ષાઓ જ વધારે હોય છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SATURDAY**



**Vaishali S. Padia**



**Vandana J. Hakani**



**Vishakha C. Vadia**



**Yagnesh V. Shah**

**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY**



**Amish M. Sheth**



**Bhavesh J. Nathwani**



**Deepa A. Joshi**



**Dharmesh D. Dave**



**Dipika V. Panchal**



**Divya V. Parikh**



**Geeta M. Bhuta**



**Hitesh M. Goswami**



**Megha A. Shah**



**Navinchandra A. Shah**



**Navnitkumar H. Rana**



**Nilesh J. Rupani**

દેવ, ધર્મ, મિત્ર અને પત્ની - આ ચારેયની પરીક્ષા વિપતિના વખતે જ થાય છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY**



**Nilesh R. Sanghavi**



**Nisha M. Gada**



**Nitin P. Vora**



**Nitin A. Trivedi**



**Nitin D. Dave**



**Paresh D. Modi**



**Premal P. Soni**



**Sanjay A. Bhatt**



**Sashikant P. Kurani**



**Shreya J. Shah**



**Smit R. Joshi**



**Unnati B. Shah**



**Vidhi B. Shah**



મોટાઈ અમીરીમાં નહીં, ઈમાનદારી અને સજ્જનતામાં સમાયેલી છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY (HINDI)**



**Aarti H. Pokale**



**Ambuj A. Dube**



**Anand P. Upadhyay**



**Arvind R. Jain**



**Ashokkumar R. Mishra**



**Ashwin K. Negi**



**Ashwini A. Prabhu**



**Babita V. Vanjari**



**Deepak N. Rane**



**Geeta M. Shelar**



**Govardhan T. Kullai**



**Hardik D. Trivedi**



**Hetal M. Modi**



**Himanshu R. Oza**



**Jayalakshmy S. Kumbha**



**Krishna R. Vishwakarma**

બીજા સાથે એવી જ ઉદાસ્તા રાખો, જેવી દંશ્વરે તમારી સાથે રાખી છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY (HINDI)**



**Mohit Singh**



**Peena R. Gupta**



**Pramod K. Katke**



**Preamsagar V. Mishra**



**Raj R. Makhija**



**Rajendraprasad A. Trivedi**



**Rakesh H. Sawlani**



**Reshma A. Kumbhar**



**Ruchi S. Poddar**



**Sandeep Neema**



**Sarita P. Sharma**



**Suman R. Sawlani**



**Vikash Mishra**



**Vrushali Akolkar**



માતાની છાયા અને પિતાની છત્રછાયા એ તો બાલકના જીવનમાં અનેરી માયા.



**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**

**OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - MONDAY**



**Ashish K. Jhaveri**



**Hitesh A. Parmar**



**Jagruti M. Bhavsar**



**Jigna J. Kapadiya**



**Kamini V. Pathak**



**Manish D. Chheda**



**Neena S. Khemraj**



**Shailja M. Thaker**

**OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SATURDAY**



**Asha R. Kansara**



**Bhakti K. Nandola**



**Darshana A. Shah**



**Hetal R. Nandania**



**Hitendra H. Vyas**



**Jagruti A. Khimani**



**Jayshri M. Dakshini**



**Jigisha H. Mandalia**

ઈશ્યા એવો અગ્નિ છે, જે પ્રવૃત્તા માણસને બાળે છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SATURDAY**



**Kalpesh J. Surathi**



**Kamlesh J. Surathi**



**Mahendra H. Sanghavi**



**Manish D. Chheda**



**Nilesh M. Ghelani**



**Rahul R. Nandania**



**Tina Y. Pitroda**



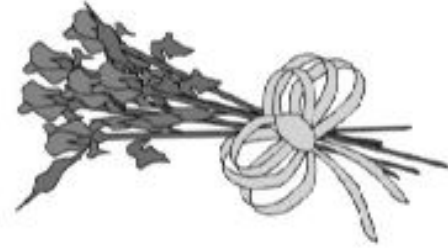
**Uday N. Nayak**



**Varsha J. Orwadkar**



**Yashwant G. Patitroda**



**OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY**



**Bipin J. Rajgor**



**Dipip N. Gala**



**Harsha A. Savala**



**Heer S. Soni**

આપણે જ આપણા નસીબનું ઘડતર કરીએ છીએ અને તેને ભાગ્યનું નામ આપીએ છીએ.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**

**OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY**



**Manish R. Rawal**



**Manoj A. Mehta**



**Neha G. Vadodaria**



**Nikhil D. Tank**



**Nishaadh C. Muni**



**Rajesh C. Shah**



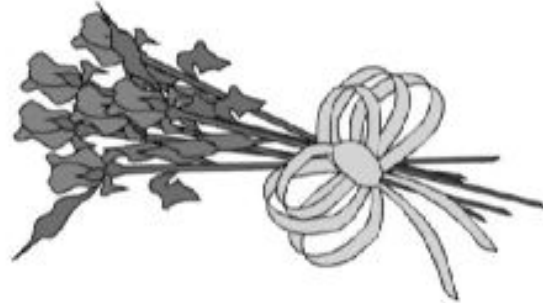
**Ripal D. Bhavani**



**Urvi S. Satayuga**



**Yash H. Makwana**



**OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY (HINDI)**



**Anil E. Bonde**



**Ankit M. Raj**



**Arvind S. Tripathi**



**Dheeraj K. Dube**

ભાગ્ય યોગાનુયોગ નહિ, પોતાની પસંદ કહેલી બાબત છે. એ પ્રતીક્ષા કરવાની નહીં પ્રાપ્ત કરવાની ચીજ છે.

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

### OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY (HINDI)



Gaurav U. Sharma



Kamleshkumari R. Jain



Piyush K. Savla



Prakash M. Shinde



Rajkumar R. Mishra



Sanika R. Selatkar



Surender A. Ratti



Vishryt M. Jain

### OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - MONDAY



Heena N. Panchal



Kamlesh V. Shah



Mayur M. Pathak



Parul S. Parmar



Rajeshwari C. Joshi



Saroj B. Shah



Varsha G. Shah



Viresh M. Trivedi

તૈયારી અને તકનો મેળાપ થાય ત્યારે જે બને તેનું નામ નસીબ.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN**  
**OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SATURDAY**



**Anil J. Mehta**



**Bhavana H. Jogi**



**Bhavana M. Makwana**



**Harsha P. Makwana**



**Jagruti H. Jariwala**



**Jaya M. Wala**



**Jayshri M. Chunawala**



**Kalpana D. Chavada**



**Lata J. Lad**



**Lata P. Shah**



**Mansi P. Shukla**



**Meena N. Maniar**



**Mohini D. Rathod**



**Nitin Makwana**



**Piyush R. Rawal**



**Pratik C. Joshi**

मातांनी ममता ने पितांनी प्रेम, आ जिवनभर विसराय डेम !

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

### OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SATURDAY



Reena N. Chheda



Satyam N. Divecha



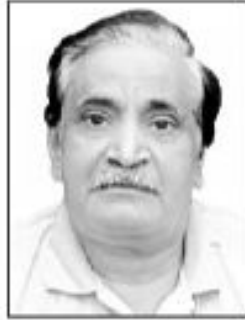
Sonal J. Vora



Sonal P. Thadeshwar



Sweta V. Shah



Tejpal H. Gupta



### OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SUNDAY



Deepa M. Solanki



Dharmesh J. Mehta



Jipsy D. Rajgor



Mehul M. Bhatt



Prashant S. Panchal



Rita N. Dholakia



Sanjay N. Jogi



Vishnu C. Panchal

બીજા દ્વારા મુકાયેલો અંકુશ નીચે પાકે છે જ્યારે પોતા દ્વારા મુકાતો અંકુશ ઉપર લાવે છે.

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

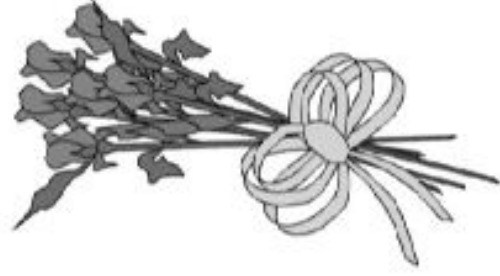
### OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SUNDAY (HINDI)



Ghanshyam M. Joshi



Rohan P. Shetty



### OUR ARDENT STUDENTS - SW



Harsha P. Suru



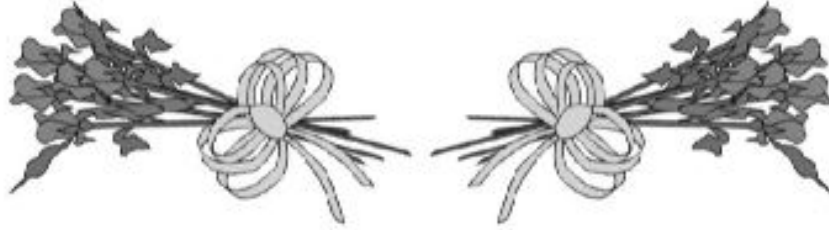
Ronak C. Trivedi



Savita J. Vagadia



Vaishali S. Zaveri



ફૂલો એ પૃથ્વી પર ફોરમ ફેલાવતાં અને હૈયાને અજવાળતાં તારાઓ છે.

नक्षत्र ज्ञान माला

अश्विनि भरणी पद चार  
कृतिका एक चरण है मेष ।

कृतिका तिन रोहिण्ये चार  
दो पद मृग वृषभ विचार ।

मृग दो पद आर्द्रा चार  
तिन पुर्नवसू मिथुन विचार ।

एक पुर्नवसू पूष्य श्लेष  
जानिये कर्कट राशि विषेश ।

मघा पूर्वा उत्तरा पद एक  
सिंह राशिका करो विवेक ।

उत्तरा तिन सकल पद हस्त  
दो पद चित्रा कन्या जानो ।

दो पद चित्रा स्वाति चार  
तिन विशाखा पद है तुल ।

एक विशाखा अनुराधा चार  
ज्येष्ठा पूर्ण है वृश्चिक विचार ।

मूल पूर्वा उत्तरा पद एक  
धनु राशिका करो विवेक ।

उत्तरा तिन श्रवण पद चार  
दो धनिष्ठा मकर विभेद ।

दो धनिष्ठा शतभिष चार  
पूर्वा तिन पद कुम्भं निर्धार ।

पूर्वा एक उत्तरा चार  
सकल रेवति मीन विचार ।



तिथि दोहा

प्रतिपदा एकादशी षष्ठी नन्दा जान ।

दूज सप्तमी द्वादशी भद्रा मान ।

तृतीया अष्टमी त्रयोदशी जया जान ।

चौदशी चौथ नवमी येतो है रिक्ता मान ।

पंचदशी पंचमी तथा दशमी है पूर्णा मान ।

सब तिथियोके नाम सम जानो फल परिणाम ।





## वैदिक ज्योतिष संस्थान (रजिस्टर्ड)

रजि. पत्रव्यवहारनुं सरनामुं :

१२१/४४ डी, विश्वकुंज सोसायटी, सेक्टर १, चारकोप, कांठीवली (वेस्ट), मुंबई-४०० ०६७.

मोबाईल : ८३२२२६१७०८ / ७०४५४७०६६१ • ईमेल : vjtvv1@gmail.com

### ज्योतिषना निःशुल्क वर्गों

गुजराती माध्यममां हस्तरेणा, ज्योतिष, वास्तु अने स्वरज्ञानना वर्गोंमां प्रवेश  
जान्युआरी थी नोरीवली अने मलाड पाते

### गुजराती अने हिन्दी

- |                                      |                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------|
| १. प्रथम वर्ष- वैदिक ज्योतिष प्रवेश. | १. प्रथम वर्ष- वैदिक हस्तरेणा विज्ञाता |
| २. द्वितीय वर्ष- वैदिक ज्योतिर्भूषण. | ३. तृतीय वर्ष- वैदिक ज्योतिषमार्तड     |
| १. प्रथम वर्ष- वैदिक वास्तुप्रवेश    | २. द्वितीय वर्ष- वैदिक वास्तुभूषण      |
| १. वैदिक स्वरज्ञान ज्ञाता            | ४. चतुर्थ वर्ष- स्वाध्याय              |

नोंध :

भाषानुं ज्ञान धरावता कोर्ष पण उमरना  
भाईओ तथा नहेनो प्रवेश मेणवी शके छे.

शास्त्रमां ज्ञान दानने श्रेष्ठ दान कहेवायुं छे जे आ संस्थानुं अकमात्र दयेय छे.

साहस गयुं तो समजु लेवुं के माणसनी अडधी समजदारी पण गर्ध.

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN



*We are grateful to the Trustees, Committee and Management of the following Institutions for permitting us to utilize their premises for conducting our classes.*

- 1. Sheth M.K.E.S. English High School, Malad (W)**
- 2. Anandibai Kale Vidyalay, Borivali (W)**

*We are grateful to the Newspaper and advertisers for their best co-operation and support.*

★ **Janmabhoomi**

★ **Divya Bhaskar**

★ **Mumbai Samachar**

★ **Gujarat Samachar**

★ **Nav Bharat Times Hindi**

મા-બાપને આપેલો સાચો વારસો યૈસા નહિં પણ પ્રમાણિકતા અને પવિત્રતા છે.

- : અંગ્રેજી મીડીયમમાં બાળકોને મૂક્યા હોય તો આ વાંચો :-

મેં ભારતદેશના ઉત્તરથી દક્ષિણ અને પૂર્વથી પશ્ચિમના વિસ્તીર્ણ વિસ્તારોનું પરિભ્રમણ કર્યું છે. આ દેશ એટલો સમૃદ્ધ છે અને તેની પ્રજાનું નૈતિક મૂલ્યોનું સ્તર એટલું ઉજ્જત છે કે મેં દેશમાં કોઈ નાગરિક એવો ન જોવો કે જે ભિક્ષુક હોય કે જે ચોર હોય. હું નથી ધારતો કે આવા ઉત્કૃષ્ટ નૈતિક મૂલ્યવાન દેશને આપણે ક્યારેય પણ છુટી શકીએ. સિવાય કે આ દેશની આધ્યાત્મિકતા અને સાંસ્કૃતિક વારસો કે જે રાષ્ટ્રની કરોડરજ્જુ સમાન છે તેનો આપણે નાશ કરી શકીએ.

અને આથી હું દરખાસ્ત કરું છું કે આપણે તેની ગૌરવસમી સદીઓ પુરાણી પ્રાચીન શિક્ષણ પ્રણાલી અને તેની સાંસ્કૃતિક પ્રથાઓને મૂળથી જ બદલીએ કે જેના પરિણામે હિન્દુસ્તાનીઓ માનતા થાય કે જે કંઈ વિદેશી છે અને ઇંગ્લીશ છે તે તેમના કરતા વિશેષ સારું છે અને મહાન છે અને આ કારણે તેઓ પોતાની ઓળખ તેમજ આત્મગૌરવ ગુમાવશે. પોતાનું નિજી સાંસ્કૃતિક સ્વરૂપ ગુમાવશે અને તેઓ એવા નાગરિકો બની જશે કે “ જેવા આપણે તેમને ઈચ્છીએ છીએ.”  
(કાળ અંગ્રેજો-સ્વૈચ્છિક ગુલામો)

એ ખરા અર્થમાં આપણા આધિપત્યવાળું ગુલામ રાષ્ટ્ર બની રહેશે.

આપણને ઇતિહાસ(કે ઉઠા) એવો ભણાવાયો કે આપણે અંધકાર યુગમાં જીવતા હતા.

કલકત્તા, ઓક્ટોબર ૧૨, ૧૮૩૬

પરમ પ્રિય પિતાજી !

આપણી શાળાઓ ખૂબ સરસ રીતે ઈજ્જતિ કરી રહી છે. હિન્દુઓ પર આ શિક્ષણનો પ્રભાવ અદ્ભુત થયો છે. અંગ્રેજી શિક્ષણ મેળવ્યું છે એવો એક પણ હિન્દુ એવો નથી જે સાચા હૃદયથી પોતાના ધર્મને અનુસરતો હોય. થોડા એવા છે જે નીતિના વિચારથી પોતાને હિન્દુ કહે છે અને કેટલાક ખ્રિસ્તી બની રહ્યા છે. એ મારો વિશ્વાસ છે કે જો આપણી આવી જ શૈક્ષણિક નીતિ ચાલતી રહેશે તો અહીંની સન્માનિત જાતિઓમાં આગામી ત્રીસ વર્ષોમાં એક પણ એવો બંગાળી બાકી નહીં બચ્યો હોય જે મૂર્તિપૂજક હોય. આ એમને ખ્રિસ્તી બનાવ્યા વિના જ થઈ જશે. એમના ધર્મમાં હસ્તક્ષેપ કરવાની આવશ્યકતા પણ નહીં રહે. આપણું (અંગ્રેજી) જ્ઞાન અને વિચારશીલતા વધારવાથી એ કામ આપમેળે થઈ જશે. આવી સંભાવના પરમને અત્યંત પ્રસન્નતા થઈ રહી છે.

વાંચવા પછી તમારું સ્વામિમાન શું કહે છે ?

આપનો પ્રિય  
ટી. બી. મેકોલ

સ્વભાવથી જ જે અયોગ્ય હોય તેના પર સત્સંગની અસર થતી નથી.

## (ॐ) मंगला चरण (ॐ)

॥ श्रवण के आरंभ का मंगलाचरण ॥

ॐ सत्यं ज्ञानमनंतं यन्निष्कलं निष्क्रियं परम् ।  
अद्वितीयं निर्विशेषं ब्रह्म तत्समुपास्महे ॥१॥

वह जो सत्यरूप, ज्ञानरूप, अनंत, प्राणादि कलाओसे रहित माया से रहित सूक्ष्म और व्यापक, द्वैत्य से रहित और नामादि विशेष से रहित ब्रह्म है, उनका हम अच्छी तरह से ध्यान करते हैं। (१)

शंकरं शंकाराचार्य केशवं बादरायणम् ।  
सूत्रभाष्य कृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥२॥

विष्णुरूप भगवान व्यास और महेश्वररूप श्री शंकराचार्य जो ब्रह्मसूत्र के शारीरिक भाष्य के कर्ता हैं, वह अश्वर्यादियाले दोनों को मैं बार बार नमन करता हूँ। (२)

अज्ञान तिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाक्या ।  
चक्षुरुमीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥

अज्ञानरूप अंधकारसे अंधे बने हुए की अंतःकरणरूप आँखे जिन्होंने अंजन की सलाई द्वारा खोली वह श्री गुरु को मेरे प्रणाम हो। (३)

ब्रह्मामानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्ति,  
द्वंदातितं गगनसदृश्यं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।  
एकं नित्यं विमलचलं सर्वधीसाक्षीभूतं,  
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुंतं नमामि ॥४॥

वह जो ब्रह्मरूप आनंदवाले, शिष्यों को परमसुख देनेवाले, अविद्या से रहित, ज्ञानरूप, सर्व द्वंद्वोसे पर, गगन जैसे निर्लेप वह आप है, इत्यादि महावाक्यों के लक्ष्यार्थरूप, एक तीनों कालमें रहनेवाले, सर्व प्रकार की अशुद्धि से रहित, चलायमान से रहित, सब प्राणीओं की बुद्धि के साक्षीरूप, छह प्रकार के भावविकारों से मुक्त एवम् तीन गुणों से रहित है, वह सद्गुरु को मैं वंदन करता हूँ।

## समाप्ति मंगलाचरण

॥ श्रवण के समाप्ति का मंगलाचरण ॥

नमस्ते सते ते जगत्कारणाय, नमस्ते चिते सर्वलोकाश्रयाय ।  
नमोद्वैततत्त्वाय भुक्तिप्रदाय, नमो ब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय ॥१॥

सत्यरूप आपको प्रणाम, जगत के कारणरूप आपको प्रणाम, ज्ञानस्वरूप और सर्व लोक के आश्रयरूप ऐसे आपको प्रणाम, अद्वैत तत्त्वरूप को मोक्ष देनेवाले को प्रणाम, व्यापक और शाश्वत ब्रह्म को प्रणाम। (१)

त्वमेकं शरण्यं त्वमेकं वरेण्यं, त्वमेकं जगत्पालकं स्वप्रकाशम् ।  
त्वमेकं जगत्कर्तृपार्तृप्रहर्तृ, त्वमेकं परं निश्चलं निर्विकल्पम् ॥२॥

एक आप शरण ग्रहण करने योग्य हो, एक आप श्रेष्ठ हो, एक आप संसार को पालनेवाले तथा स्वयं प्रकाश हो, एक आप मायासे पर, अचल और सर्व विकल्पो से रहित हो। (२)

भयानां भयं भीषणं भीषणानाम्, गतिः प्राणानां पावनं पावनानाम् ।  
महोच्चैः पदानां नियन्तु त्वमेकं, परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् ॥३॥

भय उत्पन्न करनेवालों के भयरूप, भयंकरों के बचकरूप, सर्व प्राणीओं की गतिरूप, पवित्र बनाने वालों को पवित्र बनाने वाले, एक आप उच्च पदों में रहनेवालों को नियम से रखनेवाले, आकाशादि पर रहनेवालों से पर रहनेवाले और रक्षा करनेवालों की रक्षा करनेवाले हैं। (३)

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।  
नमामि भगवत्पादं शंकरं लोकशंकरम् ॥४॥

श्रुति स्मृतिको पुराणों के रूप को और ध्याना के भी घररूप और लोगों का कल्याण करनेवाले, जिनके चरणों में अश्वर्यादि रहे है ऐसे श्री शंकराचार्य को मैं बंदन करता हूँ। (४)

सौजन्य आनंदाश्रम पुनसु मंडल ट्रस्ट

## गुरु शिष्य प्रश्नोत्तरी

१. शिष्य: संसार समुद्र से उद्धार का उपाय क्या है ?

गुरु: विश्वेश परमात्मा के चरण कमलों की बहुत बड़ी नौका है। उसी में बैठ कर तुम संसार सागर से पार हो सकते हो।

२. शिष्य: बन्धन में कौन है ? मुक्त कौन हैं ? स्वर्ग पद कौनसा है ?

गुरु: जो विषयों में आसक्त हैं। जो विषयों से विरक्त हैं। तृष्णा का नाश।

३. शिष्य: संसार का हर्ता कौन हैं ? मोक्ष हेतु कौन हैं ?

गुरु: अपने आत्मा का ज्ञान संसार का हर्ता हैं। आत्मा का ज्ञान ही मोक्ष का हेतु हैं।

४. शिष्य: सुख से कौन सोता है ? जागता कौन हैं ? शत्रु कौन हैं ? मित्र कौन हैं ?

गुरु: समाधिनिष्ठ पुरुष सुख से सोता है। सत् और असत् का विवेक रखने वाला मनुष्य जागता है। अपनी इन्द्रियां ही शत्रु है। अपनी इन्द्रियां जब जीत ली जाती है तो मित्र हो जाती है।

५. शिष्य: दरिद्री कौन है ? धनी कौन है ? जीते जी मृततुल्य कौन है ? अमृत के समान क्या है ?

गुरु: अधिक तृष्णावाला मनुष्य दरिद्री होता है। जो मनुष्य सभी प्रकार से सन्तुष्ट हो वह धनी है। निरुद्यमी पुरुष जीवित होते हुए भी मृत के समान है। समस्त आशाओं का त्याग अमृत के समान सुखदायी है।

६. शिष्य: बंधन क्या है ? सबसे अधिक अंध कौन है ? मृत्यु क्या है ?

गुरु: ममता ही बंधन है। कामातुर पुरुष ही अंध के समान है। अपमान ही मृत्यु है।

७. शिष्य: गुरु कौ है ? शिष्य कौन है ? सबसे बड़ा रोग क्या है तथा इस रोग की औषधि क्या है ?

गुरु: हीतकारी उपदेश करनेवाला ही गुरु है। गुरुभक्त ही सच्चा शिष्य है। संसार की माया ही सबसे बड़ा रोग है। आत्मा तथा परमात्मा में ऐक्य ही इस रोग की औषधि है।

८. शिष्य: भूषण का भी भूषण क्या है ? सबसे बड़ा तीर्थ क्या है ? सदा श्रवणीय क्या है ?

गुरु: व्यक्ति का शील ही सर्वोत्तम भूषण है। अपना शुद्ध मन ही सबसे बड़ा तीर्थ है। गुरु एवं वेद के वचन सदा श्रवणीय है।

९. शिष्य: परब्रह्म की प्राप्ति का साधन क्या है ? संत किसे कहते हैं ?

गुरु: दान, संतोष तथा गुरु से सत्संग। जिसकी समस्त आसक्ति तथा मोह नष्ट हुई हो।

१०. शिष्य: सबसे बड़ा ज्वर क्या है ? मूर्ख कौन है ? मेरा कर्तव्य क्या है ?

गुरु: चिन्ता ही सबसे बड़ा ज्वर है। विवेकहीन मनुष्य ही मूर्ख होता है। ईश्वर साधना ही सबसे बड़ा कर्तव्य है।

जिन्दगी बदलने के लिए लड़ना पड़ता है और आसान करने के लिए समझना पड़ता है।

११. शिष्य: विद्या क्या है? बोध क्या है? लाभ क्या है? जगत को कौन जीत पाता है?

गुरु: विद्या वो है जो ब्रह्मगति प्रदान करती है। बोध मुक्ति प्राप्त करने का साधन है। आत्मतत्व का ज्ञान ही लाभ है। जिसने मन को जीता वह ही जगत को जित पाता है।

१२. शिष्य: शूरों में महान शूरवीर कौन है? प्राज्ञ, धीर तथा समदर्शी कौन है?

गुरु: काम को जितने वाला महान शूरवीर है। जो काम मोह तथा कटाक्ष से विचलीत ना हो वह प्राज्ञ, धीर व समदर्शी बनता है।

१३. शिष्य: विष से भी बड़ा विष क्या है? सदा दुःखी कौन है? धन्य कौन है? पूजनीय मनुष्य कौन है?

गुरु: समस्त विषय विकार ही सबसे बड़ा विष है। विषयों में अनुराग रखने वाला सदा दुःखी रहता है। परोपकारी मनुष्य धन्य होता है। तत्त्वनिष्ठ व्यक्ति पूजनीय होता है।

१४. शिष्य: सभी अवस्था न करने योग्य कार्य क्या है? विद्वानों को क्या करना चाहिए?

गुरु: पाप और आसक्ति कभी नहीं करना चाहिए। विद्वानों को धर्म पालन तथा ब्रह्म में लीन रहना चाहिए।

१५. शिष्य: ज्ञानियों में ज्ञानि कौन है? दिव्य वृत्त क्या है?

गुरु: जो मन की नहीं आत्मा की आवाज सुनता हो। दीनत्व का त्याग ही उत्तम वृत्त है।

१६. शिष्य: कोई भी न जान सके ऐसा क्या है? पशु कौन कहलाता है? किन लोगों का साथ न देना चाहिए? मुमुक्षुओं को क्या करना चाहिए?

गुरु: स्त्री का मन तथा चरित्र नहीं जाना जाता। विद्या से रहित तथा अज्ञानी पशु कहलाता है। मूर्ख, खल, नीच तथा पापियों का साथ नहि देना चाहिए। ममता का त्याग भक्ति, सत्संग में लिप्त रहना है।

१७. शिष्य: लघुता का मूल कारण क्या है? गुंगा कौन है? बहरा कौन है? एक तत्व कौनसा है? उत्तम क्या है? किस कर्म के करने से पहले सोचना नहीं पड़ता?

गुरु: मांगना लघुता का मूल कारण है। जो समय पर उचित बात करने में समर्थ ना हो। जो हितकारी वचन न ही सुनता हो। एक अद्वितीय तत्व शिव है। सच्चरित्र ही उत्तम है। शिव की साधना तथा विष्णु की भक्ति अर्चना करने से पहले सोचना नहीं पड़ता।

१८. शिष्य: मुख की शोभा क्या है? सत्य क्या है? देने योग्य उत्तम दान क्या है? किसके नाश होने पर मोक्ष प्राप्त होता है? सर्वथा भय कहा नहीं होता? सबसे बड़ा शल्य क्या है? पूजनीय कौन है?

गुरु: साक्षरता ही मुख की शोभा है। दृष्टि के सामने जो घट रहा हो वहीं सत्य है। विद्यादान ही उत्तम दान है। इच्छाओं का नाश ही मोक्ष की प्राप्ति करवाता है। ईश्वर की शरण में भय नहीं होता। चिंता ही सबसे बड़ा शल्य है। गुरुजन ही पूजने योग्य है।

एक सफल व्यक्ति वह है जो दूसरों द्वारा खुद पर फेंकी गयी ईंटों से एक मजबूत नींव बना सके।

१९. शिष्य: लुटेरे कौन है ? सभा में कौन शोभा पाता है ? माता समान सुख कौन देता है ? दान देने से क्या बढ़ता है ? भय किससे रखना है ?

गुरु: काम, क्रोध, मोह तथा मद यह चार लुटेरे हैं। विद्वानही सभा की शोभा बढ़ाता है। आत्मविद्या ही माता तुल्य सुख देती है। विद्या का दान देने से विद्या बढ़ती है। प्रशंसा से भय रखना है यह अहंकार को जन्म देती है।

२०. शिष्य: माता पिता कौन है ? बंधु कौन है ? बुद्धि से न जाना जाने वाला अंतमें क्या बचता है ? किसके जानने से सारा विश्व जाना हुआ हो जाता है ? जगत में दुर्लभ क्या है ? त्याग से क्या मिलता है ? जगत में दुर्जेय क्या है ?

गुरु: माता पिता पालन पोषण कर्ता है। विपत्तिमें सहाय कर्ता ही बंधु है। अंतमें शिवतत्व ही बचता है। ब्रह्म को जानने पर सारा विश्व जाना हुआ सा लगेगा। जगत में सत्गुरु का सत्संग दुर्लभ है। त्याग से आत्माका बोध प्राप्त होता है। जगत में मनोज अर्थात् कामना पर विजय पाना कठिन है।

२१. शिष्य: पशु से भी अधम पशु कौन है ? विजली के समान अत्यंत चंचल क्या है ? अंत समय यमराज सामने होने पर मनुष्य को क्या करना चाहिए ?

गुरु: जो धर्म से विमुख हो शास्त्र से विमुख हो वह अधिक पशुता वाला मनुष्य होता है। धन यौवन तथा आयु चंचल है। अंत समय यमराज सामने होने पर ईश्वर चरणकनल का स्मरण करना चाहिए।

संकलन : आचार्य अशोकजी



मुलाधार चक्र



स्वाधिष्ठान चक्र



मणिपुर चक्र



अनाहत चक्र



विशुद्धी चक्र



आज्ञा चक्र



सहस्रत्राधार चक्र

हर इन्सान में कोई ना कोई प्रतिभा जरूर होती है, पर लोग अक्सर इसे दुसरे जैसा बनने में नष्ट कर देते है।



## कुंडली में त्रिकोण स्थान का महत्व

जिस प्रकार कुंडली के वारह भाव का महत्व है उसी प्रकार केन्द्र स्थान तथा त्रिकोणस्थान का भी महत्व का है । वारह भाव के नाम से हम सब अनजान नहीं हैं । केन्द्र स्थान याने १, ४, ७, १० स्थान और उस स्थान के मालिक केन्द्राधिपति, उसी प्रकार त्रिकोण स्थान याने १-५-९ स्थान उस स्थान के मालिक त्रिकोणाधिपति है ।

नभमंडल में पूर्व क्षितिज पर उदित होनेवाली राशी लग्न से जानी जाती है । कुंडली के प्रथम भाव के स्वामी को लग्नेश कहते हैं, कारक-सूर्य । कुंडली का पांचवा भाव उसे हम त्रिकोण भाव कहते हैं- संतान, विद्या, बुद्धि का स्थान, कारक ग्रह-गुरु । पंचम भाव का स्वामी पंचमेश माना जाता है । त्रिकोण का तिसरा स्थान कुंडली का नवमभाव-भाग्य भुवन कहते हैं, धर्म-भक्ति, परदेश-गमन, तीर्थयात्रा । भाग्यभुवन के मालिको-भाग्येश कहा जाता है ।

चार प्रकार के त्रिकोण-

१)	१, ५, ९	धर्मत्रिकोण	अतिमहत्व
२)	२, ६, १०	अर्ध त्रिकोण	महत्वका
३)	३, ७, ११	काम त्रिकोण	मध्यम
४)	४, ८, १२	वैराग्य त्रिकोण	कनिष्ठ

कुंडली में त्रिकोण को समझना है ।

त्रिकोण स्थान में पंचम स्थान बलवान है, पंचमेश से नवम स्थान-नवमेश बलवान है । लग्न स्थान जिसे त्रिकोण  $\triangle$  स्थान के अलावा केन्द्र स्थान  $\square$  का महत्व भी मिला है । प्रथम स्थान  $\square$  स्थान और  $\triangle$  स्थान का महत्व मिला है । लग्नेश त्रिकोणेश बनता है तो शुभ परिणाम देगा । पंचमेश और भाग्येश त्रिकोण के स्वामी होकर शुभ हो या अशुभ हो पर शुभ परिणाम भी दे सकता है ।

नेप लग्न का लग्नेश मंगल अशुभ होने के बावजूद त्रिकोणेश बनने से योगकारक फल देता है । पंचमेश सूर्य क्रूर है मगर त्रिकोणेश होता है तो शुभ फल देता है । वैसेही नवमेश गुरु त्रिकोणेश बनकर शुभ फल देता है ।

त्रिकोण के तीनों पुरुष ग्रह, तीनों मित्र, तीनों त्रिकोण के स्वामी की तीनों अग््नितत्व की राशि पुरुष राशि । मंगल-देह, सूर्य-आत्मा, गुरु-जीव । तीनों राशि के शुरुके नक्षत्र का स्वामी केतु हो सकता है जीव का उत्पत्ति से संबंध केतु से हो । सिंह याने सूर्य-आत्मा पहला नक्षत्र मघा, मघा के देवता पितु-हमारे पूर्वज । पंचमभाव को पूर्वजो के रूपमें शास्त्रों में वर्णन किये हैं । उसके बाद की राशि धनु- गुरु-एकाग्रता, अनंतता, ध्यान । इसका नक्षत्र मूल देवता-गणस देव-अंधकार से अनंत प्रकाश तक ले जाय गुरु । हाथ जोड़कर हरिको, अंधकार से बाहर निकालो,



हरि न विसरय ।

दूसरों द्वारा की गयी गलतियों से सीखो, अपने ऊपर प्रयोग करके सीखने में तुम्हारी आयु कम पड़ जायेगी ।

अंधकार का अंत

अब मेष राशि याने मंगल- देहशक्ति-शरूआत अश्विनी नक्षत्र स्वामी देवता-अश्विनीकुमार यानी अश्व के समान शक्ति भचक्र को ऋषियोंने सुंदर ढंग से समजाया है । आनंद की अनुभूति होती है ।

त्रिकोण स्थान में स्थित ग्रहो का फल

प्रथम भाव :

- सूर्य - आत्मा, जीवशक्ति, सत्ता, तेजस्विता ।
- चंद्र - जातक चालाक, अस्थिर, विचित्रपरिवर्तन का शौकिन ।
- मंगल - हिम्मतवान, थोडा गुन्सेवाला, सब समय पर चाहिए ।
- बुध - सुखी, विद्वान, बुद्धि प्रतिभा तेज, प्रभावशाली ।
- गुरू - द्युभ ग्रह, परोपकारी, धार्मिक, उदार आशावंत ।
- शुक्र - सौंदर्य प्रेमी - कलाप्रेमी, सुंदर चेहरेवाला ।
- शनि - प्रभावहीन, संसारसुख की स्थिति अनुकूल नहीं, हर कार्य विलंब से करनेवाला ।
- राहु - दुष्ट बुद्धिसे विचार करनेवाला, बहुत बोलनेवाला, चतुर, श्यामवर्ण ।
- केतु - चिंताग्रस्त, कार्यदश ।
- हर्षल - संशोधक, गुढविद्या जानकार ।
- नेपच्युन - योग-आध्यात्मिक ज्ञान, इतिहास का ज्ञान, हुन्नरी, वैभवी ।
- प्लुटो - समाजवादी, क्रांतिकारी विचार, हमेशा नया पसंद है ।

पंचम भाव :

- सूर्य - आनंदी, सुशील, विद्वान, संतान सुखोवाला, वैभवी, मुत्सद्दी ।
- चंद्र - राजकीय क्षेत्र में सफलता, सुखी, सुंदर संतानवाला ।
- मंगल - संतान की चिंता, साहसी ।
- बुध - संतति सुख, लेखनकार्य-कुशल, धनवान ।
- गुरू - स्थान बली, विद्या में सफलता, संतान सुख ।
- शुक्र - शौकीन, विद्या-सफलता, साहस से धनलाभ, कलाप्रेमी ।
- शनि - संतान चिंता, विद्याभ्यास में विलंब, साहस में निष्फलता ।
- राहु - मंदाग्नि, वायुरोग, कला-प्रेमी, लेखन कार्य मे कुशल ।
- केतु - पेटदर्द, ओपरेशन संभावना ।
- हर्षल - शेर-सट्टा के शौकिन, संतानसुख-अवरोध ।
- नेपच्युन - साहसी, संतान त्रास ।

ईमानदारी, धरित्र, विश्वास, प्रेम और वफादारी संतुलित सफलता के लिए नीब के पत्थर हैं ।

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

### नवम भाव

- लग्नेश - विद्वान्, धार्मिक, भाग्यशाली पददेश-संबंधी सफलता ।  
सूर्य - कानूनो जानकार, विजयी, प्रवास योग ।  
चंद्र - आध्यात्मिक- लोकप्रिय ।  
मंगल - पिता को कष्ट, टीखा बोलनेवाला (स्वभाव) जलप्रवास से दूर रहना ।  
बुध - धर्मप्रेमी, उच्चशिक्षण प्राप्त, तत्वज्ञानी, प्रभावशाली वाणी ।  
गुरु - मुत्सद्दी, किर्तीवान्, बड़ा अधिकारी ।  
शुक्र - विद्याप्रेमी, किर्तीवान्, कलाप्रेमी ।  
शनि - महत्त्वकांक्षी, वैराग्ययोग, बलवान् ।  
राहु - निर्वाकार, प्रवासी, परक्रमी ।  
केतु - निम्नकक्षावालों से संबंध रखकर भाग्यपानेवाला, भाई सुख कम ।  
हर्षल - गुठ एवम् ज्योतिषज्ञान में रस, मुसाफिर-प्रवास के शौकिन, ससुराल में अनबन रहेगी ।  
नेपच्युन - दरियाई मुसाफिर, धार्मिक ।

- प्रमिला पांचाल



[www.vedicjyotishsansthanmumbai.com](http://www.vedicjyotishsansthanmumbai.com)



“मैं सब जानता हूँ” यह सोच इन्सान को कुएँ का मेंढक बना देती है ।

## ताजिक में वर्षकाल

यहां भाव के कारकत्व, भाव में विभिन्न ग्रहों की स्थिति का प्रभाव, भावेश की वर्षकुंडली में स्थिति, मुंघ/मुंघेश वर्षेश से संबंध तथा उनकी अपनी स्थिति, अरिष्ट विचार तथा भाव संबंधी विशेष विषय के बारे में चर्चा की जा रही है ।

**प्रथम भाव -** प्रथम भाव से शारिरिक लक्षण, चारित्रिक विशेषताएं, स्वास्थ्य, आयु, रूप, वर्ण, जाति आदि का विचार किया जाता है ।

**लग्न -** लग्नेश द्वारा युव/द्रष्ट हो अथवा घुभ ग्रहोद्वारा युव/दृष्ट हो तो वर्ष में शरीर-सुख, यश-मान, हर्षोल्लास, मंगल उत्सव आदि शुभ फल प्राप्त होते हैं । प्रथम भाव में ग्रहों की स्थिति के शुभाशुभ फल प्राप्त होते हैं । प्रथम भाव में ग्रहों की स्थिति के शुभाशुभ फल निम्न प्रकार हैं ।

**सूर्य -** सिर, गले व आंखों के रोग, चिंता, घबराहट, विचारों में अस्थिरता, अतिरिक्त भ्रमण, यात्राएं आदि ।

**चंद्र -** श्वास व कफ विकार, शुभ प्रभाव हो तो सुख सुविधाओं, नृत्य, गायन, मनोरंजन कार्यों पर व्यय वृद्धि, अशुभ प्रभाव हो तो सभी कार्यों में बाधा व शारिरिक कष्ट ।

**बुध -** मानसिक, शारिरिक सुख, नए व्यवसाय का शुभारंभ, विद्या प्राप्ति, मित्र वृद्धि, सामाजिक प्रतिष्ठा ।

**गुरु -** परिवार सुख, ज्ञान धर्म लाभ, मान प्रतिष्ठा, धनसंपत्ति, व्यवसाय वृद्धि, पदोन्नति, संतान सुख, उत्तम कार्य ।

**शुक्र -** धन, वस्त्राभूषण, सुखसाधन, वाहन प्राप्ति, राज्यकृपा, मान-प्रतिष्ठा, जय, शत्रुनाश आदि शुभ फल ।

**शनि -** शत्रु भय, शारिरिक/मानसिक पीडा, वात-रोग, मित्र व स्वजनों से शत्रुता, किंतु स्वराशि या उच्चराशि का शनि संतान प्राप्ति कराता है ।

**राहु -** राज्य व शत्रु भय, मान-सम्मान की हानि, मानसिक चिंता, मतिभ्रम, सिर व नेत्ररोग, अपव्यय, घनहानि ।

**केतु -** चोर/चोरों का भय, अपमान, झगडे, विवाद स्वजनों से कष्ट, विरोध, शारिरिक कष्ट, निर्धनता ।

**अरिष्ट विचार -**

१) यदि जन्म लग्न तथा वर्षलग्न एक ही हो जाए तो वह द्विजन्म वर्ष कहलाता है तथा अनिष्टकारी रहता है ।

इन्सान को कठिनाइयों की आवश्यकता होती है, क्योंकि सफलता आनंद उठाने के लिए ये जरूरी हैं ।

- २) यदि लग्नेश अष्टममें या अष्टमेश लग्न में आ जाए तथा मंगल से युत/द्रष्ट हो तो उस वर्ष चोट, दुर्घटना, शस्त्राघात, वाद-विवाद, भूमि/मकान के झगड़े अशुभ फल प्राप्ति ।
- ३) यदि लग्नेश सूर्य से तथा मुन्धेश शनि से द्रुत/द्रष्ट हो तो उस वर्ष कष्ट अधिक रहते हैं ।
- ४) चंद्र व सूर्य दोनों ही त्रिक भाव में स्थित हो तो भी वर्ष कष्टकारी रहता है ।
- ५) यदि जन्म कुंडली के अष्टम भाव की राशि का वर्ष लग्न हो तो वर्ष में विशेष कष्ट भोगने पड़ते हैं ।
- ६) यदि वर्ष लग्नेश, वर्षेश, मुन्धेश सभी ४, ६, ८, १२ भाग्य में आ जाए तथा पाप प्रभाव में भी हो तो उस वर्ष मृत्यु कष्ट होता है ।
- ७) यदि सप्तम में पाप ग्रह तथा अष्टम में चंद्र, शुक्र हो तो भी मृत्यु तुल्य कष्ट संभव है ।
- ८) वर्षलग्न में चंद्रमा तथा अष्टम में कोई पाप ग्रह हो तथा अशुभ प्रभाव में भी हो तो मृत्यु समान कष्ट संभव है ।
- ९) वर्ष लग्नेश/वर्षेश का त्रिक भाव के स्वामियों के साथ होना अनिष्टकारी है ।
- १०) ताजिक अनुसार मुंथा/मुंथेश, वर्षेश, वर्षलग्न की त्रिक भावोंमें स्थिति नीच, अस्त स्थिति, चंद्रमा का पापी ग्रहोंसे वेष, तथा जन्म कुंडली की दशा/अंतरदशा अशुभ ग्रहों की हो तो अनिष्ट फल निश्चित है ।



यह दबदबा, यह रुतबा, यह नशा, यह दौलत सब किरायेदार है.... घर बदलते रहते हैं ।

## “मन का आईना चंद्रमा”

किसी के जीवन में प्रकाश फैलानेवाला शास्त्र यानि ज्योतिषशास्त्र । ज्योतिषशास्त्र को 'वेद का अंग' य. 'वेद की आँख' भी कहा गया है । व्यास, दशिष्ठ, पराशर, भृगु, जैमिनी, गर्ग, सोनिक व वराहमिहिर जैसे आर्षद्वृष्टा ऋषिओंने आकाश और पृथ्वी का अवलोकन करके ब्रह्मांड और मानवशरीर के संबंधों का रहस्यमय निरूपण किया है । जिसके आधारपर भूत, वर्तमान, भविष्य के भेद का समझा जाता है । अवकाश में भ्रमण करनेवाले ग्रह, राशियाँ तथा नक्षत्रों का अद्भुत आलेखन ज्योतिष शास्त्र में देखा जाता है ।

वैदिक ज्योतिषशास्त्र में कर्मों को तीन श्रेणीयों में बाँटे गये है । प्रारब्ध, संचित कर्म, क्रियामाण कर्म । ये तीनों कर्म हमारी जन्मकुंडली में प्रस्थापित हो जाते है । तथा यथोचित भावों में पाये जाते हैं । उसीके अनुसार हमारे सगे-संबंधी, सुख-दुःख, लाभ-हानि आदि बातें भी देखने मिलती है । किनीने सही ही लिखा है-

Punya is a Dabit Card - Pay first, Enjoy Later  
Paap is a Credit Card - Enjoy First, Pay Later,

KARMA is a Kitchen. Where an order cannot be placed. We are served what we have cooked.

हम सभी के जीवनमें मुख्य दो ग्रहों का प्रभाव सबसे अधिक है पहला है सूर्य जो की आत्मा का प्रतीक है । और दूसरा है चंद्रमा - जो हमारे मनको प्रतिबिंबित करता है । मानव शरीर में करीबन ७५% तक पानी- प्रवाही रहता है । चंद्र जल का प्रतिनिधित्व करता है । जैसे की हम सब जानते है की पूर्णिमा व अमावस्या के दिनों में समंदर में ज्वार-भाटा आते है । चंद्र यदि अपने किरणों की शक्ति से समंदर की विपुल जल-राशि में इतना बड़ा उफान, परिवर्तन कर सकता हो तो मनुष्य के भीतर के प्रवाही पर तो बड़ी आसानी से असर कर सकता है, यह बात निर्विवाद है । सति मायने में देखा जाए तो अच्छा-बुरा, सुख-दुःख की परिभाषा व्यक्तिगत रूप से भिन्नभिन्न होती है । सुना ही होगा- "मन के हारे हार है ; मन के जीते जीत ।"

दोस्तों आज इस माध्यम के द्वारा हमारे "मनका आईना चंद्रमा" की शक्ति को, प्रकाश को उजागर करने का यथाशक्ति प्रयास किया गया है ।

चंद्र स्त्री-स्वरूप जलीय ग्रह है । पृथ्वी का उपग्रह है व पृथ्वी से एक चौथाई भाग का है । सुंदर, चंचल, सत्वगुणी चंद्र रात्रि के प्रथम प्रहर में बलवान होता है । वैसे ही हिन्दु माह की शुक्ल पक्ष की पंचमी से कृष्णपक्ष की पंचमी तक शुभ व सबल होता है ।

ग्रहों के परिवार में 'रानी' माना जानेवाले चंद्र की स्वगृही राशि कर्क है । कालपुरुष कुंडली में कर्क राशि हमारे हृदय, छाती से संबधित होती है । चंद्र की उच्च की वृषभ राशि है । ००° से ०३° तक उच्च का तथा ०४°-३०° तक मूलत्रिकोणी माना जाता है । वृश्चिक में नीचस्व होता है । वैसे तो चंद्र अजातघनु ग्रह है किन्तु फिर भी दोनों छाया ग्रह राहु-केतु से उसकी बन्ती नहीं है । हनेशा सीधी,

कोई भी आदत लगने में बकत नहीं लगता, मगर आदत को खतम करने में जिंदगी गुजर जाती है ।

सप्रमाण तेज गति का यह ग्रह २७ दिनों में १२ राशियाँ तथा २७ नक्षत्रों को भोगता है । जो एक चांद्रमास से जाना जाता है । चंद्र 2¼ दिनों तक एक राशि व एक दिन प्रत्येक नक्षत्र में वास करता है । इन सभी नक्षत्रों में से रोहिणी-हस्त-श्रवण चंद्र के अधिकार में आते हैं । रोहिणी चंद्र का सबसे अधिक प्यार नक्षत्र है । उच्चस्थ वृष राशि में समानेवाले रोहिणी नक्षत्र के दूसरे चरण में चंद्र का वृषभ वर्गेत्तमो पुष्करवांश समाता है । इसी प्रकार स्वर्गुही कर्क राशि के वर्गेत्तमी पुनर्वसु (४) में शुभकारक पुष्करवांश समाया है इनके द्वारा जातक को अधिक से अधिक शुभ फल का लाभ है ।

जन्म कुंडली में चंद्र के साथ युति संबंध बनानेवाले अन्य ग्रहों द्वारा भी शुभाशुभ फल मिलते हैं । जैसे कि, चंद्र + मंगल द्वारा लक्ष्मीयोग बनता है । युति केन्द्रस्थ हो तो अष्टलक्ष्मीयोग का उत्तमोत्तम शुभ योग बनता है । वहीं चंद्र + शनि द्वारा अशुभफलदायी विषयोग का सर्जन होता है । चंद्र व गुरु यदि साथ में स्थित हो तो गजकेसरी योग का शुभत्व प्राप्त होता है । वैसे ही चंद्र + सूर्य के साथ में हो तो ग्रहण योग बनाते हैं । जातक के सुख-शांति को जैसे एक तरह का ग्रहण लग जाता है । चंद्र - शुक्र में गजव का आकर्षण योग देख पायेंगे । जब को चंद्र की राहु से युति द्वारा बड़ा असुभ मातृदोष का निर्माण होता है । चंद्र के द्वारा भाग्योदय २४ वर्ष गिने जाते हैं । कुंडली में चंद्र के आरुपास सूर्य के अलावा कोई ग्रह न होने से अशुभतम केमद्रुम योग बनता है । जातक को निर्धनता देनेवाले इस योग के बारे में कहा जाते हैं कि यह योगवाला जातक राजा का कुंवर ही क्यों न हो, वह चाकर बनकर अपनी निर्धन जींदगी बसर करता है ।

वस्तु जगत में संबंध रखनेवाले हमारे पीछले मस्तिष्क पर इसका प्रभाव पड़ता है । मस्तिष्क क्रियाओं और शरीर में चेतना के उपर असरकर्ता होता है । शुभ चंद्रमा द्वारा व्यक्ति कल्पनाशील, मधुरभाषी, विनम्र, बुद्धिमान, कवि, सर्जक, रचनात्मक कार्य करनेवाला, भावुक, प्रवास का शौकीन, राष्ट्रप्रेमी व राजभक्त होता है । वहीं चंद्र का अशुभत्व जातक को चंचल, हठी, स्वार्थी, आलसी, तामसिक प्रकृति का व विश्वासघाती बनाता है ।

चंद्र को श्वेत व चमकीला रजत रंग पसंद है । वह जल, तरल पदार्थ, मछली, जहाज, चांदी जैसे पदार्थों पर प्रभाव रखता है । शारीरिक दृष्टि से चंद्र द्वारा रक्तविकार, त्वचारोग, रक्तचाप, जलोदर, मदबुद्धि, पागलपन, मतिभ्रम, मानसिक अस्थिरता जैसी बिमारीयों का सूचना किया जा सकता है । हमारे मन के अंतराल में झाँखने, समझने की क्षमता सिर्फ एक ही शब्द के पास है । हमारी माँ । अर्थात् चंद्र मातृकारक ग्रह है । आध्यात्मिक रूप से चंद्र संवेदन, ज्योतिष, चित्रकार, काव्य, ललितकला, रत्नविशेषज्ञ एवं संगीत का प्रतिनिधित्व करता है ।

शुक्ल पक्ष में बढ़ती व कृष्णपक्ष में घटती कलाओं का स्वामी चंद्र कुंडली में अकेला तथा अशुभग्रहों के संबंध में हो तो उसमें स्त्री के स्वाभाविक गुण पाये जाते हैं । सुंदरता उसका अहम् हिस्सा है । वहीं अपनी शीतलता, चंचलता तथा बाल्यावस्था से युवानी तक के अपने विविध रूप से समस्त प्रकृति को अपनी ओर आकर्षित करता रहता है । खास रूप से कवियों का सबसे लाडला बना हुआ है । तकरीबन सभी कवियों ने अपनी प्रेयसी के रूप की प्रशंसा करते या उसके प्रति अपना प्यार

जाताले समय चंद्र को तहेदिल से याद किया है ।

जन्म कुंडली के चंद्र से जब वर्तमान गोचर का चंद्र ३-६-८-१२वीं राशि में आता है तब चिंताये बढ़ती है । मूड़ ठीक नहीं रहता । तिसरे व आठवे चंद्र में यात्रा करने से रुकावटें आती है, लाभ नहीं मिल पाता है । अशुभ चंद्र की महादशा में व्यापार में तकलीफ, हानि या स्थान परिवर्तन की स्थिति बनती है । शनि, राहु / केतु के साथ संबंधित चंद्र वाले जातक की माता का स्वास्थ्य नादुरस्त रहता है । परिवार में एक से ज्यादा भाई-बहनों के बीच सम्पत्ति के बँटवारे के वक्त जातक को अपना पूरा हिस्सा नहीं मिलता है । स्त्री जातिका की कुंडली के मंगल व गोचर चंद्र द्वारा स्त्री स्वस्वाला होती है । कालपुरुष कुंडली अनुसार चंद्र का पंचम स्थान / पंचमेश के साथ का संबंध बनता हो तो पेट, आंत के रोग दिखाई देते हैं । यहाँ शनि भी संबंधित हो तो रोग को और बढ़ावा मिलता है ।

वास्तुशास्त्री वायव्य दिशा के दोष-बाधा दूर करने हेतु चंद्र संबंधित उपायों का सूचन करतन है । जिसने घर में सुख-शांति बनी रहती है व व्यवसाय संबंधि तकलीफें दूर होकर अच्छा लाभ मिल सकता है ।

सर्वतोभद्रचक्र में चंद्र के तीनों नक्षत्रों के वेध को इस प्रकार समझाया गया है ।

नक्षत्र वेध	दायाँ (Right)	सन्मुख (Strait)	बाया (Left)
रोहिणी	अश्विनी	अभिजित	स्वाती
हस्त	आर्द्रा	उ.भाद्रपद	पू.पाढा
श्रवण	मघा	कृतिका	धनिष्ठा

इसके अभ्यास से हमें बड़ी आसानी से दैनिक शुभाशुभ का ज्ञान हो जाता है ।

हाथों की रेखाओं की बात करें तो, चंद्र पर्वत से प्रभावित हस्तरेखा वाला चंचल, सहृदयी, सर्जक, कल्पनाशील, बुद्धिशाली, अच्छी यादशक्तिवाला होता है । हों यह बात अलग है, की उनकी प्रखर बुद्धिमत्ता का प्रभाव अन्य लोगों पर कम ही पड़ता है ।

अब यदि अंकशास्त्र में चंद्र का अभ्यास करना हो, तो अंक नं. २ (दो) पर चंद्र का अधिपत्य है । अंक २ वाले जातक चंद्रक की नत्ता में आते हैं । दिनांक २, ११, २०, २९ वाले जातक चंद्र की किरणों जैसा शीतल, सुंदर, आकर्षक, समय के अनुरूप चलनेवाला, अपनी भावनाओं को काबू में रखने वाला, खुशमंद होते हैं । विरोध तथा विरोधियोंसे दूरी बनाये रखते हैं । प्रेमसंबंध में इन्हें आसानीसे सफलता नहीं मिलती है । रवि-सोम-शुक्र शुभ वार है । ये जातक दूध, प्रवाही पदार्थ, दवाइयाँ, समाजसेवा, लेखक, कवि, सर्जक, ललितकलाओं जैसे व्यवसाय में सफल हो सकते हैं । सदी, उदासीनता, मानसिक अकेलापन, कब्ज व स्नायु संबंधित बिमारीयों की समस्या हो सकती है ।

कुंडली में हो, चाहे वास्तुदोष के हिसाब से हो या अंक २ को नजर में रखते हुए, चंद्र के हर प्रकार के अशुभत्व के दोष को दूर करने हेतु में चंद्र के मंत्र 'ॐ सोमो नमः' के ११००० जप करने



चाहिए । तथा चाँदी में बनी मोती की अँगूठी कनिष्ठिका उँगली में पहननेसे चंचलता एवम् गुस्से पर काबू पाया जाता है । कई रत्नकार मोती के अलवा नोतीशंख या मून स्टोन के प्रयोग भी सूचित करते हैं । दैमुखी रुद्राक्ष-जो अर्धनारेश्वर भी कहा जाता है, उसे गले में धारण करने से भी अधिक लाभप्रद अनुभव मिलता है ।

पारिवारिक या व्यावसायिक वास्तुदोष के निवारण हेतु ताम्रपत्र/रजतपत्र पर यह यंत्र को विधि विधान अनुसार प्रस्थापित करने से घर में शांति बनी रहती है तथा व्यवसाय में दिन दुगुनी रात चौगुनी प्रगति होती दिखाई देगी ।

हो सकता है किसी के पास मोती-रुद्राक्ष आदि खरीदने की शक्ति न हो तो, उपयुक्त धन की कमी हो, तो ऐसे समय में 'खीरनी' या 'खरेटी' के वृक्ष की जड़ का पूर्ण शास्त्रोक्त विधि अनुसार लाकर सोमवार के दिन सफेद धागे में गले में बाँधने से यह भी उतनाही शुभ फलदायी होता है ।

चंदा ! तेरे कितने गुन !!!

चांद-चांदनी-चमक-चंचलता-चाहत-सौन्दर्य-शीतलता-प्यार-प्रेयसी-आहाहा !! क्या गिनाऊँ ? क्या भूलाऊँ ??

जय हो ! जय हो !! जय हो !!!

अन्तु

हरि ॐ

संकलन : वर्षा धीरज रावल

जीवन में ज्यादा रिश्ते होना जरूरी नहीं है, पर जो रिश्ते हैं उनमें जीवन होना जरूरी है ।

## शेयर बाजार

ग्रंथोंमें कहा गया है जहाँ लक्ष्मीजी हो वहाँ सरस्वतीजी को होना जरूरी नहीं, पर जहाँ सरस्वती हो वहाँ लक्ष्मीजी अवश्य होगी और वो भी लंबे समय तक लक्ष्मीजी जहाँ पर रहती है हर पल प्रगती करवाती है । लक्ष्मी प्राप्ति के लिये लोग तरह-तरह के पापड बेलते हैं चाहे फिर वह आसान हो या कष्टदायक । इनमें से एक है शेयर बाजार का सट्टा । जिसे इसकी लत लगी वह रातोंरात करोड़पति या रोड़पति बन जाता है । जन्मकुंडली में पांचवा स्थान सट्टे का कहलाता है । पांचवा, नवां त्रिकोण स्थान है इस स्थान के कारक गुरु है । जन्मकुंडली में यदि पांचवा स्थान बृहस्पति और पंचमेश शुभ ग्रहों से द्रष्ट युत हो तो इसपर शेयर बाजारमें तेजी हो या मंदी जातकको हर वक्त फायदा होगा । जातक की कुंडली में धन स्थान, भाग्यस्थान और पाचवे स्थान का मालिक शुभ नक्षत्र का हो और गुरु की द्रष्टी हो तो इससे शेयर बाजार के सट्टे में बहुत लाभ होगा । शेयर बाजार के व्यवसाय में लाभ देने वाले ग्रह अगर प्रबल हो और भाग्येश, लाभेश, धनेश की स्थिति मजबूत हो और पंचमेश योगकारक ग्रह के साथ पंचमहागुरुपय यानि हंसयोग, मालव्ययोग, रुचकयोग, भद्रयोग, शशयोग से संबंध और युति ने हो तो शेयर बाजार के सट्टे में रातोंरात करोड़पति बनने में देर नहीं लगती, अगर उपर लिखे ग्रहयोग और उनकी महादशा, अंतर्दशा हो तो बहुत धन-संपत्ति प्राप्त होगी । जैसे दूध में एक बुंद नींबू पूरा दूध विगाड़ देता है वैसे ही केमुद्रमयोग, चांडालयोग, कालसर्प योग, या अशुभ ग्रहोंकी दशामें रोड़पति बनने में समय नहीं लगेगा । सर्वते भद्रचक्र के मुताबिक धनस्थान, पांचवा, भाग्यस्थान या उसका मालिक या ब्रहस्पति का वेध जन्मनक्षत्र से होता है तो उस वक्त शेयर बाजार के सट्टे में भारी भरकम नुकसान होता है । कृष्णमूर्ति पद्धति से गुरु और पंचमेश अशुभ या राहु में भ्रमण करते हैं और उस वक्त ब्रहस्पति या पंचमेश का संबंध राहु के साथ हो तब अवश्य ही रोड़पती हो जाते हैं ।

### शेयर बाजार में उन्नति के योग :

- यदि कर्क तथा धनु लग्न वाले जातको का मंगल लाभ भाव या भाग्य भाव में हो तो ऐसे जातक शेयर बाजारमें कमाते हैं ।
- यदि मंगल व राहु लाभ भाव में हो और इनका संबंध पंचम तथा नवम भाव के स्वामियों हो तो जातक लाभ पाता है ।
- यदि द्वितीय भाव में मंगल तथा राहु हो और बारहवे भाव में गुरु व शुक्र हो तब लाभ पाता है ।
- यदि राहु का संबंध लग्नेश व पंचमेश से केन्द्र या त्रिकोणमें बने तो भी लाभ होता है ।
- यदि वृषभ लग्न हो बुध द्वितीय या पंचम भाव में हो तथा शनि ग्यारवे भाव में हो तो जातक शेयर बाजार में खूब लाभ पाता है ।
- यदि कुंडली में चन्द्र मंगल योग हो तथा बुध, गुरु, राहु ग्यारहवे भाव में हो तो लाभ प्राप्त होता है ।
- द्वितीय तथा लाभ भाव के स्वामियों का यदि पंचम तथा नवम भाव के स्वामियोंसे राशि परिवर्तन योग हो तो जातक खूब धन कमाता है ।

जो सपने देखते हैं, और उन्हें पूरा करने की कीमत चुकाने को तैयार रहते हैं, वे ही लोग सफल होते हैं ।

- यदि नवमांश में चन्द्रमा, बुध कन्या राशि में हो तो जातक बहुत अच्छा कमाता है ।
- यदि सर्वाष्टक वर्ग के द्वितीय तथा पंचम तथा ग्याखे भाव में अधिक बिंदु हो तो जातक को लाभ होता है ।
- यदि महादशा का संबंध २, ५, ९, ११ भाव में हो तो उस दशा में कमाता है ।
- सूर्य के भिनाष्टक वर्ग में सूर्य को लग्न मानकर चार-चार राशि के बिंदु आयोजित चार राशियों में अधिक बिंदु आये उस पहर में यदि शेयर खरीदे व बेचे जाये तो जातक को खुब लाभ होता है ।
- यदि लग्नेश बलि हो तथा पंचम या नवमेश अपनी उच्च या स्वराशि के केन्द्र या त्रिकोण में स्थित हो तब जातक खुब कमाता है ।
- चन्द्रमा के भिनाष्टक वर्ग के जिस राशि में इससे अधिक बिंदु हो वह समय शेयर खरीदने तथा बेचने में फायदा रहता है ।

#### शेयर बाजार में नुकसान के योग :

- यदि ८वे भाव का स्वामी ४, ५, ९, १० भाव में हो तो नुकसान होता है ।
- यदि सूर्य और राहु १, ५, ९ भाव में स्थित हो तथा लग्नेश गुरु से द्रष्ट न हो तो जातक को नुकसान होता है ।
- यदि अष्टमेष बलवान होकर १०वे भाव में हो तथा चंद्रमा मकर राशि में हो तो नुकसान होता है ।
- यदि ५वे, ९वे या ११वे भाव के स्वामी १२वे भाव में हो तो नुकसान होता है ।
- यदि छठे तथा ११वे भाव का स्वामी वक्री होकर १२वे भाव में हो तो जातक को नुकसान होता है ।
- यदि द्वितीय भाव के स्वामी का संबंध ३-६-८-१२ भाव के स्वामी से हो जाये तो शेयर बाजार में जातक को नुकसान होता है ।
- यदि जातक की कुंडली में केन्द्र भाव रिक्त हो और चंद्रमा ६-८-१२ भाव में हो तो शेयर बाजार में नुकसान होता है ।
- यदि तीसरे, छठे, आठवे तथा बारहवे भाव के स्वामियों का राशि परिवर्तन अन्य भावों में हो जाये तो जातक को शेयर बाजार में हानी की संभावना होती है और जातक अपना सारा धन लुटाकर कंगाल हो जाता है ।

#### शेयर में तेजी के योग :

- यदि तुला राशि में वक्री शनि स्थित हो तो ।
- यदि वक्री शनि-बुध एक राशि में युति करे तब ।
- यदि बुध वक्री हो तो
- कुंभ राशि का शनि शेयर बाजार में तेजी देता है ।

कल तो चला गया, आनेवाला कल अभी आया नहीं है, हमारे पास केवल आज है, आईये शुरुआत करें ।

• यदि शुक्र कर्क राशि में स्थित हो तब ।

- धनु राशि में शुक्र जब तक रहता है तब तक तेजी होती है ।
- जब शनि वृश्चिक राशि में ज्येष्ठा नक्षत्र से गोचर करे तो उस समय चांदीकी खरीददारी करना भविष्य में फायदेमंद होता है ।

**शेयर में मंदी के योग :**

- गोचर का गुरु जब भी सिंह राशि में प्रवेश करता है तो सोना, चांदी, लोहा और तांबे पर अत्याधिक मंदी आती है ।
- जब शनि मार्गो होता है तो शेयर बाजारमें मंदी आती है ।
- बुध, गुरु और शुक्र जब भी ये आपस में युति संबंध बनाते है तो शेयर बाजार में मंदी जरूर आती है ।

**सूचना :** शेयर बाजारे में इन्वेस्ट करने से पहले दशाकाल, परिस्थिति तथा वातावरण का ध्यान रखते हुए कुंडली में चल रही दशा, गोचर एवं कुंडली में विद्यमान शुभ एवं अशुभ योग का अध्ययन आवश्यक है ।

**किस सेक्टर में निवेश करे :**

यदि कुंडली में हर प्रकारके शुभत्व मौजूद है तथा आकस्मिक धन प्राप्ति के योग वर्तमान में है तब भी आपको उन सेक्टर के शेयर में ही निवेश करना चाहिए जिस सेक्टरको नियंत्रित करनेवाले यह कुंडलीमें सर्वाधिक बलशाली हो । सबसे पहले कुंडली के सर्वाधिक बली ग्रहों का निर्धारण करना जरूरी है । उस ग्रह के द्वारा नियंत्रित सेक्टरमें निवेश करने से अत्याधिक मुनाफा मिलता है । यदि बृहस्पति अत्याधिक बली है तो फार्मा एवं एज्युकेशन सेक्टर में निवेश करने से अत्याधिक लाभ की प्राप्ती होती है । यदि शुक्र बली है तो सौंदर्य प्रसाधन, जवाहरात तथा ओटो इन्डस्ट्रीज में निवेश करना चाहिए । यदि बुध बली है तो टेलीकम्युनिकेशन में निवेश करना चाहिए । यदि शनि बली हो तो मेटल सेक्टर आयरन, स्टील, अंग्रे सेक्टर आदि में निवेश करके मुनाफा कमा सकते हैं । यदि मंगल सर्वाधिक बली हो तो आप पायोनीर सेक्टर में निवेश करके मुनाफा ले सकते हैं । यदि कुंडली में राहु मजबूत स्थिति में हो तो आईटी सेक्टर में निवेश करके मुनाफा कमा सकते हैं । सूर्य सरकार से संबंधित सेक्टर के नियंत्रक है, अतः यदि कुंडलीमें सूर्य मजबूत स्थिति में हो तो सरकारी उपक्रमों से संबंधित शेयरोंमें निवेश करना मुनाफे का सौदा साबित होगा ।

उपयुक्त तथ्यों के अतिरिक्त वर्तमान दशा हानि-लाभ का निर्धारण करनेमें सहायक है । दशा एवं अंतर्दशा शुभ ग्रहों की रही हो तो इस समय का निवेश लाभदायक साबित होगा । दशा अंतर्दशा के अतिरिक्त अपनी कुंडली पर गोचरीय प्रभावों का चरमा पहनकर देखना जरूरी है । यदि इन सभी बातों का आकलन समय रूप से करके शेयर बाजार में निवेश किया जावे तो अचानक धनलाभ प्राप्त किया जाता है तथा नुकसान अथवा गंभीर आर्थिक संकट से बचा जा सकता है ।

अस्तु

संकलन : हरिलाल मालदे

## વિવાહ સંસ્કારમાં હસ્તમેળાપ

ભારતીય સંસ્કૃતિ વિશ્વની શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિ છે. વૈદિક સંસ્કૃતિનું વિશેષ મહત્વ આપણા ઋષિમુનિઓએ તેમના ધર્મગ્રંથો જણાવેલ છે. માનવીની જિંદગીમાં લગ્ન એક સૌથી મુત્યવાન પ્રસંગ છે.

વિવાહ-લગ્ન સંસ્કાર એ ગૃહસ્થીનું પ્રથમ સોપાન છે. આપણી સંસ્કૃતિમાં માનવજીવનને સુખરૂપ પસાર કરવા માટે સોળ સંસ્કારો ને “ધર્મસિંધુ” ગ્રંથમાં નામ આપવામાં આવેલું છે. લગ્ન એ આ સોળ સંસ્કારમાં તોજ એક સંસ્કાર છે. આમ દરેક કાર્યની શરૂઆત યોગ્ય સમયે, યોગ્ય મુહૂર્તમાં કરવામાં આવે તો તે કાર્યમાં સફળતા મળે છે.

જ્યોતિષ શાસ્ત્ર પ્રમાણે લગ્નમાં હસ્તમેળાપને ખૂબ જ અગત્યનું ગણવામાં આવેલું છે. હસ્તમેળાપના મુહૂર્ત સમયની કુંડળી બજાવવાન તેની પૂર્ણ લગ્નશુધ્ધિ હોવી જરૂરી છે. તેમજ વર-કન્યા બન્નેની જન્મકુંડળીના ગ્રહયોગો પણ મળતા હોવા જોઈએ. હસ્તમેળાપના સમયની કુંડળીમાં ગોચરના ગ્રહો જે પસાર થાય તેની અસર તો બંનેના લગ્નજીવન ઉપર જોવા મળે છે. તેની અસર તેમના લગ્નજીવન ઉપર થતી હોય છે કન્યા જ્યારે પોતોના હાથ અગ્નિની સાક્ષીએ મંત્રોચ્ચાર વચ્ચે વરના હાથમાં આપે અથવા તો કન્યાના માતા-પિતા સંકલ્પ-સૂત્રોચ્ચાર સાથે, પોતાની કન્યાનું વરને દાન કરે એ ક્ષણ ખૂબજ મહત્વની હોય છે. હસ્તમેળાપ સમયે લગ્ન ઉપર શુભગ્રહોની દ્રષ્ટિ સુખી, પ્રેમાળ ને ટકાઉ લગ્નજીવન પેદા કરે છે.

જ્યારે વિદ્વાન જ્યોતિષી શુધ્ધ લગ્નમુહૂર્ત કાઢે તે યુગલના મા-બાપે, હસ્તમેળાપના સમયને સાચવવો જરૂરી છે. તે સમયે નાચવા-કુદવામાં કે તૈયાર થવામાં ચૂકી જઈએ તો મુહૂર્ત બદલાઈ જાય, આમ કુંડળીની લગ્નરાશિ બદલાઈ જાય તો તે તેમના જીવનમાં સંઘર્ષ ને ચિંતા આપે છે.

હસ્તમેળાપની કુંડળી લગ્નજીવનનું ભાવિ નક્કી કરે છે. માત્ર આ સમયની કુંડળી જ નહીં પરંતુ ગ્રહોની પરસ્પર દ્રષ્ટિ-સંબંધો, તિથિ એટલે કે સૂર્ય-ચંદ્ર વચ્ચેના સંબંધો આ પરિબળો પણ લગ્નજીવન પર અસર કરે છે. પ્રથમ ભાવમાં રહેલ ગુરુ-શુક્ર આયુષ્ય વધારે છે. જ્યારે ગુરુ-ચંદ્રની યુતિ પરસ્પરનો સ્નેહ ટકાવી રાખે છે. આ સમયે ચંદ્ર બજાવવાન હોવો જ જોઈએ. ચંદ્ર એટલે મન. આ મન જ સુખ દુઃખનું કારણ બને છે. માટે મન બજાવવાન તો બધું જ બજાવવાન પરસ્પરનો મનમેળ ત્યારેજ જળવાય છે કે જ્યારે એકના ચંદ્રની રાશિથી બીજાની ચંદ્રરાશિ થી ત્રીજે, પાંચમે, સાતમે, નવમે ને અગિયારમે વિષયમ સંખ્યામાં ચંદ્ર હોય ત્યારે બંનેના અત્માની નિકટતા વધે તેમજ નવપંચમ યોગ થતો હોય તો મિત્રતાને સ્નેહ જળવાઈ રહે છે. એક જ તત્વની રાશિમાં હોય તો સ્વભાવમાં સ્નામ્યતા આવે છે.

જન્મકુંડળીની જેમજ આ હસ્તમેળાપનું મુહૂર્ત ખુબજ અગત્યનું છે એ શુધ્ધ સારી બને એ સુખી લગ્નજીવન માટે અનિવાર્ય છે. અંતમાં મંગળ ફેરામાં જરૂરી છે કે શુધ્ધ મુહૂર્ત સમયે જ હમ સાથ સાથ જીવવાનો કોલ આપે અને નવદંપતી એકબીજાને હૃદયપૂર્વક સ્વીકારે સાથે સાથે સમર્પણની ભાવના કેળવે તો જ લગ્નજીવનની કેડીએ સુખનો પ્રકાશ પથરાશે.

- સૂચના : ૧) લગ્ન જોવડાવવા માટે અમૃત કે લાભ ચોઘડિયામાં જ જવું જોઈએ.  
 ૨) સંધ્યા સમયે લગ્ન જોવડાવવા બિલકુલ ન જવું.  
 ૩) જે સમયે લગ્ન જોવડાવવાના હોય તો તે સમયે વર-કન્યાને ન લઈ જવા.  
 ૪) સૂર્ય ચોથે સંકટો પેદા કરે છે માટે જ રાતના ૧૨ થી ૨ વાગ્યા સુધીમાં હસ્તમેળાપનાં મુહૂર્ત આપવામાં આવતા નથી.

॥ શુભમ ભવતું ॥

## “ગુરુકૃપા”

ગુરુ કૃપા ચાર પ્રકાર સે હોતી હૈ ।

૧. સ્મરણસે
૨. દૃષ્ટિસે
૩. શબ્દસે
૪. સ્પર્શસે

૧. સ્મરણસે :- જૈસે કહ્લુવી રેત કે ખીતર અંડા દેતી હૈ પર ખુદ પાની કે ખીતર રહતી હુઈ ઉસ અંડેકો ચાદ કરતી રહતી હૈ તો ઉસકે સ્મરણસે અંડા પક જાતા હૈ । વૈસેહી ગુરુકો ચાદ કરને માત્રસે શિષ્યકો જ્ઞાન હો જાતા હૈ । યહ હૈ સ્મરણદીક્ષા.

૨. દૃષ્ટિસે :- જૈસે મછલી જલમૈં અપને અંડે કો થોડી થોડી દેર મૈં દેખતી રહતી હૈ તો દેખને માત્ર સે અંડા પક જાતા હૈ । વૈસેહી ગુરુકી કૃપાદૃષ્ટિસે શિષ્યકો જ્ઞાન હો જાતા હૈ । યહ દૃષ્ટિ દીક્ષા હૈ ।

૩. શબ્દ સે :- જૈસે કુરરી પૃથ્વીપર અંડા દેતી હૈ ઓર આકાશમૈં શબ્દ કરતી હુઈ ધુમતી હૈ તો ઉસકે શબ્દોસે અંડા પક જાતા હૈ । ઉસી પ્રકાર ગુરુ શબ્દોસે શિષ્ય કો જ્ઞાન કરા દેતા હૈ । યહ શબ્દ દિક્ષા હૈ ।

૪. સ્પર્શ :- જૈસે મયુરી અપને અંડે પર બૈઠી રહતી હૈ તો ઉસકે સ્પર્શસે અંડા પક જાતા હૈ । ઉસી પ્રકાર ગુરુ કે હાથકે સ્પર્શસે શિષ્યકો જ્ઞાન હો જાતા હૈ । યહ સ્પર્શ દીક્ષા હૈ ।

॥ શ્રી ગુરુ ચરણ કમલેભ્યો નમઃ ॥

સંકલન : હરિલાલ માલદે

F.R.M.P., G.R.M.P., Pharmacist, SBM, Dispensing Chemistry

## विवाह संस्कार में हस्तमिलान

भारतीय संस्कृति विश्व की उत्तम संस्कृति है। वैदिक संस्कृति का विशेष प्राधान्य प्राचीन ऋषिमुनियों ने उनके धर्मग्रंथों में दिया है। मानव की जिंदगी में विवाह यह एक प्रबल और नुत्यवान त्योहार या तो रीति है।

विवाह-लग्न संस्कार ये गृहस्थी का प्रथम शिखर है। हमारी संस्कृति में मानव जीवन को सुखदायक जीने के लिए सोलाह संस्कारों में से एक लग्न संस्कार माना गया है। धर्मसिद्धों ग्रंथ के अंदर भी उसे विशेष प्राधान्यता दी है। इसलिए यह कार्य की शुरुआत भी सही समय पर या तो सही मुहूर्तमें करने से कार्य में सफलता मिलती है।

ज्योतिष शास्त्र अनुसार लग्न में हस्तमिलान को ज्यादा प्रभुत्व दीया है। हस्तमिलान के समय की कुंडली बलवान और लग्नशुद्धि जरूरी है और वर-वधु की जन्मकुंडली के ग्रहयोग भी मिलने चाहिए। हस्तमिलान के समय की कुंडली में गोचर को ग्रहों की असर नवदंपती के लग्नजीवन पर देखने को मिलती है। कन्या जब अग्नि के सामने अपना हाथ युवक के हाथोंमें रखती है या तो मंगल फेरे ले रही है तब शुभग्रह की दृष्टि सुखी, मजबूत और स्नेही लग्नजीवन देते है।

जब भी विद्वान या ज्योतिषी शुद्ध लग्नमुहूर्त निकालते है तो उसका पालन करना अनिवार्य है। नहीं तो नाचगाने में या तो सजधज ने में वह समय निकल न जाये उसका खयाल रखना जरूरी है। हस्तमिलान का समय निकल जाये तो लग्न राशि ग्रहो बदलते है और उसका प्रभाव उनके जीवन पर रहता है ये संघर्ष-मुश्किली या तो उपाधि देता है।

हस्तमिलान की कुंडली उसके लग्नजीवन का भविष्य निर्धारित करता है। कुंडली मात्र ही नहीं पर ग्रहों और उनकी द्रष्टी, तिथि सब पर निर्धारित है और सूर्य-चंद्र के बीच के संबंधों का भी असर पडता है। जो प्रथम भाव में गुरु-शुक्र रहता है तो दोनों का लग्नजीवन का आयुष्य बढ़ता है और गुरु-चन्द्र की युति दोनों के प्रेम को लंबे समय तक जिंदा रखती है। विशेषरूप से चंद्र बलवान होना अति आवश्यक है। चंद्र याने मन, मन ही मानव के सुख-दुःख का साथी हकदार होता है। मन ताकतवर तो सब बलवान और मन मक्खन होने के कारण दोनों के परस्पर का संबंध ज्यादा गहरा होता है। जब एक-दुसरे की चंद्र राशि से विषम जैसे के तीसरे, पंचम, सप्तम, नवम या तो एकादश भाव में चंद्र हो तो निकटता बढा देता है और नव पंचम योग में हो तो दोनों के बीच प्रेम ज्यादा लंबा रहता है और दोनों एक दुसरे के मन को समझते है। विचारों में भी साम्यता दिखती है। एकदुसरे के प्रति समर्पण की भावना उत्पन्न होती है। सुख के प्रक.श. से लग्नजीवन उज्ज्वल होता है।

- सुचना :
- १) लग्न मुहूर्त निकालने के लिए अमृत या लाभ चौघडिया में जाना चाहिए।
  - २) संध्या समय लग्न दिखाने के लिए नहीं जाना चाहिए।
  - ३) वर और कन्या को लग्न मुहूर्त निकालते समय साथ में ले जाना वर्ज्य है।
  - ४) रात्रि के १२ और २ के बीच में हस्तमेलन का समय नहीं देना चाहिए।

॥ शुभम भवतु ॥

## सूर्य प्रधान व्यक्ति की पहचान

सूर्य प्रधान व्यक्ति की पहचान सूर्यपर्वत, सूर्य की उंगली, और सूर्यरेखा से कर सकते हैं। सूर्य प्रधान व्यक्ति सुंदर, मनोहारी होते हैं। जो अपनी बातें और व्यवहार दोनों ही में कुशल होते हैं। सूर्य प्रधान जातक धनलोलुप हो सकता है। कठोर व्यक्तित्व वाले हो सकते हैं, पर अपराधिक प्रवृत्ति वाले कदापि नहीं हो सकते। सूर्य प्रधान व्यक्ति अक्सर स्वस्थ, ताकतवर, सदा प्रसन्न रहनेवाले, बहुमुखी प्रतिभावाले सौंदर्यप्रेमी होते हैं। उनकी बातों में और वर्तनमें कलात्मकता झलकती है। दूसरे पर्वत की तुलनामें जैसे अती उत्साह और उन्माद को काबु करने के लिये शनि की आवश्यकता होती है। उसी तरह जीवनमें निराशा और उदासिनता को काबुमें रखने के लिये सूर्य की शक्ति और एनर्जी की जरूरत पड़ती है। गुरु अच्छा हो तो वह जातक को आगे बढ़ने के लिये और जीवन समृद्ध बनाने के लिए योजनाएं बनाने में प्रोत्साहित करता है। शनि जीवनमें संतुलीत विचारों को स्थापित करने में और जातकको संयमी बनने में मदद करता है। जबकी सूर्य उत्साहवर्धक और उल्लासपूर्ण वातावरण प्रदान करता है। सूर्य के जातक सुंदरता के चाहक होते हैं। जिनके हर क्षेत्रमें सुंदरता की झलक मिलती है। चाहे उनका घर हो या दफ्तर हो या फेक्टरी कलात्मकता दिखती ही है। या फिर कपड़े पहनने का ढंग हो।

सूर्य प्रधान जातक की अंतरदृष्टी, उच्चकक्षा की होती है। दूसरे व्यक्ति की अपेक्षा यह लोग सभी बातों की तह तक देखने की क्षमता रखते हैं। इनको कोई भी नयी चीज या कार्य शिखने के लिये ज्यादा श्रम नहीं करना पड़ता किसी भी कार्य के गुणदोष जल्दी से सीख लेते हैं और वह उसी कार्य को अपने ढंग से बनाकर सबको आश्चर्यचकित कर देते हैं। इनकी रूची खेलकूद, पर्वतारोहण या ऐसे सभी कार्य जिसमें ज्यादा एनर्जी की जरूरत है। सूर्यप्रधान जातक शेरबाजार में भी जोखीम उठानेसे कतराते नहीं। यदि सूर्य की उंगलीका प्रथम पर्व बड़ा हो तो जातक की पसंदगी उच्चकक्षा की होती है और तृतीय पर्व बड़ा हो तो अपनी पसंदगी या अपनी चिजवस्तुओं का बढ़ाचढ़ाकर वर्णन करेगा। इनको अपनी प्रशंसा सुनना अच्छा लगता है। यह जातक प्रभावशाली जीवनसाथी ही पसंद करते हैं। जो उनकी तरह प्रतिभाशाली और बुद्धिमान हो। यदि उन्होंने जीवनसाथी की पसंदगीमें गलती की तो उनका लग्नजीवन दुखमय बितता है। जिन लोगोकी सूर्य उंगली का तिसरा पर्व बड़ा हो, प्रथम पर्व छोटा हो, सूर्य की उंगली टेढ़ी-वक्र हो, उनका जिन दुखमय बितता है। यदि तिसरा पर्व बहुत बड़ा हो तो जातक इंधी, शेषचिल्लो होता है। वो खुद को सबसे बुद्धिमान समझता है। यदि हाथमे तिसरा लोक(हथेली का तिसरा भाग) जिसे भौतिक लोक भी कहते हैं तो भी उनको दिखावा ज्यादा पसंद होता है।

सूर्यप्रधान व्यक्ति को हृदयरोग होने की संभावना होती है। इसका निर्णय हृदयरैखा पर के चिन्हों से जैसे द्विप, नीले कतर के नाखून, बिन्दु चिन्ह, आीतिरिछी रेखाओं का पर्वत पर होना, नक्षत्रचिन्ह इत्यादी अशुभ चिन्ह से जाना जा सकता है। साथ ही साथ सूर्यपर्वत के नीचे मस्तकरैखा के उपर यदि छोटा बिंदु, बर्तुल, द्विप हो तो नेत्र विकार भी हो सकता है। लाल रंग हथेली का हो तो जातक की दूरकी द्रष्टि कमजोर होती है।



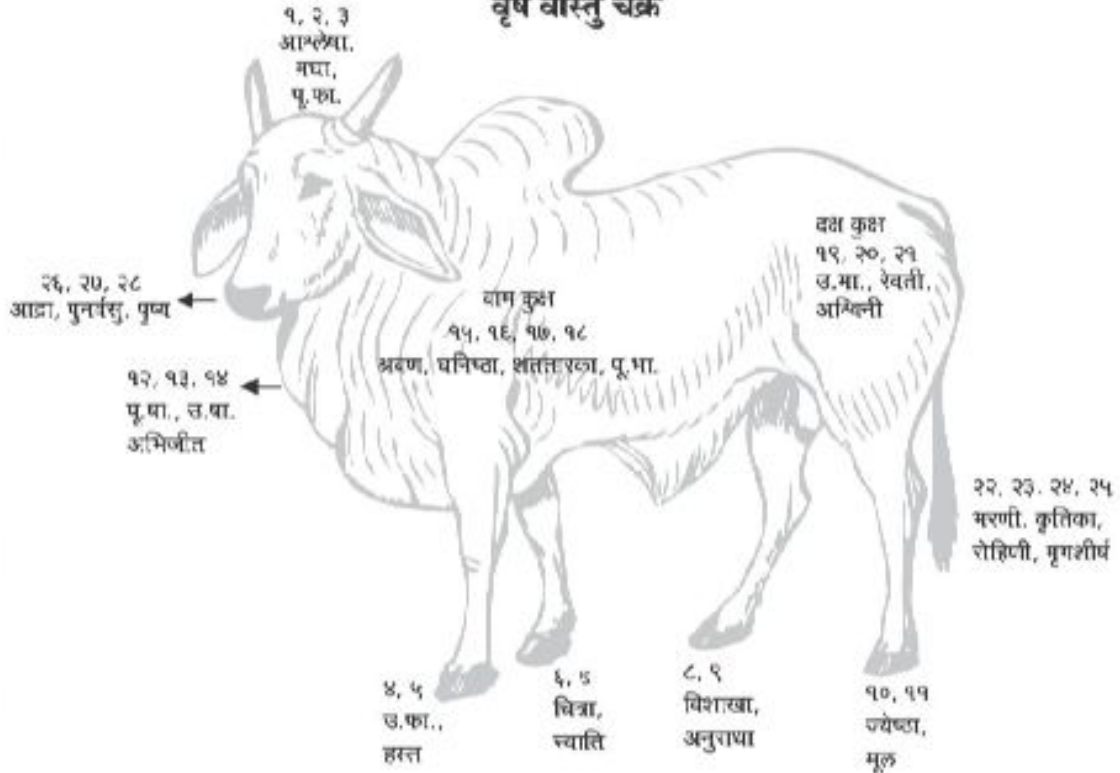
सूर्य पर्वत का झुकाव शनि पर्वत की तरफ हो तो सूर्य अपनी चमक-दमक और हर्षोल्लास शनि को देता है और शनि की उदासीनता, गंभीरता को कम करेगा। शनि पर्वत सूर्य की ओर झुकेगा तो सूर्य निष्ठुर और गंभीर हो जाता है। उसके सहज स्वभावमें मंदता आती है। यदि सूर्य का झुकाव बुध की तरफ हो तो बुध की प्रतिभामें कला, सौंदर्यता और प्रेम आवेगा और बुध सूर्य की तरफ हो तो सूर्य में बुध की व्यवसायिकता और वैज्ञानिक गुण सूर्यमें दिखेंगे। सूर्य की उंगली गुरु की (तर्जनी) जीवनी लंबी हो तो महत्वकांक्षा और प्रतिभा के बीच संतुलन बराबर का है। सूर्य की उंगली गुरुकी उंगलीसे लंबी हो तो जातकको कला और व्यापार संबंधी रुची ज्यादा हो सकती है। सूर्य की उंगली शनि की उंगली से बड़ी या उनके बराबर लंबी हो तो जातक बड़ा जुआरी होता है। वह अपनी दुष्ट प्रवृत्ति पर अंकुश नहीं लगा सकता।

सूर्य पर्वत वाले जातक चित्रकला, साहित्य, विज्ञान, शिल्पकला, मूर्तिकार, सौंदर्यप्रसाधान और मोजशोख के साधन के रचनाकार, आंख या हृदय के डॉक्टर, खिलाडी, सरकारी अमलदार, कलेक्टर, मामलतदार, सरकारी दस्तावेज जैसे की रेवेन्यू स्टैम्प या स्टेम्प पेपर का व्यापार करनेवाले और दवाका व्यापार करनेवाले होते है।

- जयेश बाघेला



### वृष वास्तु चक्र



समाधान वृत्ति रागो - तऽजोऽ इत्यी ते छुवननुं सूत्रे.

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

## वृष वास्तु चक्र

वास्तु शास्त्र में मुहुर्त का बहुत महत्व है । हर छोटे-बड़े कार्यों के लिए हम मुहुर्त का उपयोग करते हैं । जिससे हमें शुभ कार्यों का संपूर्ण शुभ फल प्राप्त हो सके ।

मुहुर्त शास्त्र में अलग अलग कार्यों के लिए अलग-अलग चक्रों का उपयोग होता है । जैसे की- गृह प्रवेश के लिए कलश-चक्र, स्तंभ स्थापन के लिए कुर्म-चक्र, शल्य शोधन के लिए शल्यचक्र, गृहारंभ के लिए वृष-चक्र ।

आज हम यहाँ वृषचक्र के बारे में बात करेंगे । वृष-वास्तु चक्र का उपयोग गृहारंभ के लिए होता है । जिसके द्वारा हम जान सकते हैं कि जिस दिन जातक गृहारंभ करेगा उसका शुभाशुभ फल क्या होगा ।

वृषचक्र में हमें २८ नक्षत्र, याने अभिजीत नक्षत्र की भी गिनती करनी है । सूर्य जिस नक्षत्र में हो उस नक्षत्रको महानक्षत्र कहते हैं । सूर्य के महानक्षत्र से जिस दिन गृहारंभ करना हो उस दिन के चंद्र नक्षत्र तक गिनती करनी है । जो अंक आए उस अंक को वृष के कोन से अंग पर आता है वह देखना है । उसके मुताबिक फल मिलेगा ।

हमें नक्षत्रों को वृष के अंगों पर रखना है । सूर्य के नक्षत्र से चंद्र नक्षत्र तक गिनते वक्त जो पहले के तीन नक्षत्र होंगे वह वृष के सिर पे रखने हैं । जिसका फल अग्निदाह है । उसके बाद के ४ वृष के अग्रपाद में जिसका फल विनाश है । उसके बाद के ४ नक्षत्र पृष्ठपाद में जिसका फल निर्यता है । उसके बाद के ३ नक्षत्र पृष्ठभाग में जिसका फल धनलाभ है । उसके बाद के ४ नक्षत्र वृष के वामकुक्ष में जिसका फल लक्ष्मी प्राप्ति है । उसके बाद के ३ नक्षत्र वृष के दक्षकुक्ष में, उसका फल शुन्य है । उसके बाद के ४ नक्षत्र वृष की पुच्छ में उसका फल दग्धिता है । उसके बाद के और अंतिम ३ नक्षत्र वृष के मुख में रखने हैं । जिसका फल मृत्यु है ।

उदा. दि. ३-८-२०२० को श्रावणी पूर्णिमा है । उस दिन सूर्यका महानक्षत्र आश्लेषा है और चंद्र का नक्षत्र श्रवण है । अब हमें आश्लेषा से श्रवण तक गिनती करने पर १५वा अंक मिलता है । १५ अंक वृषचक्र में वृष के वानकुक्ष में आता है और इसका फल लक्ष्मीप्राप्ति है । तो इस दिन गृहारंभ करने से जातक को लक्ष्मीप्राप्ति का फल मिलेगा ।

पहले ७ नक्षत्र वृषचक्र में अशुभ है । उसके बाद के ११ नक्षत्र शुभ फल देते हैं । अंतिम १० नक्षत्र अशुभ फलदायी होते हैं ।

इस तरह हमें वृष के चित्र पर नक्षत्रों को रखकर गृहारंभ के शुभाशुभ फल को देखना है ।

अस्तु

संकलन  
- रूपल जे. दमणीया



## ज्योतिष एवं रोग

ज्योतिष की सहायतासे किसी जातकको होनेवाले संभावित रोगोंके बारेमें पूर्वानुमान मुख्यतः षष्ठ भाव, षष्ठेश, लग्न लग्नेश, चन्द्र व इन दोनों भावोंके कारक तथा इन सभी पर प्रभाव जैसेकी द्रष्टी युति द्वारा डालनेवाले पापग्रहों से लगाया जा सकता है ।

गु	10	के	8	7
चं	11	9		शनी
	12	6		
मं	1	3	रा	5
	2		4	सू
			बु	शु

**हृदयरोग** : हृदय का कारक सूर्य है जब सूर्य पर पापग्रह राहु, केतु का प्रमाद या शनिकी द्रष्टी होगी तो हृदय रोग अवश्य होगा । कालपुरुषमें पांचवी राशि हृदय है । पंचम राशि सिंह, पंचमेश सूर्य, पंचम भाव और भावेश पर जब भी पापग्रहोंकी द्रष्टि हांगी, प्रभाव होगा तो अचानक हार्ट अटैक होगा क्योंकि ये चारों काल पुरुष के हृदयको दर्शानेवाले अंग हैं । इस कुंडलीमें पंचम राशि सिंह और पंचमेश सूर्यपर केतु का प्रभाव है पंचमभाव और भावेश मंगलपर केतुका प्रभाव और शनिकी पूर्ण द्रष्टी है इसलिये ऐसे जातकको अचानक हृदय रोग होता है ।

हस्तरेखामें जब हृदयरेखा पर बड़े द्वीप का चिन्ह हो काला या पीला दाग हो तो हृदयरोग होता है ।

१) कुंडलीमें यदि पंचमेश द्वादश भावमें हो तो जातक को हृदयरोग होता है । २) यदि चतुर्थ तथा पंचम भावमें पाप ग्रह हो और पंचमेश छठे भावमें चला जाये और किसी शुभ ग्रहकी द्रष्टी न हो तो हृदयरोग होगा । ३) यदि चतुर्थ भावमें गुरु, सूर्य तथा शनि इकट्ठे बैठे हो तो हृदयरोग होता है । ४) यदि छठे भाव रोग स्थानका मालिक सूर्य पापग्रहसे युक्त होकर चतुर्थभावमें हो तो जातक को हृदयरोग होता है ।

**निदान** : हृदयरोग के लिये माणिक नंग पहने, बी.पी. हो तो मुंग्गा पहने ।

**औषधी** : हृदयविरायण रस, प्रभाकरवटी, अजुंनारिक्त का सेवन जरूरी है ।

**मंत्रजाप** : महामृत्युंजय मंत्रका पाठ करने से आराम मिलता है ।

उपरोक्त कुंडली धनु लग्न, लग्न में केतु, दुसरे भाव में गुरु, तीसरे भावमें चन्द्र, पंचम भावमें मंगल, सप्तममें राहु, अष्टममें बुध और शुक्र, नवममें सूर्य, द्वादशमें शनि

	11	शनी चंद्र	
12		9	8
राहु	1	10	7
			केतु
गुरु	2	4	6
	3	सूर्य	
बुध शुक्र			5
			मंगल

**गले का कैंसर** : गला कालपुरुष की राशि और अंग नं. २ है । दोन नंबर राशि उसके स्वामी शुक्र, उनपर राहु का प्रभाव, केतु का प्रभाव या शनि का प्रभाव होने से गले का कैंसर होता है ।

दुसरे भावपर केतु का प्रभाव, मंगल और शनि की द्रष्टी दुसरे भाव के मालिक शनीपर राहु का प्रभाव, रोग स्थान के मालिक बुध को शनी देख रहा है । हस्त रेखामें यदि जीवनरेखा के हृदयपर तारे का निशान हो और मंगल रेखापर शाखाएँ निकली हो तो भयानक कैंसर रोग होता है ।

**निदान** : मुंग्गा + नीलम नंग पहने ।

**औषधी** : हीरा भस्म खानेसे आराम मिलता है ।

शुक्र 6	मंगल चंद्र 4
7	3
राहु 5	2
सूर्य 8	1
9	11
10	गुरु बुध 12
शनि	केतु

**दमा रोग** : यह रोग सांसकी नलीमें विकार होने से होता है । तृतीय राशी उसके मालिक तृतीय भाव और भावेश पर जब पाप ग्रह की दृष्टी या युति होगी तो दमा रोग पैदा होता है ।

तृतीय भाव और भावेश शुक्र पर मंगल, शनीकी द्रष्टी है, केतु का प्रभाव है और शुक्र राहु युक्त है । तृतीय राशी और तृतीयेश बुध पर राहु का प्रभाव है मंगल की द्रष्टी गुरुकी कालपुरुष की तीसरी राशीपर द्रष्टी और नवम द्रष्टी तीसरे भाव पर होने से श्वासनली में विकार पैदा करके दमारोग पैदा कर दिया । जुकाम और खांसी पैदा करनेवाले चन्द्रमा चौथे स्थानमे

औप उस पर शनीकी द्रष्टी है और एलर्जी पैदा करनेवाले गुरु पर राहु का प्रभाव होने से छातीमें, श्वासनलीमें विकार होने से दमा रोग हुआ । हस्तरेखा जीवनरेखा पर द्वीपका निशान हो, हृदयरेखा और मस्तकरेखा चिपककर एक दुसरे के नजदीक हो तो दमा रोग होता है ।

**निदान** : पुखराज नंग पहने ।

**औषधी** : वात रोग में योगराज गुगुल, कफ रोग में रस सखि भस्म और पित रोग में शंखपुष्पी सीरप लेना जरुरी है ।

7	सूर्य शुक्र 5	4
8	बुध 6	मंगल
गुरु 9	3	केतु
चंद्र 10	12	2
राहु 11	1	
शनि		

**क्षय रोग** : काल पुरुष कुंडलीमें फेफडे का भाव ४ और राशि नंबर ४ इनपर राहु और शनि का प्रभाव है, चतुर्थ राशि में मंगल नीच का पडा है उसका स्वामी चन्द्रमा राहु के साथ है । चतुर्थभाव के मालिक गुरु पर रोग स्थान के मालिक शनि की पूर्ण द्रष्टि है जो मूल त्रिकोण राशी का मालिक है । इसलिये क्षय रोग हुआ ।

**हस्तरेखा** : जिसके नाखून लंबे, पतले तथा मुड़े हुए हो और मस्तक रेखापर "यव" का चिन्ह हो तो क्षय रोग होता है ।

**निदान** : मोती नंग पहने ।

**औषधी** : गौमुत्र और महा भृंगाकरस लेना शुभ है ।

राहु 2	12	सूर्य
3	11	चंद्र बुध
गनि 4	10	मंगल
5	7	5
6	8	शुक्र
		गुरु केतु

**पेट रोग** : पेट का कारक सूर्य जब शत्रु राशि में हो और चन्द्रमा भी साथमें हो और अष्टम भावमें केतु हो, लग्न और लग्नेश पर शनि की द्रष्टि हो तो शूलरोग होता है ।

**हस्तरेखा** : हथेली में चन्द्रमा के पर्वत पर नक्षत्र का निशान होना और चन्द्र पर्वत दबे होनेसे पेट का रोग होता है ।

**निदान** : मूंगा पहनने से पेटका रोग ठीक होता है । गुड का दान करे

**औषधी** : हिंसास्टक चूर्ण, लवण भास्कर चूर्ण या पुदीनहरा का सेवन करे ।

सूर्य शनि	2	शुक्र	12	मंगल राहु
चंद्र	3	1	11	
सूर्य		4	10	
	5	7	8	गुरू
	6			केतु

**नपुंसकता** : जब सप्तमराशि, उसका स्वामी सप्तम भाव, भावेश जब भी राहु-शनि के पाप प्रभाव में होंगे तो वीर्य में जीवित कीटाणुको नष्ट करते हैं। यहां सप्तम, सप्तमेश सप्तम राशि का मालिक शुक्र, मंगल, राहु सूर्य शनि के घेरे में है लग्न में पडा शुक्र पापकर्तरीमें है।

**हस्तरेखा** : जब शुक्र पर्वत दबा हो तो नपुंसकता रोग होता है।

**निदान** : माणिक पहनना शुभ है।

**औषधी** : सिध्मकर दवतवटी, माणिकभस्म और पूर्णा चन्द्ररस ले।

	1	सूर्य बुध	12	शुक्र राहु
2		11	शनि	10
	3		9	
4		6		चंद्र
	5		7	8
		मंगल		

**चर्मरोग** : बुध त्वचा का प्रतिनिधित्व करता है। बुध पाप प्रभावमें होनेसे चर्मरोग होता है। बुधपर शनि की द्रष्टि है। रोगस्थान का मालिक सूर्य भी बुध के साथ है। मिथुन राशि बुधकी राणी है उसपर राहु का प्रभाव होने से चर्मरोग होता है।

**हस्तरेखा** : यदि स्वास्थ्यरेखा दीप युक्त हो और मस्तकरेखा धूमकर आ मिले तो चर्मरोग होता है।

**निदान** : पन्ना नंग पहने। बुधवार के दिन पशुओंको चारा डाले शुभ होता है। हरा कपडा पहनना शुभ होता है।

**औषधि** : महागंधक रसावन या रसमाणिक ले।

बुध गुरू	2		चंद्र	12
शु	3		11	
सू		1	10	राहु
श		केतु	4	7
	5		6	8
		मंगल		

**मिर्गी** : मिर्गी का संबंध मन के कारक चंद्रमा से है मन चौथा भाव, भावेश चन्द्र पर केतु का प्रभाव है। बुध पंचम भाव पर शनी की द्रष्टी है मंगल की द्रष्टी चन्द्रमा के उपर है और भावेश सूर्य शनि के साथ युतिने है इसलिये मिर्गी रोग होता है।

**हस्तरेखा** : यदि हृदय रेखा पर "क्रॉस" का चिन्ह हो तो मिर्गी रोग होता है।

**निदान** : मोती चांदी में जडवाकर और मुंगा तांबेमें जडवाकर पहनने से राहत मिलती है। गेहूँ का दान कोढियों को देने से लाभ होता है।

**औषधी** : मोती भस्म, प्रवाल भस्म और शंखपुष्पी शर्वत ले।

	12		10	
राहु	1		9	गुरू
		11		
	2		8	
		5		मं बु
3		शुक्र शनि	7	केतु
	4		6	सूर्य

**पथरी एवं कब्ज** : यदि सूर्य की राशि में शुक्र हो तो पथरी हो जाती है। यदि चन्द्र एवं सूर्य की युति ८वे भाव में हो तो सदैव कब्ज रहती है। यहां शुक्र, शनि दोनों शत्रु सूर्य की राशि में और सूर्य, चन्द्र दोनो आठवे भावमें बुध एवं मंगल केतु के साथ है ऐसे जातक को सदा कब्ज रहती है और पथरी हो जाती है। राहु का प्रभाव शुक्र पर है।

**हस्तरेखा** : ऐसे लोगों का चन्द्र पर्वत दबा होता है और कमजोर होता है।

**निदान** : चंद्रमणि पहनना चाहिए।

**औषधी** : टंकनचार का सेवन करना चाहिए।

मं राहु 9 10	शु श 7	सूर्य 6
	8	5
12	11	2
1	3	4 गुरु केतु चन्द्र

**टाईफाईड** : लग्न, लग्नेश पर क्रूर ग्रहों का प्रभाव हो तो टाईफाईड हो जाता है। लग्न और रोग स्थान का मालिक मंगल राहु के साथ मार्क स्थान में है और इस पर शनि की द्रष्टी और केतु का प्रभाव है। चन्द्र भी केतु से पीडित है। मेष राशीपर शनि की नीच द्रष्टी होने से टाईफाईड होता है।

**हस्तरखा** : अगर हथेली का मध्यभाग मुलायम और खुश्क हो तो ज्वर होता है।

**औषधी** : केसर व कस्तुरीयुक्त मोती, ब्रह्मवटी और भाप लेनी चाहिए।

गुरु 2	मंगल 12	
3	केतु 1	11
वुध शनि चन्द्र 4	10	9
5	6	7 राहु 8 शुक्र सूर्य

**मस्तिष्क रोग** : जब कुंडली में लग्नेश द्वादश भाव में जल तत्व राशी में हो, लग्न में शत्रुराशिगत राहु, केतु, शनि पापग्रह स्थित हो। चन्द्र षष्ठेश व शनि द्वारा पीडित होकर अस्त हो तो जातकको मस्तिष्क रोग होता है। लग्नेश मंगल द्वादस भावमें जल तत्व राशि में स्थित है। लग्न में केतु पर शनि का पाप प्रभाव है, चन्द्र षष्ठेश बुध तथा शनिद्वारा पीडित है। चन्द्र, लग्न मनसे जुड़े ग्रह है। अतः जातक मस्तिष्क रोग से पीडित है।

**उपाय** : मुंगा मोती धारण करे। राहु, केतु शनि के मंत्र का जाप करे

शनि 1	चन्द्र राहु 11	
2	केतु 12	10
	3	9
4	5	6
केसु मं बु	7	8 गुरु शुक्र

**मानसिक विकार** : जब कुंडली में लग्नेश शत्रु राशिका होकर त्रिकभाव में स्थित हो, चन्द्र राहु, केतु से पीडित हो लग्न लग्नेश, राहु केतु से पीडित हो लग्न लग्नेश राहु केतु से पीडित हो या पाप कर्तरी प्रभाव में हो तो जातकको मानसिक विकार होता है। इस कुंडली में गुरु अष्टम त्रिकभाव में शत्रु राशिगत स्थित है, चन्द्र पंचमेश होकर राहु केतु से पीडित है। लग्नेश गुरु राहु से पीडित है, अतः जातकको मानसिक विकार हुआ है।

**उपाय** : पीला पुखराज व मोती धारण करे। शनि, राहु, केतु के जाप करे।

बुध 9	केतु सूर्य 8	गुरु 7
10	मंगल शनि गुरु 11	5
12	2	4
1	राहु चन्द्र 3	

**गुर्दे के रोग** : गुर्दे के रोग में पथरी, मूत्ररोग आदि भी आ जाता है। जिस कुंडली में लग्नभाव में नीच, पापी, अशुभ ग्रह स्थित होते हैं या सूर्य नीच राशि में स्थित हो एवं चन्द्र नीच राशि में राहु, केतु, शनि से पीडित हो। इस कुंडली में केतु व राहु सप्तम भाव को प्रभावीत कर रहा है तथा सूर्यने चन्द्र को पीडित किया है। शनि का भी लग्न में पाप प्रभाव है। अतः जातक को पथरी बार बार होती है।

**उपाय** : माणिक व मोती पहने। राहु, केतु के मंत्रों का जाप और दान करें।

केतु 9	गुरु 7	शुक्र 6
10	8	6
	11	5
	2	4
12	1	3
चन्द्र		राहु

**रक्तचाप (ब्लड प्रेशर) रोग** : जब रक्त कारक मंगल लग्नेश होकर राहु, केतु से पीड़ित हो और लग्नेश या चन्द्र, मंगल शनि से पीड़ित हो इस कुंडली में दोनो योग मौजूद है तब वह जातक ब्लडप्रेशर, रक्तविकार से पीड़ित है । वर्तमान में चन्द्र की दशा भी चल रही है ।  
**उपाय** : मूंगा व मोती धारण करे । राहु, केतु एवं शनि के मंत्र का जाप करे । व्रत एवम् दान करे ।

**कमर दर्द रोग** : कमरदर्द कन्या राशि और नसों से संबंधित होने के कारण शनि व बुध से जुड़ा है । अतः इन सभी पर पाप प्रभाव हो तथा प्रतिकूल ग्रह की दशाएँ चल रही हो तब यह रोग समस्या होती है । इसके साथही घुटनो, पिंडलियों, पैरों, टखनो, पंजो व तलवों आदि के रोग भी हो सकते हैं ।

**उपाय** : लोहे का कड़ा या घोंडे की नाल सूट करने पर नीलम, पत्रा धारण कर सकते हैं । पाप ग्रहों के दान, व्रत, मंत्र जप करना लाभदायक रहता है ।

शनि 11	9	चन्द्र 8
12	10	शुक्र 7
केतु 6	4	गुरु 5
	3	राहु 6
2	3	बुध 5
मंगल		सूर्य

**पैरों/जोड़ों का दर्द** : कुंडली में लग्नेश शनि द्वितीय भाव में कुंभ राशि में स्थित है जो पैरोंसे संबंधित है । शनि की सप्तम द्रष्टि अष्टमस्य सूर्य पर है जो हड्डी से संबंधित है तथा एकादशस्थ चन्द्र पर है एकादशेश मंगल षष्ठ रोग भाव में स्थित है अतः जातक जोड़ों के दर्द से पीड़ित है ।

मंगल 3	1	शनि 12
शुक्र 4	2	चन्द्र 11
बुध 4	2	गुरु 11
सूर्य 4	2	केतु 11
राहु 5	8	केतु 11
6	7	10

**नेत्र रोग** : द्वितीय व द्वादश भाव क्रमशः दाएँ व बाएँ नेत्र को दर्शाते हैं व क्रमशः सूर्य व चन्द्र भी इन नेत्रों के कारक ग्रह हैं । द्वितीय भाव में मंगल शत्रु राशिगत व द्वादशभाव में नीच का शनि स्थित है और शनि की महादशा चल रही है । लग्न पाप कर्तरी प्रभाव में है, लग्नेश शुक्र सूर्य से तृतीय भाव में पीड़ित है चन्द्र पाप कर्तरी प्रभावमें स्थित है, फलतः जातक के दोनो नेत्रों में ओपरेशन हो चुका है तथा नेत्रज्योति कम है ।

**उपाय** : नीलम धारण करे । चन्द्र, सूर्य, मंगल ग्रह के मंत्र का जाप करे ।

बुध 9	शुक्र 7	6
10	मंगल 8	राहु 6
	11	5
	2	4
केतु 12	1	3
गुरु 12	शनि 1	

**वाणी रोग** : इसके अंतर्गत हकलाना, तुतलाना, रुक रुककर बोलना, गूंगापन आदि आते हैं । वाणी का कारक ग्रह बुध द्वितीय वाणी स्थान में, शत्रु गुरु के घर में, सूर्य चन्द्र के साथ स्थित है । सप्तम स्थान में वृषभ राशि वाणी, गले, मुख से जुड़ी है । जिसका स्वामी शुक्र लग्न में मंगल के साथ अस्त है । सप्तम भाव पर राहु, मंगल का पाप प्रभाव है । सप्तमेश शुक्र व मंगल केतु के पाप प्रभाव में है अतः जातक रुक रुक कर बोलता है ।

**उपाय** : काली हलदी जीन्हा के नीचे रखे । शुक्र, बुध, राहु के दान, मंत्र जप करे ।



**कान के रोग :** कुंडली में तृतीय भाव दाए कान व एकादश भाव बाए कान से संबंधित है । एकादशेश चन्द्र द्वादश भाव में निर्बल है, शनि का एकादश व तृतीय भाव पर पाप प्रभाव है, तृतीय भाव में मंगल स्वशही वृश्चिक राशि में है, अतः जातक सुनने में असमर्थ है ।  
उपाय : नीलम पहने । चन्द्र, मंगल के मंत्रों का जाप करें ।

**नासिका रोग :** वृषभ राशि नासिका व कफ का कारक है । पंचम में स्थित वृषभ राशि में अष्टमेश सूर्य, षष्ठेश बुध, सप्तमेश मारकेश चंद्र तथा पंचमेश शुक्र स्थित है । द्वितीय भाव नासिका से जुड़ा है । द्वितीयेश शनि सप्तम भाव में नीच के मंगल के साथ स्थित है । फलतः जातक नासिका से संबंधित रोग से पीड़ित होने के साथ शरीर में नासिका रोग लगे रहते हैं ।  
उपाय : नीलम, छिय व पत्रा पहने । मंगल मंत्र का जाप व दान करे ।



अस्तु

संकलन : हरिलाल मालदे





## જ્યોતિષશાસ્ત્ર - બાળકનું ભવિષ્ય કાર્યક્ષેત્ર

વર્ષ ૨૦૨૦ એટલે કે કોરોના કાળનું વર્ષ જે સહુ માટે અસહ્ય બની ગયું છે. પરંતુ સૌથી વધારે નુકસાન માં ગયા હોય તો આપણા નાના ભૂલકાઓ અને તેમનું અમૂલ્ય વેકેશન "Lock Down" માં પાણીની જેમ સરી ગયું. માટે આ લેખ આપણા આવનાર ભવિષ્ય અર્થાત બાળકો તેમજ વિદ્યાર્થીઓ ને સમર્પિત છે.

આધુનિક યુગ ના Parents બહુ સરસ રીતે પોતાના સંતાનો નું ટાઈમટેબલ બનાવી લેતા હોય છે. એમના અભ્યાસ ઉપરાંત ના કલાકો, તેમને વેકેશનના સમય માં કઈ પ્રવૃત્તિઓ કરાવવી એ નક્કી કરવાનો અધિકાર આજના મોડર્ન વડિલોનો જન્મસિદ્ધ અધિકાર બની ગયો છે. પણ જાણે અજાણે તેમને ન ગમતી પ્રવૃત્તિઓમાં ધકેલે છે. પરિણામ ન મળતા પૈસા તેમજ સમય નો વેઠફાટ તેમજ નિરાશા સાંપડે છે.

જ્યોતિષ એ પ્રત્યક્ષ શાસ્ત્ર છે અને કુંડળી એ સમગ્ર જીવનની ચઢ-ઉતાર નું દર્પણ. અહીં બાળકો ને કઈ પ્રવૃત્તિમાં વિશેષ રુચિ છે જે તેને આનંદ અને પ્રોત્સાહન સાથે આગળના ભવિષ્યમાં પણ મદદગાર થઈ શકે એનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

જ્યોતિષના અભ્યાસુઓને લગ્ન અને રાશીવચ્ચેનો અંતર ખબર જ હશે અહીં આ બન્ને વચ્ચે નો મેળ કરી ને અર્થઘટન કરવામાં આવ્યું છે.

લગ્ન એટલે પૂર્વ દિશામાં ઉદ્દિત થયેલી રાશિ લગ્ને એટલે દેહ, આત્મા સાથેનો સંબંધ, જાતકનો મૂળ સ્વભાવ તેના ગુણ લગ્નનો સંબંધ સૂર્ય સાથે થાય છે તેના શરીરનું ગઠબંધન.

અહીં સ્પષ્ટતા કરવી જરૂરી બનશે કે અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ અને બાળકો ધ્યાનમાં રાખી પ્રવૃત્તિઓનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. અહીં લગ્ન અને ચન્દ્ર રાશિ બન્ને વચ્ચે તાલમેલ કરીને સમજી વિચારીને જો બાળક માટે સ્વતંત્રતા કે બીજી પ્રવૃત્તિઓનો વિચાર કરવામાં આવે તો વડિલો અને બાળક વચ્ચેનું ઘર્ષણ નક્કી જ નહીવત થાશે તેમજ તેમના ભવિષ્યમાં સફળતા આનંદ અને ઉલ્લાસ આપી શકે છે.

**મેષ :** જાતક સ્વાવલંબી બધુ જ કામ જાતે કરવાનો આગ્રહ. ધરમાં સતત સ્ફૂર્તિવાળો તેમજ ધાંધલ કરતો જોવા મળે. ટોળામાં રહેવું અને તેનું નેતૃત્વ કરવું તાકાત સારી આવેગ અને આવેશ ભર્યા, સાહસિક, હિમતવાન અને આક્રમક હોય. એકલો ન રહી શકે ઉત્સાહી, જમવામાં તીખું મસાલેદાર ગરમ ભોજન પસંદ પડે.

**પ્રવૃત્તિ :** આવા જાતક ને ટોળાની સાથે શ્રમ પ્રધાન રમતો ગમે. ક્રિકેટ, ફૂટબોલ, ટેનિસ, બેડમિન્ટન, બોક્સિંગ, એથલેટિક્સ, જીમ, સાહસિક કાર્યો, સાહસિક સફરો, યંત્રસંબંધિત, કેટરીંગ ટેકનીકલ.

**વૃષભ :** કાર્યશીલ, ધીરજવાળા, ચાલાક, રૂપાળા સૌમ્ય સ્વભાવવાળા બારીકીથી કામ કરે, સાફ-સફાઈ ગમે. દોસ્તીનો હાથ લંબાવે. પોતાની સ્વતંત્રતા પ્રિય હોય. પ્રેમ થી કામ કરાવી શકો. આરામ પ્રિય. માતા તરફ લાગણી વધુ. નવી નવી

શ્વાસ અને વિશ્વાસ એકજ વાર તુટે છે, શ્વાસ તૂટવાથી જીવનું મૃત્યુ થાય છે અને વિશ્વાસ તુટવાથી જીવનનું

વેરાઈટીઓ સજાવીને વ્યવસ્થિત રીતે લોજન કરવું પસંદ કરે છે. આસાનીથી 'ચણાના ઝાડ' પર ચડાવી શકે.

**પ્રવૃત્તિ :** ભૌતિક સુખ સુવિધા, કલા સાથે સંકળાયેલી, રીમોટ કાર રેસીંગ બાઈક જેવા રમતના સાધનો પસંદ કરે. ગેમ ઝોન જેવી જગ્યાઓ વધુ પસંદ કરે. ચિત્રકલા, નૃત્ય, સંગીત, અભિનય, ગીટાર, પીપાનો, રેડીયો જોડી, મોડર્નીંગ, ફેશન ડીઝાઈનીંગ, બ્યુટીશીયન જેથી પ્રવૃત્તિઓમાં રસ ધરાવે.

**મિથુન :** બહુમુખી પ્રતિભા, અત્યંત ચતુર, વિચારવાન, વિનોદી સ્વભાવ વિચારોનું સમતોલ પણ નહીં, ચંચળ, એક જગ્યાએ ટકીને ન બેસે. બીજાનો ગુસ્સો સહન ન કરી શકે. બૌદ્ધિક કાર્યો ગમે. પહેલી મુલાકાતમાં ઓછું બોલે. પછી થી બોલવામાં સામે વાળાનો વારો ભાગ્યેજ આવે. મામા પ્રત્યે લગાવ. સ્વાર્થી પોતાને ગમતું જ કરાવે. આધુનિક વિચારો, કુદરતી દ્રવ્યો ના ચાહકો, જીંદી, વાકુછટા સારી, ખાવાપીવાના શોખીન પણ બીજાને ખવડાવી ન શકે. ઘણીવાર ગુસ્સામાં આવે ત્યારે બોલવામાં હકલાતા જોવા મળે.

વાંચન, પ્રકાશન, વકૃત્ય સ્પર્ધા, સંદેશો, વિવિધ સ્થળોની માહિતી લેવી, કોમ્પ્યુટર, ઈન્ટરનેટ, ટેલીવીઝન, જોવામાં વધુ સમય આપવો પસંદ કરે, લેખન, વિવિધ ભાષા, ગણિત, પઝલ ગેમ ગમે, બૌદ્ધિક રમતો, હાસ્યકલાકાર, ટેનીસ, ખોખો, પર્સનાલીટી ડેવલોપમેન્ટ, ટેલી, ફાયનાન્સ નો લગતા વિષયો આસાનીથી કરી શકે.

**કર્ક :** સૌમ્ય, સંવેદનશીલ, શારીરિક ક્ષમતા ઓછી. તરંગી, મીઠી વાતો, પ્રકૃત્તિપ્રેમી, કલ્પનાશીલ, જલ્દી થી હળીમળી જાય, નિર્ણય ન લઈ શકે. એકાંતમાં રહે. પાણીમાં રહેવું પસંદ. ખોટું જલ્દી લાગે. શીતલ, તરલ પદાર્થો મિષ્ટાન્ન, ચોકલેટ, કુકીઝ ભાવે. સ્વચ્છતા ગમે રાત્રે પ્રકુલ્લીત રહે. જલ્દી થી રીસાઈ જાય.

**પ્રવૃત્તિ :** પ્રકૃતિમાં હરવુ ફરવું, ફોટોગ્રાફી, સાહિત્ય, કલ્પનાશીલ વાર્તાઓ, જલ પ્રવાસ, સ્વીમીંગ, અભિનય, પોટર રાફ્ટીંગ, સ્કીઈંગ, ફીશ ટેન્ક, કેરમ, અભિનય, કોલાઈઝ વર્ક, ગીટાર, નિશાનબાજી, સ્કાય ગેર્મીંગ, ભૌગોલિક, વેકર રિપોર્ટીંગ, વેબ ડીઝાઈનીંગ, એસ્ટ્રોનટ, હાઈડ્રોલોજીસ્ટ.

**સિંહ :** શારીરિક ક્ષમતાવાળા આવા માળકો તેજ, ઉર્જાવાન, જલ્દીથી ગુસ્સો થનારા, ઉદાર, પ્રભાવશાલી, નીડર, સાહસી, અદ્ભુત નેતૃત્વ, રાજા જેવા, ન્યાયપ્રિય, બીજાના ઝઘડામાં કુદી પડવું, પડકાર સ્વીકારે નેકી કાર્ય પુરુ કરે. વખાણ ગમે, નમતુ ન જોખે હાર સહન ન કરે. ગરમાગરમ નવી નવી વાનગીઓ ખાવી બનાવીને બીજાને પણ ખવરાવે છે. અને વાહ વાહ ની આશા રાખે.

**પ્રવૃત્તિ :** જૂની વસ્તુઓનો સંગ્રહ, બાઈક, પ્લેન, રીમોટ કંટ્રોલથી ચાલે તેવા રમત ના સાધનો. શતરંજ, જંગલોમાં ફરવું, પર્વતારોહણ, સાહસપૂર્ણ કાર્યો બોક્સીંગ, માર્શલ આર્ટ, ચેસ, સ.લાફેક, વાંચનમાં આધ્યાત્મિક રાજાઓ, રાજકુંવરના યુદ્ધ. સાહસીક કથાઓ ગમે.

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

**નોંધ :** પ્રાતઃકાળે સવારે સૂર્યની ઉર્જાનો લાભ અવશ્ય લેવો સૂર્ય ને અર્ધ આપવું સૂર્ય નમસ્કાર શુભ રહેશે

**કન્યા :** બુદ્ધિ પ્રધાન, વિદ્વત્તાવાળા, સૌમ્યતા, વાચાળ, જીદી, સાહિત્ય કલાપ્રેમી, ગણતરી બાજ, ચોખ્ખાઈ ના આગ્રહી, 'આરંભે શૂરા' જેવો સ્વભાવ, પરિશ્રમી, તેમને તર્ક થી જીતી ન શકાય. પોતાની વાત સામે વાળાના ગળામાં ઉતારે. આકર્ષિત, શારીરિક શ્રમ કરતા માનસિક શ્રમ કરવો ગમે. પહેલી મુલાકાતે ઓછું બોલે. પછી થી સામેવાળાનો વારો લાગ્યેજ આવે. તાજુ, ફણગાવેલુ પૌષ્ટિક, મસાલા ઓછા, સમપ્રમાણમાં ખાવું ભાવે.

**પ્રવૃત્તિ :** અધ્યનશીલ હોવાને કારણે વાંચવામાં વિવિધતા ગમે. પત્રકાર, સંપાદક, વિવિધ ભાષા, કોમ્પ્યુટર, મલ્ટીમીડીયા, ઈન્ટરનેટ, રેડીયો જોકી, પબ્લીક સ્પીકીંગ, વૈજ્ઞાનિક, સંશોધક, ખગોલશાસ્ત્ર, નૈસર્ગિક સહેલ, નદી, દરિયા કિનારો, પ્રવાસપ્રિય, નર્સરી, ગાર્ડનિંગ, પ્લાન્ટેશન મેક્સ, પઝલ ગેમ્સ, યોગ, ટિચકાપર બેસવું નિશાન બાજી, કાર્ડનિસ્ટ, ચેસ.

**તુલા :** શાંતિપ્રિય, તટસ્થતા, નિડરતા લોકોને પ્રભાવિત કરે. પોતાની સલામતી પહેલી. મોટા અવાજે સંગીત સાંભળવું અને સુઈ જવું. કપડા ટાપટીપ, ઊંડાણ પૂર્વક અધ્યયન ન કરે. શારીરિક શ્રમ ઓછો કરે. લહેરમાં રહેવું, ગપ્પા મારવા, પાર્ટી, સુગંધિત દ્રવ્યો લગાડવા, ખર્ચાળ, નવી ફેશનને તુરંત અપનાવે. કલ્પના અને સર્જનાત્મક કરવું. થોડું થોડું પુરા દિવસ દરમ્યાન ખાવું એ પણ વેરાઈટીઓ વાળું ખાવું. રાત્રે મોડા સૂવું.

**પ્રવૃત્તિ :** ફેશન શો કરવા, જ્યેલરી ડીઝાઈનર, શ્રંગાર, કોસમેટીક, કલાકાર, ચિત્રકાર, બ્યુટીશીયન, ડી. જે., ઈન્ટીરીયર ડેકોરેટર, મોડલિંગ, ફિલ્મી જગત જેવું ચટાકેદાર વાચન, ડીયો, પર્ફ્યુમ, એનીમેશન, કીકેટ, ગોલ્ડ, લેટેસ્ટ વસ્તુઓના ચાહક ને વાપરવું. લોગ ડ્રાઈવ્ડ, એક્ટીંગ, સ્ટેજ શો, મોબાઈલ અને ગેમ્સ.

**વૃશ્ચિક :** આત્મવિશ્વાસુ, જુજાસાવાળા, બલવાન, છાતી પહોળી, માનસિક અને શારીરિક રીતે સક્ષમ, મારપીટ જલ્દી કરે. મસાલેદાર, સ્ટ્રીટ ફુડ પસંદ. સામે જવાબ આપે. કોઈપણ વસ્તુ જીભપરથી જોવી મલી ગયા પછી બેદરકારી દાખવે. ટોપ પર રહેવું. ઉતાવળીયો, ઓવર કોન્ફિડેન્સ, ધીરે થી સમજાવીને વાત કરવી. પડે જલ્દીથી ચીડાઈ જાય.

**પ્રવૃત્તિ :** બોક્સિંગ, વેઈટ લીફ્ટિંગ, સ્વીમિંગ, વોટર સ્કેટિંગ, બોટિંગ, ફસાયણો, જ્યોગ-ફી, સેવાવાળી પ્રવૃત્તિ કરવી ગમે, સાહસિક પ્રવાસો, જાનવર પાળવા, લીડર, વિજ્ઞાન, અર્થશાસ્ત્ર, મિલેટરી ટ્રેનીંગ, પાણીને લગાવ, રાઈફલ શુટિંગ, ગીત-નૃત્ય પ્રત્યે રુચી.

**ધનુ :** ભરાવકાર, ગાલ ફૂલેલા, સાહસી, ઢિયાશીલ, અધ્યાત્મિક વિચારો, પરિશ્રમી, પોતાની સલામતીનું ધ્યાન રાખે. બીજા ભાઈબહેનેનોને સલાહ આપે. ગુસ્સો, ઉદારવૃત્તી, માન મેળવવાના અભરખા, અનિયમિત, દાંતની તકલીફ, ન્યાયપ્રિય,

ગૃહસ્થી એક તપોવન છે, જેમાં સંયમ, સેવા અને સહિષ્ણુતાની સાધના કરવી પડે.

## VEDIC JYOTISH SANSTHAN

સંસ્કારી, મિત્રો અને કેરીયર વચ્ચે બેલેન્સ બનાવે. ગળ્યુ સલાહ, ખેલ કુદ માવે.  
કોઈના પર પણ આંધળો વિશ્વાસ મૂકે.

**પ્રવૃત્તિ :** ઈવેન્ટ ઓર્ગનાઈઝર, દરેક પ્રકારની રમત ગમે. પણ જલ્દી થાકી જાય. બિલીબર્ડ, હોર્સ રાયડીંગ, આકાશ સંબંધિત તીરંદાજી, ટૂરીઝમ, સંશોધનવાળા પુસ્તકો વાંચવા, રેકી, યોગ, એક્યુપ્રેશર, ગણિત, કોર્ચીંગ (ચોકલેટ, કેક બનાવવી) ગોલ્ફ, સ્કેટીંગ, રાઈફલ શુટિંગ.

**મકર :** તરંગી, ઉત્તમ કલ્પાના શક્તિ, સાહસવૃત્તી ઓછી જ, ચોક્કસાઈ, આળસુ, જડ, ગણત્રીબાજ, સૂર્યોદય પછી ઉઠવું. ઘરના પાછલા ખુણે એકલા બેસી વિચારવું. કપડા ઘર-વઘર હોય. હરિફો પર બુધ્ધિપૂર્વક વિજય મેળવે. કોઈપણ પરિસ્થિતીમાં વિચલિત ન થાય વાંકાચૂકા દાંત. માસેલાદર મીઠું આગળ પડતુ ભાવે.

**પ્રવૃત્તિ :** નર્સરી, એગ્રીકલ્ચર, ઓજારો, પ્લાન્ટેશન, શીલ્પકાર્ય, ચેસ, મંત્રવિદ્યા, ગુરૂવિદ્યા, જોજુશીયન ખોદકામમાં નવુ બનાવ્યું. કપડા પર રંગ અને ડીઝાઈન, પ્રીન્ટીંગ, ચારપાચ જાનવર પાળવા જુની ચીજોનું કલેક્શન.

**કુંભ :** શાંત, ધીરજવાળા, શોધખેળ કરવી, કલ્પના અને સર્જનાત્મક છેતરાય નહિ, વાકચાતુર્ય, અભ્યાસુ, મીઠું બોલી વાત કઢાવે, બહલો લેવાની વૃત્તિ, બુધ્ધિ અને તર્ક આધારિત નિર્ણય, દંભી, સ્વાર્થી નીચુ અને વાંકુ જોઈ બોલે, શરીરને આરામ સમય મળ્યે આપવો. પ્રવાહીયુક્ત ખોરાક તેમજ ખાતા પાણી પીવાની ટેવ.

**પ્રવૃત્તિ :** કોમ્પ્યુટર, મલ્ટીમીડીયા, ટેલીવેથી, ફિલાંસ, ટેલીવિઝન સાથે એસ્ટ્રોનોમી, કલાસીકલ મ્યુઝીક, જાદુગર, રેકી, યોગ, ગુઢ રહસ્યો, પુરાતત્વ વાંચનમાં એતિહાસિક, ગુઢ રહસ્યો વાળુ વાંચન.

**મીન :** વિવેકી, લાગણીશીલ, ભાવુક, જ્ઞાની, સત્યગુણી, વાણી વેગવાળી, વિદ્રતાપૂર્ણ, આત્મવિસ્વાસની કમી, મોટા સ્વપ્ના જોવા, પોતાની પ્રશંસા, ચીપી ચીપીને ચેનચાળા કરી બોલે (પૂર્ણ ન થતા દુખી થવુ) નજીવી બાબતમાં રડી પડે, સલાહ ન માને, કુધને લગતી વાનગી, આઈસ્ક્રીમ, ઠંડા પીણા ગળ્યા પઢાર્યો પ્રીય, મીઠતા નીભાવે. અલગ પ્રકારનાં શણગાર પહેરે ને આકર્ષણનું કેન્દ્ર બને.

સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, ફોટોગ્રાફી, પત્રકાર, લેખન, કવિ, શિલ્પી, અભિનય, ફિલ્મમાં રસ, ડ્રામા, પાણી, જલાશયો પર આધારિત કાર્યો, દરિયાઈ સફર, સત્સંગ યોગ, ધાર્મિક જૂનવાણો વસ્તુનો સંગ્રહ, મિઠાઈ બનાવવી, કુકીંગ, સંસ્કૃત ભાષાનુ અધ્યયન.

ઉપરોક્ત વિશ્લેષણ જન્મકુંડલીની લગ્નરાશિ તથા ચંદ્ર રાશિના સહિયારા સમન્વય દ્વારા ફલિત કરવામાં અ.વે.લું છે. જેના દ્વારા મહત્તમ ફળ મેળવવાનો નિર્ણય માતા-પિતાને ઘણો જ ઉપયોગી પૂરવાર સાબિત થશે.

લેખન સર્જનકર્તા : પ્રિતી ઠાકર

જ્ઞાનનું ધમંડ સહુથી અજ્ઞાનતા છે અને પોતાની અજ્ઞાનતાની સીમાને જાણવું એજ સાચું જ્ઞાન છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC JYOTISH PRAVESH**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	ANIL E BONDE	DISTINCTION	89
2	DARSHANA A SHAH	DISTINCTION	87
3	HEENA N PANCHAL	DISTINCTION	85
4	JIGISHA H MANDALIA	DISTINCTION	85
5	KALPESH J SURATHI	DISTINCTION	83
6	MITTAL R CHAUHAN	DISTINCTION	83
7	SANDEEP K MEHTA	DISTINCTION	76
8	RIPAL D BHAVANI	DISTINCTION	73
9	CHHAYA R SHAH	DISTINCTION	71
10	HETAL R NANDANIA	FIRST	70
11	UDAY N NAIK	FIRST	70
12	JAGRUTI A KHIMANI	FIRST	70
13	KAMLESHKUMARI R JAIN	FIRST	69
14	PREETI R HARSCRA	FIRST	69
15	NISHA D NICHANI	FIRST	68
16	ARVIND S TRIPATHI	FIRST	67
17	KAJAL A THAKKAR	FIRST	67
18	MANOJ A MEHTA	FIRST	67
19	VARSHA J ORWADKAR	FIRST	67
20	RAHUL R NANDANIA	FIRST	66
21	VIRESH M TRIVEDI	FIRST	65
22	ANKIT M RAJ	FIRST	64
23	MAYUR A PANDYA	FIRST	64
24	MAHENDRA H SANGHAVI	FIRST	63
25	DILIP N GALA	FIRST	62
26	SURINDER A RATTI	FIRST	62
27	KETKI B GALA	FIRST	61
28	KHUSHI V RATHOD	FIRST	61
29	SAROJ B SHAH	SECOND	60
30	JYOTI J SHAH	SECOND	59
31	MANISH R RAVAL	SECOND	59
32	NIKHIL D TANK	SECOND	59
33	JAYSHRI M DAKSHINI	SECOND	58
34	MAYUR M PATHAK	SECOND	58
35	URVI S SATAYUGA	SECOND	58
36	HARSHA A SAVALA	SECOND	56

જીવનમાં સુવાસ અને પ્રભુમાં વિશ્વાસ - આ સૂત્રને જો આપણે જીવનમાં ચરિતાર્થ કરી શકીએ તો જીવન ધન્ય બની શકે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC JYOTISH PRAVESH**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
37	SANIKA R SELATKAR	SECOND	56
38	TINA Y PITRODA	SECOND	56
39	RAJESH C SHAH	SECOND	55
40	BHAKTI K NANDCLA	SECOND	54
41	DHEERAJ K DUBE	SECOND	54
42	GAURAV U SHARMA	SECOND	54
43	SANJIV KUMAR	SECOND	54
44	VISHRUT M JAIN	SECOND	52
45	RASHMI K SHAH	SECOND	52
46	RAJENDRA A VORA	SECOND	51
47	KAMLESH V SHAH	SECOND	50
48	IYUSH K SAVLA	SECOND	50
49	PARUL S PARMAR	SECOND	48
50	RAJESWARI B TRIVEDI	SECOND	48
51	BIPIN J RAJGOR	SECOND	47
52	VARSHA G SHAH	SECOND	46
53	RAJKUMAR R MISHRA	SECOND	46
54	BHARAT L SHAH	SECOND	44
55	NILESH M GHELANI	SECOND	42
56	YASHWANT O PITRODA	SECOND	42
57	PARUL N MISTRY	PASS	40
58	CHETNA D PATEL	PASS	39
59	KAMLESH J SURATHI	PASS	39
60	ASHA R KANSARA	PASS	38
61	JAYSHRI P SHAH	PASS	38
62	PRAKASH M SHINDE	PASS	38
63	NAISHADH C MUNI	PASS	38
64	BHAVIK R JUTHANI	PASS	38

**VEDIC HAST REKHA VIGNYATA**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	HEENA N PANCHAL	DISTINCTION	91
2	MITTAL R CHAUHAN	DISTINCTION	90
3	RIPAL D BHAVANI	DISTINCTION	90
4	JIGISHA H MANDALIA	DISTINCTION	89
5	ANIL E BONDE	DISTINCTION	87

ગૃહસ્થી એક તપોવન છે, જેમાં સંયમ, સેવા અને સહિષ્ણુતાની સાધના કરવી પડે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC HAST REKHA VIGNYATA**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
6	KALPESH J SURATHI	DISTINCTION	86
7	KAJAL A THAKKAR	DISTINCTION	85
8	NISHA D NICHANI	DISTINCTION	85
9	CHHAYA R SHAH	DISTINCTION	83
10	SANDEEP K MEHTA	DISTINCTION	82
11	KAMLESH V SHAH	DISTINCTION	81
12	RAHUL R NANDANIA	DISTINCTION	81
13	HETAL R NANDANIA	DISTINCTION	75
14	MAYUR A PANDYA	DISTINCTION	74
15	VARSHA J DRWADKAR	DISTINCTION	74
16	JAGRUTI A KHIMANI	DISTINCTION	74
17	PIYUSH K SAVLA	DISTINCTION	73
18	SAROJ B SHAH	DISTINCTION	73
19	ARVIND S TRIPATHI	DISTINCTION	72
20	DARSHANA A SHAH	DISTINCTION	71
21	KAMLESHKUMARI R JAIN	DISTINCTION	71
22	MAHENDRA H SANGHAVI	DISTINCTION	71
23	PREETI R HARSCRA	FIRST	69
24	VIRESH M TRIVEDI	FIRST	69
25	NILESH M GHELANI	FIRST	68
26	TINA Y PITRODA	FIRST	67
27	UDAY N NAIK	FIRST	67
28	PARUL S PARMAR	FIRST	66
29	SANIKA R SELATKAR	FIRST	65
30	SURINDER A RATTI	FIRST	65
31	RAJESH C SHAH	FIRST	64
32	VARSHA G SHAH	FIRST	63
33	MANISH R RAVAL	FIRST	62
34	YASHIWANT O PITRODA	FIRST	61
35	KETAKI B GALA	SECOND	59
36	DHEERAJ K DUBE	SECOND	59
37	KHUSHI V RATHOD	SECOND	59
38	MEHUL B SHAH	SECOND	59
39	ASHA R KANSARA	SECOND	58
40	GAURAV U SHARMA	SECOND	58
41	HARSHA A SAVALA	SECOND	58

આત્મવિદ્યાસ, આત્મસન્માન અને આત્મસંયમ આ ત્રણ વસ્તુઓ જ જીવનને પરમ શક્તિ બનાવે છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC HAST REKHA VIGNYATA**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
42	RAJENDRA A VORA	SECOND	57
43	RAJKUMAR R MISHRA	SECOND	56
44	VISHRUT M JAIN	SECOND	54
45	BHARAT L SHAH	SECOND	53
46	JAYSHRI M DAKSHINI	SECOND	52
47	SANJIV KUMAR	SECOND	51
48	URVI S SATAYUGA	SECOND	51
49	PARUL N MISTRY	SECOND	51
50	BIPIN J RAJGOR	SECOND	47
51	BHAVIK R JUTHANI	SECOND	45
52	ANKIT M RAJ	SECOND	45
53	MAYUR M PATHAK	SECOND	44
54	BHAKTI K NANDCLA	SECOND	43
55	JYOTI J SHAH	SECOND	42
56	DILIP N GALA	PASS	40
57	PRAKASH M SHINDE	PASS	39
58	MANOJ A MEHTA	PASS	39
59	CHETANA D PATEL	PASS	38
60	JAYSHRI P SHAH	PASS	37
61	NIKHIL D TANK	PASS	37
62	KAMLESH J SURATHI	PASS	37
63	NAISHADH C MUNI	PASS	37

**VEDIC VASTU PRAVESH**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	JIGISHA H MANDALIA	FIRST	64
2	LATA J LAD	FIRST	63
3	MANISH R RAVAL	FIRST	63
4	MITTAL R CHAUHAN	FIRST	61
5	PREETI R HARSCRA	SECOND	60
6	CHHAYA R SHAH	SECOND	59
7	DHEERAJ K DUBE	SECOND	58
8	HEER S SONI	SECOND	58
9	NIKHIL D TANK	SECOND	58
10	TINA Y PITRODA	SECOND	57

અંધ અનુકરણ કરવાથી આત્મવિકાસને બદલે આત્મ-સંકોચ થાય છે.



**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC VASTU PRAVESH**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
11	URVI S SATAYUGA	SECOND	57
12	YASHVANT O PITRODA	SECOND	55
13	ANIL E BONDE	SECOND	54
14	MAYUR A PANDYA	SECOND	54
15	ARVIND S TRIPATHI	SECOND	53
16	HETAL R NANDANIA	SECOND	53
17	RIPAL D BHAVANI	SECOND	53
18	SANDEEP K MEHTA	SECOND	52
19	SANJIV KUMAR	SECOND	52
20	RAHUL R NANDANIA	SECOND	51
21	MEENA N MANIAR	SECOND	50
22	GRISHMA R PANCHAL	SECOND	51
23	YASH H MAKWANA	SECOND	50
24	DEVANG D SAHA	SECOND	48
25	PRITESH P BHATT	SECOND	47
26	SAMIR R MARCHANT	SECOND	47
27	DARSHANA A SHAH	SECOND	46
28	KAJAL A THAKKAR	SECOND	46
29	BIPIN J RAJGOR	SECOND	45
30	JAYSHRI M DAKSHINI	SECOND	45
31	JAYSHTI A CHUNAWALA	SECOND	45
32	BHAKTI K NANDCLA	SECOND	44
33	KHUSHI V RATHOD	SECOND	44
34	PARUL N MISTRY	SECOND	44
35	PUSPABEN N SONPAL	SECOND	44
36	NEHA G VADODARIA	SECOND	43
37	MANISH D CHHEDA	SECOND	42
38	JAGRUTI A KHIMANI	SECOND	41
39	PRAKASH M SHINDE	PASS	38
40	RAJKUMAR R MISHRA	PASS	38
41	SAILESH D CHAVDA	PASS	38
42	ASHA R KANSARA	PASS	37
43	YACHIKA J MAKWANA	FIRST - 2018	61
44	SHEEL J SANGRAJKKA	FIRST - 2018	61

શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ સાથે પોતાના કાર્યને વળગી રહેનારને વહેલી તકે કે મોડી, સુંદર તક સાંપડે જ છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC JYOTISH BHUSHAN**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	RITA N DHOLAKIA	DISTINCTION	85
2	SONAL P THADESHWAR	DISTINCTION	83
3	MEHUL M BHATT	DISTINCTION	81
4	DEEPA M SOLANKI	DISTINCTION	80
5	LATA J LAD	DISTINCTION	79
6	SONAL J VORA	DISTINCTION	79
7	ROHAN P SHETTY	DISTINCTION	77
8	LATA P SHAH	DISTINCTION	73
9	PIYUSH R RAVAL	DISTINCTION	72
10	ALKA R SETA	FIRST	70
11	MEENA N MANIAR	FIRST	68
12	BHAVANA M MAKWANA	FIRST	65
13	SATYAM N DIVECHA	FIRST	65
14	DEENA M MEHTA	FIRST	65
15	BHAVANA H JOGI	FIRST	64
16	RAHUL N YADAV	FIRST	64
17	VIDYA U SHINDE	FIRST	64
18	NITIN N MAKWANA	FIRST	63
19	JAGRUTI H JARIWALA	FIRST	62
20	MANSI P SHUKLA	FIRST	62
21	SWETA V SHAH	FIRST	62
22	RAVINDRA K MEHTA	FIRST	61
23	CHETAN H PAREKH	SECOND	58
24	JAYSHRI A CHUNAWALA	SECOND	58
25	KALPANA D CHAVDA	SECOND	57
26	LEENA A SHARMA	SECOND	56
27	PRATIK C JOSHI	SECOND	56
28	DHARMESH J MEHTA	SECOND	55
29	NEETA B PATEL	SECOND	54
30	NEETA V THAKKER	SECOND	54
31	TEJPAL H GUPTA	SECOND	54
32	GHANSYAM M JOSHI	SECOND	53
33	JAYA M WALA	SECOND	52
34	USHA R SHAH	SECOND	52
35	REENA N CHHEDA	SECOND	49
36	HARSHA P MAKWANA	SECOND	49

જે અન્યાય કરે છે તે અન્યાય સહન કરવાવાળા કરતાં પણ વધારે દુર્દશામાં પડે છે - વધારે દુર્દશા ભોગવે છે.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC JYOTISH BHUSHAN**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
37	PRASHANT S PANCHAL	SECOND	49
38	JIPSY D RAJGOR	SECOND	47
39	SANJAY N JOGI	SECOND	47
40	AMAR K POPAT	SECOND	45
41	RUMA B CHOUDHARY	SECOND	42
42	VISHNU C PANCHAL	SECOND	42
43	BIBHUTI N CHOJDHARY	PASS	40
44	ANIL J MEHTA	PASS	39
45	MANISH H PANCHAL	PASS	38
46	BHARATKUMAR K WAGHELA	PASS	38
47	MOHINI D RATHOD	PASS	37
48	KETAN M SHROFF	PASS	37

**VEDIC JYOTISH MARTAND**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	SARIKA S KOTHARI	DISTINCTION	73
2	MITAL D KOTAK	FIRST	68
3	VAISHALI S ZAVERI	FIRST	66
4	HEENA C PAREKH	FIRST	65
5	ANURADHA G AGGARWAL	FIRST	65
6	NAYNA S MEHTA	FIRST	64
7	URMILA R BHATT	FIRST	64
8	KAMINI S MISTRY	FIRST	63
9	DAMYANTI V RAWAT	FIRST	62
10	MANISHA K AMRUTE	FIRST	62
11	ARTI B JETHMALANI	FIRST	61
12	ANUPAMA H JANI	FIRST	57
13	BHAVANA H GANDHI	FIRST	57
14	PARTH V PANDYA	SECOND	57
15	KALPESH A SHAH	SECOND	55
16	RONAK C TRIVEDI	SECOND	50
17	DHIRUBEN H KAPADIA	SECOND	50
18	SUNITA R RAJBHAR	SECOND	47
19	KISHOR B PATWA	SECOND	46
20	PARESH B DAMANIA	SECOND	46
21	RAJESH C MAURYA	SECOND	44

સલાહ અને મદદ... કોઈને આપી હોય તો ભૂલી જવો, પણ જો લીધી હોય તો ક્યારેય ન ભૂલવો.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC JYOTISH MARTAND**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
22	SACHIN P NAIK	SECOND	43
23	SEEMA S TIWARI	SECOND	43
24	SUNIL K BHATT	SECOND	43
25	DIVYA A SHARMA	SECOND	43
26	ANNIE K DOSHI	SECOND	41
27	KAVITA R CHANEJA	SECOND	41
28	REKHA R SURT	PASS	39

**VEDIC VASTU BHUSHAN**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	SONAL P THADESHWAR	DISTINCTION	92
2	MEHUL M BHATT	DISTINCTION	82
3	DEEPA M SOLANKI	DISTINCTION	80
4	KAVITA H KOTAK	DISTINCTION	81
5	PURNIMA N GANDHI	DISTINCTION	81
6	KAUSHIKA H BHAGAT	DISTINCTION	76
7	LATA P SHAH	DISTINCTION	76
8	ROHAN P SHETTY	DISTINCTION	76
9	RITA N DHOLAKIA	DISTINCTION	75
10	NITIN N MAKWANA	DISTINCTION	72
11	GRISHMA R PANCHAL	DISTINCTION	72
12	REENA N CHHEDA	DISTINCTION	71
13	SWETA V SHAH	DISTINCTION	71
14	VIDYA U SHINDE	DISTINCTION	71
15	HETAL NANDANIA	DISTINCTION	71
16	PIYUSH R RAVAL	DISTINCTION	71
17	RAVINDRA K MEHTA	FIRST	69
18	MANISH H PANCHAL	FIRST	68
19	BHARATKUMAR K WAGHELA	FIRST	67
20	BHAVANA M MAKWANA	FIRST	67
21	JAGRUTI H JAR/WALA	FIRST	67
22	LEENA A SHARMA	FIRST	67
23	SANJAY N JOGI	FIRST	67
24	BIBHUTI N CHOJDHARY	FIRST	65
25	SHEEL J SANGRAJKKA	FIRST	65
26	VISHNU C PANCHAL	FIRST	65

तमारी आंज सारी हशे तो दुनिया तमने गमशे अने तमारी जुल सारी हशे तो दुनियाने तमे गमशे.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC VASTU BHUSHAN**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
27	YACHIKA J MAKWANA	FIRST	65
28	DHARMESH J MEHTA	FIRST	64
29	KALPANA D CHAVDA	FIRST	64
30	RIYA P SHAH	FIRST	64
31	HARSHA P MAKWANA	FIRST	64
32	LEENA C FURIA	FIRST	64
33	JIPSY D RAJGOR	FIRST	63
34	LEENA J CHOKSHI	FIRST	62
35	PRASHANT Y BHATHENA	FIRST	62
36	RAHUL N YADAV	FIRST	62
37	RUMA B CHOUDHARY	FIRST	62
38	NEETA B PATEL	FIRST	61
39	JAYA M WALA	SECOND	60
40	PRASHANT S PANCHAL	SECOND	59
41	YASMIN S MAKANI	SECOND	59
42	TEJPAL H GUPTA	SECOND	59
43	USHA R SHAH	SECOND	58

**VEDIC SWARGYAN GNYATA**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
1	NEETA V THAKKER	DISTINCTION	81
2	DEEPA M SOLANKI	DISTINCTION	78
3	SONAL P THADESHWAR	DISTINCTION	76
4	AMAR K POPAT	DISTINCTION	74
5	SATYAM N DIVECHA	DISTINCTION	74
6	RAVINDRA K MEHTA	DISTINCTION	73
7	SWETA V SHAH	DISTINCTION	73
8	JIPSY D RAJGOR	DISTINCTION	72
9	LEENA A SHARMA	DISTINCTION	72
10	PIYUSH R RAVAL	DISTINCTION	72
11	REENA N CHHEDA	DISTINCTION	72
12	RITA N DHOLAKIA	DISTINCTION	72
13	VISHNU C PANCHAL	DISTINCTION	72
14	JAYA M WALA	DISTINCTION	71
15	KAVITA KOTAK	DISTINCTION	71

શ્વાસ અને વિશ્વાસ એકજ વાર તુટે છે, શ્વાસ તૂટવાથી જીવનું મૃત્યુ થાય છે અને વિશ્વાસ તુટવાથી જીવનનું.

**VEDIC JYOTISH SANSTHAN****RESULT****VEDIC SWARGYAN GNYATA**

<i>No.</i>	<i>Name of the Student</i>	<i>Class</i>	<i>Marks</i>
16	ALKA R SETA	FIRST	70
17	RAHUL N YADAV	FIRST	69
18	BHAVANA M MAKWANA	FIRST	68
19	PRASHANT Y BHATHENA	FIRST	68
20	GHANSYAM M JOSHI	FIRST	67
21	NEETA B PATEL	FIRST	67
22	RIYA P SHAH	FIRST	67
23	BHAVANA H JOGI	FIRST	66
24	MANISH H PANCHAL	FIRST	66
25	MEHUL M BHATT	FIRST	66
26	PRASHANT S PANCHAL	FIRST	66
27	RUMA B CHOUDHARY	FIRST	66
28	USHA R SHAH	FIRST	66
29	BANKIM R PARIKH	FIRST	66
30	LATA J LAD	FIRST	65
31	BIBHUTI N CHOJDHARY	FIRST	64
32	HARSHA P MAKWANA	FIRST	64
33	SANJAY N JOGI	FIRST	64
34	SONAL J VORA	FIRST	64
35	VIDYA U SHINDE	FIRST	64
36	KAUSHIKA H BHAGAT	FIRST	64
37	LEENA J CHOKSHI	FIRST	64
38	SEEL J SANGHRAJKA	FIRST	64
39	AMEE M BHATT	FIRST	63
40	BHARATKUMAR K WAGHELA	FIRST	63
41	JAYSHRI A CHUNAWALA	FIRST	63
42	LEENA C FURIA	FIRST	63
43	YACHIKA MAKWANA	FIRST	63
44	DHARMESH J MEHTA	FIRST	62
45	MEENA N MANIAR	FIRST	62
46	TEJPAL H GUPTA	FIRST	62
47	JAGRUTI H JARIWALA	FIRST	61
48	MANSI P SHUKLA	FIRST	61
49	PURNIMA N GANDHI	FIRST	61
50	LATA P SHAH	SECOND	59
51	MOHINI D RATHOD	SECOND	58
52	NITIN N MAKWANA	SECOND	56
53	ANIL J MEHTA	SECOND	50

સારું કામ કરવા માટે ધન કરતાં પણ વધુ સરળ હૃદય અને સંકલ્પની જરૂર છે.

# ✦ गुरु पूर्णिमा महोत्सव २०१९ ✦

