વૈદિક જ્યોતિષ સંસ્થાન (રજી.)

Reg. No. Bombay Public Trust Act
Vide Registration No. E-26475 (Mumbai)

121/44-D, Vishwakunj CHS., Sector-1, Charkop, Kandivali (W),
Mumbai - 400 067. • www.vedicjyotishsansthanmumbai.com
Email : vjtvv1@gmail.com

ચંદ્રક અને પ્રમાણ પત્ર વિતરણ

Medal & Certificate Distribution

ગુરૂ પૂર્ણિમા મહોત્સવ

Guru Purnima Mahotsav

2021

VEDIC JYOTISH SANSTHAN (REGD.)

Classes in Gujrati & Hindi Medium

Our Centers : Borivali (Sat.) • Malad (Sun.) • Borivali (Mon.)

श्री महाकाली माँ

महाकाली माँ

दस महाविद्याओं में काली प्रथम हैं। महाभागवत के अनुसार महाकाली ही मुख्य हैं और उन्हीं के उग्र और सौम्य दो रुपों में अनेक रुप धारण करनेवाली दस महाविद्याएँ हैं। विद्यापति भगवान शिव की शक्तियाँ ये महाविद्याएँ अनन्त सिद्धियाँ प्रदान करने में समर्थ हैं। दार्शनिक दृष्टिसे भी कालतत्त्वकी प्रधानता सर्वोपरि है। इसलिये महाकाली या काली ही समस्त विद्याओं की आदि हैं अर्थात् उनकी विद्यामय विभूतियाँ ही महाविद्याएँ हैं। ऐसा लगता है कि महाकालकी प्रियतमा काली ही अपने दक्षिण और वाम रुपों में दस महाविद्याओं के नामसे विख्यात हुई। बृहन्नीलतन्त्र में कहा गया है कि रक्त और कृष्ण भेद से काली ही दो रुपों में अधिष्ठित हैं। कृष्णा का नाम 'दक्षिणा' और रक्तवर्णा का नाम 'सुन्दरी' है।

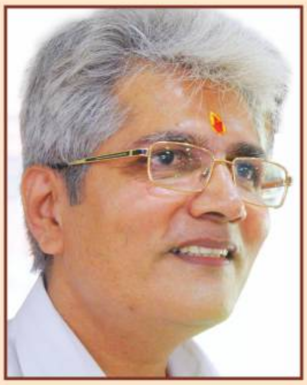
कालिका पुराण में कथा आती है कि एक बार हिमालय पर अवस्थित मतंग मुनि के आश्रम में जाकर देवताओंने महामाया की स्तुति की। स्तुति से प्रसन्न होकर मतंग-वनिता के रुप में भगवती ने देवताओं को दर्शन दिया और पूछा कि 'तुम लोग किसकी स्तुति कर रहे हो?' उसी समय देवी के शरीर से काले पहाड के समान वर्णवाली एक और दिव्य नारी का प्राकट्य हुआ। उस महातेजस्वीनी ने स्वयं ही देवताओं की ओर से उत्तर दिया कि 'ये लोग मेरा ही स्तवन कर रहे हैं'। वे काजल के समान कृष्णा थी, इसलिये उनका नाम 'काली' पड़ा।

दुर्गासप्तशती के अनुसार एक बार शुम्भ-निशुम्भ के अत्याचार से व्यथित होकर देवताओं ने हिमालय पर जाकर देवीसूक्त से देवी की स्तुति की, तब गौरी की देह से कौशिकी का प्राकट्य हुआ। कौशिकी के अलग होते ही अम्बा पार्वती का स्वरुप कृष्ण हो गया, जो 'काली' नामसे विख्यात हुई। काली को नीलरुपा होने के कारण तारा भी कहते हैं। नारद-पाञ्चरात्र के अनुसार एक बार काली के मनमें आया कि वे पुन: गौरी हो जाए। यह सोचकर वे अन्तर्धान हो गयी। शिवजी ने नारदजी से उनका पता पूछा। नारदजीने उनसे सुमेरु के उत्तर में देवी के प्रत्यक्ष उपस्थित होने की बात कही। शिवजी की प्रेरणा से नारदजी वहाँ गये। उन्होंने देवी से शिवजी के साथ विवाह का प्रस्ताव रखा। प्रस्ताव सुनकर देवी क्रुद्ध हो गयीं और उनके देह से एक अन्य षोडशी विग्रह प्रकट हुआ और उससे छायाविग्रह त्रिपुरभैरवी का प्राकट्य हुआ।

काली की उपासना में सम्प्रदायगत भेद है। प्राय: दो रुपों में इनकी उपासन का प्रचलन है। भव-बन्धन-मोचन में काली की उपासना सर्वोत्कृष्ट कही जाती है। शक्ति-साधना के दो पीठों में काली की उपासना श्याम-पीठपर करने योग्य है। भक्तिमार्ग में तो किसी भी रुपमें उन महामाया की उपासना फलप्रदा है, पर सिद्धि के लिए उनकी उपासना वीरभाव से की जाती हैं। साधना के द्वारा जब अहंता, ममता और भेद-बुद्धि का नाश होकर साधक में पूर्ण शिशुत्व का उदय हो जाता है, तब काली का श्रीविग्रह साधक के समक्ष प्रकट हो जाता है। उस समय भगवती काली की छबि अवर्णनीय होती है। कज्जल के पहाड के समान, दिग्वसना, मुक्तकुन्तला, शवपर आरुढ, मुण्डमालाधारिणी भगवती काली का प्रत्यक्ष दर्शन साधक को कृतार्थ कर देता है। तान्त्रिक मार्ग में यद्यपि काली की उपासना दीक्षागम्य है, तथापि अनन्य शरणागति के द्वारा उनकी कृपा किसी को भी प्राप्त हो सकती है। मूर्ति, मन्त्र अथवा गुरु द्वारा उपदिष्ट किसी भी आधारपर भक्तिभाव से, मन्त्र-जप, पूजा, होम और पुरश्चरण करने से भगवती काली प्रसन्न हो जाती हैं। उनकी प्रसन्नता से साधक को सहज ही सम्पूर्ण अभीष्टों की प्राप्ति हो जाती है।

संकलन : आचार्य अशोकजी

VEDIC JYOTISH SANSTHAN



Acharya Ashokji
President - Hon. Trustee
(Jyotishalankar)

Hiren Bhavsar
Hon. Principal

Varsha Raval
Hon. Vice Principal

Harilal Malde
Hon. Lecturer

Jayesh Waghela
Hon. Lecturer

Pradip Joshi
Hon. Lecturer

Chaitali Parmar
Hon. Lecturer

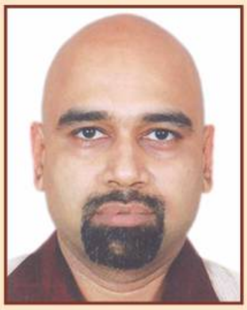
Nitin I. Bhatt
Hon. Lecturer

Pratima Pandya
Hon. Lecturer

Tejas Jain
Hon. Lecturer

Pramila Panchal
Hon. Lecturer

Priti Thakar
Hon. Lecturer



Dr. Himanshu Vyas
Hon. Lecturer

Vivek Shah
Hon. Lecturer

Rupal Damania
Hon. Lecturer

મહાન માનવીની પ્રથમ કસોટી વિનમ્રતા છે.

''गुरुवंदना''

''शब्दों में संभव नहीं, गुरु महिमा का गान,
पहले गुरु पूजिए, फिर पूजो भगवान।''

हमारी भारतीय संस्कृति में गुरु-महिमा का इतिहास आदिकाल से चला आ रहा है। हमारी संस्कृति व धर्म की इमारत की नींव ही ज्ञान है।

आषाढी पूर्णिमा भक्ति व ज्ञान के रास्ते चलनेवाले साधकों के लिए विशिष्ट महत्त्वपूर्ण है। इस दिन आकाश में अल्ट्रा-वाईलेट रेडियेशन फैलते है। अत: हमारा शरीर और मन एक विशेष स्थिति में आ जाते है। साधकों को ध्यान के लिए लाभदायी होता हे। और यही वैज्ञानिक दृष्टिकोण गुरु पूर्णिमा को आत्म उत्थान व कल्याण के लिए उत्तम श्रेष्ठ दिन बनाता है।

आदि गुरु वेद व्यास का जन्म आषाढी पूर्णिमा के दिन हुआ था। उनके प्रति सम्मान-श्रद्धा-भक्ति भाव से हम इस दिन को गुरु-पूर्णिमा के रुप में मनाते है।

किन्तु यदि और गहराई से इसका अर्थ जानने की कोशिश करें, तो इस दिन तो बड़ी मुश्किल से चंद्रमा दिखाई देता है। व चांदनी सुंदरता भी कहीं नजर नहीं आती है। इन दिनों वर्षाऋतु के चलते आकाश में प्राय: काले घने बादल छाये रहते है, और चंद्रमा इनके बीच छिपा हुआ रहता है। तो.... बिना चंद्र व चांदनी की चमक के न रहते पूर्णिमा कैसी? और ऐसे चंद्र का भी क्या मतलब ? तब तो शरद पूर्णिमा को ही श्रेष्ठ मानना अच्छा होगा ना ??

यहाँ व्यक्तिगत समज में यह आता है कि, हमारे जो गुरु है वे पूर्णिमा के चंद्र जैसे होते है, शीतल-प्रकाशवान-ऊर्जावान। और उनके जो शिष्य होते है वे (ज्ञान के) काले घने बादल है। जिस प्रकार चंद्र बादलों में घीरा होता है, गुरु भी अपने शिष्यों के बीच घीरे होते है। आपने सुना ही होगा - "Every Cloud has a Silver Line" हमारे अंधकार - अज्ञान को दूर कर जीवन में ज्ञान प्रकाश देनेवाला ही गुरु पद की श्रेष्ठता प्राप्त करता है।

वैदिक ज्योतिष संस्थान (रजि.) के जनक मान्यवर **आचार्य श्री. अशोक गुरुजी** सन २००९ से ज्योतिषशास्त्र, वास्तुशास्त्र, हस्तरेखा व स्वरज्ञान में अपने ज्ञान की रोशनी बिखेर रहे है। सन २०२१ हमारा १३वाँ साल है। कोरोना की महामारी ने सभी रास्ते बंद कर दिये थे, इन्होंने आधुनिक तकनिकों का उपयोग करके Online रहकर अपने इस ज्ञान-यज्ञ को रुकने नहीं दिया। गुरुजी, आपको बार-बार वंदन। प्यारभरा प्रणाम।

''एकमप्यक्षरं यस्तु गुरुः शिष्यं प्रबोधयेत्।
पृथिव्यां नास्ति तद्द्रव्यं यद्दत्वा सोऽनृणी भवेत्॥

''गुरु शिष्य को एक अक्षर भी कहे, तो उसके बदले में पृथ्वी का ऐसा कोई धन नहीं है, जिसे देकर शिष्य अपने गुरु के ऋण से मुक्त हो सके''

इसी विचार को प्रधानता देते हुए, इस संस्था के ही विद्यार्थी यहाँ शिक्षक की भूमिका निभाने में गर्व महसूस करते हुए अपना योगदान दे रहे है। वैदिक ज्योतिष संस्थान में इस प्रकार कार्यरत मेरे पूजनिय व प्यारे सभी शिक्षकमित्रों को धन्यवाद करते हुए एक छोटा सा, प्यारासा संदेश देना चाहुँगी व इतना कहुँगी कि,

''जग घूमिया... थारे जैसा न कोई''

हरि ॐ

- वर्षा धीरज रावल

હરિ ૐ

સંસ્થા પરિચય

વૈદિક જ્યોતિષ સંસ્થાનનો મૂળ ઉદ્દેશ્ય આજના આધુનિક યુગમા જ્યોતિષ તથા વાસ્તુશાસ્ત્રને પહેલા જેટલું જ આદરપાત્ર બનાવવાનું તથા જ્યોતિષ અને વાસ્તુશાસ્ત્રને જીવંત રાખવા માટે નિઃસ્વાર્થભાવે તેનો પ્રચાર અને પ્રસાર કરવાનો છે.

હાલનું દૂષિત માનસ જ્યોતિષ તથા વાસ્તુશાસ્ત્રને ખુબ જ નિમ્નકક્ષાનું ગણે છે. શાસ્ત્રના રસ્ચનાકારો એ કલ્પના પણ ન કરી હોય એવી અવહેલના આજના સમયમાં થવા માંડી છે, લોકો જ્યોતિષ કે વાસ્તુમાં વિશ્વાસ જાહેર કરવામાં નાનમ કે શરમ અનુભવતા હોય છે, ગુપ્તતા જાળવતા હોય છે, હિણપત અનુભવતા હોય છે, શાસ્ત્ર પ્રત્યે સૂગ ધરાવતા હોય છે, કારણ શું...? કારણ કે આજે આપણે આપણી મૂળ સંસ્કૃતિથી વિમુખ થઈ રહ્યા છીએ. સંસ્થા લોકોના માનસમાંથી આ વિદ્યા કે શાસ્ત્ર પ્રત્યેના ખોટા ભ્રમ અને ડર દૂર કરવાના હેતુ થકી નિઃસ્વાર્થ પ્રયાસ દ્વારા લોકોને જ્યોતિષનું નિર્મળ જ્ઞાન પ્રદાન કરે છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્ર પાસે લોકોની આપેક્ષા એલોપથી દવા જેવી થવા લાગી છે. આજના સમયમાં લોકોને પોતાની તકલીફોનું તરત જ નિવારણ જોઈએ છે. લોકોને અંધશ્રદ્ધા, પૂર્વગ્રહ તથા હાથોહાથ નિકાલ આપતા અન્ય ઉપાયો દ્વારા તેમની તકલીફોનું કલાક અને મિનિટોમાં જ સમસ્યાનું નિરાકરણ જોઈએ છે. ટીકડી ખાતા જ દર્દ ગાયબ...! આ માનસ બદલાવું જોઈએ. સંસ્થાનો અભ્યાસક્રમ એ એક ગણત્રી તથા વિજ્ઞાન જ છે, જેના દ્વારા વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી પૌરાણિક દાખલા, કથાઓ, દ્રષ્ટાંતો દ્વારા ખુબજ સરળ પદ્ધતિથી શાસ્ત્ર ભણાવવામાં આવે છે. જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, હસ્તરેખાશાસ્ત્ર, વાસ્તુ શાસ્ત્ર તેમજ સ્વરજ્ઞાન વગેરે વિષયોને આવરી લઈ વિસ્તૃત અભ્યાસ ક્રમ દ્વારા જ્ઞાનદાનની નિઃશુલ્ક સેવા માનદ્ અધ્યાપકો દ્વારા આપવામાં આવે છે. કોઈ પણ નાત-જાતના ભેદભાવ વગર ભાષાનું સામાન્ય જ્ઞાન ધરાવતાં કોઈપણ ઉંમરના ભાઈ-બહેનોને જ્ઞાન મેળવવાનું સહૃદય આમંત્રણ આપવામાં આવે છે. વર્ષાંતે પરિક્ષા લઈ પ્રમાણ-પત્ર આપવામાં આવે છે. આ શાસ્ત્ર વેદો દ્વારા મળેલો અમૂલ્ય વારસો છે, વરદાન છે, જે ઋષિ-મુનિઓની ન જાણે કેટકેટલા વર્ષોની મહેનતનો નિચોડ છે. જ્યોતિષ શબ્દનો અર્થ શું છે ? ઉત્તર છે, ઈશ્વરની જ્યોત...! માનવને જીવન જીવવાના માર્ગો તો અનેક છે, પરંતુ સદ્-જીવન જીવવાનો સાચો માર્ગ કયો છે ? તે આ ઈશની જ્યોતનો પ્રકાશ એટલે કે જ્યોતિષશાસ્ત્રના જ્ઞાન દ્વારા જ જાણવા મળી શકે છે.

માનદ્ અધ્યાપકો

આચાર્ય અશોકજી

શ્રી હીરેન ભાવસાર	શ્રી હરીલાલ માલદે	શ્રીમતી વર્ષા રાવલ
શ્રી જયેશ વાઘેલા	શ્રી પ્રદીપભાઈ જોશી	શ્રીમતી ચૈતાલી પરમાર
ડૉ. હિમાંશુ વ્યાસ	શ્રી નિતીન ભટ્ટ	શ્રીમતી પ્રતિમા પંડ્યા
શ્રી સ્વપ્નીલ કોટેચા	શ્રી તેજસ જૈન	શ્રી વિવેક શાહ
શ્રીમતી પ્રમિલા પંચાલ	શ્રીમતી પ્રિતી ઠાકર	શ્રીમતી રૂપલ દમણીયા

વ્યવસ્થાપન સમિતિ

શ્રી મુકેશભાઈ મહેતા   શ્રીમતી ઝંખના દવે   શ્રી શર્વીલભાઈ વૈદ્ય

શ્રી ગુરૂવર્ય

શ્રી નિરંજનભાઈ જોશી
૧-૧-૧૯૨૭ થી ૧૩-૧૦-૨૦૧૪

સૌરાષ્ટ્રના પ્રખ્યાત કેળવણીકાર અને સુપ્રસિદ્ધ શ્રી ઈશ્વરલાલ કરશનજી જોશી અને લક્ષ્મીબહેનને ત્યાં તા. ૧-૧-૧૯૨૭ ના રોજ ડેડાણ ગામે અર્વાચીન યુગના જ્યોતિષ ભાસ્કર શ્રી નિરંજનભાઈનો દ્વિતીય પુત્ર તરીકે જન્મ થયો. જરૂરી શિક્ષણ ગુજરાતમાં પુરૂં કરી ૫૦ના દાયકામાં મુંબઈ આવી અર્થોપાર્જન માટે પ્રવૃત્તી શરૂ કરી અને સાથે સાથે જ્યોતિષવિદ્યાની સાધનાની શરૂઆત કરી. પિતાશ્રી શ્રી ઈશ્વરલાલભાઈના સિદ્ધાંતોને પોતાના જીવનમાં સ્થાન આપી નિર્ણય કર્યો કે ''જ્ઞાનની પરબ હોય, વિદ્યાનું વેચાણ નહીં'' અને સન ૧૯૫૬ માં ચોપાટી પર આવેલ 'મરીના મોર્ડન' સ્કૂલમાં જ્યોતિષ શાસ્ત્રના નિઃશુલ્ક વર્ગો શરૂ કર્યા. એક જ ભાવના અને ખેવના સાથે કે ભણ્યા બાદ વિદ્યાર્થીઓ ધંધો કરશે તો પણ માર્ગદર્શક બનીને. પણ કમસેકમ લેભાગુ અને સ્વાર્થી જ્યોતિષોની જેમ સમાજને ગેરમાર્ગે તો નહીં દોરે. ચાર દાયકાથી વધુ તેમણે કરેલા આ જ્ઞાનયજ્ઞમાં ૪૫,૦૦૦થી વધુ ભાઈબહેનો જેમાં સામાન્ય માનવીથી માંડીને વૈજ્ઞાનિક, ડોક્ટરો, વકીલો અને નિવૃત્ત ન્યાયાધીશોને જ્યોતિષ જાણતા અને માણતા કર્યા. કોંક્રીટના જંગલ જેવા મુંબઈ શહેરમાં અઠવાડિયાના દરેક દિવસે કેન્દ્રમાં વર્ગ અને રવિવારે ત્રણ કેન્દ્રમાં વર્ગ જેમાં કામા હોલ, ગીરગામ, પ્રેમપુરી આશ્રમ, સાંતાક્રુઝ, મલાડ, બોરીવલી, માટુંગા, મુલુંડ અને ઘાટકોપર સામેલ હતાં. આ વર્ષે આ જ્ઞાન-દાનના યજ્ઞને ૫૦ વર્ષ પૂર્ણ થયા છે.

જ્યોતિષશાસ્ત્રના પ્રસાર અને પ્રચાર માટે આજીવન ભેખ ધારી ૯-૯ કેન્દ્રમાં પોતે જ ભણાવેલ વિદ્યાર્થીઓના સાથ સહકાર લઈ યોગ્યતા પ્રમાણે અધ્યાપક નીમિને અવિરત જ્ઞાન પ્રસાર, પ્રચાર અને સમાજસેવા, માર્ગદર્શનનું જ્વલંત ઉદાહરણ કદાચ આવતા અનેક વરસો સુધી જોવા નહી મળે.

આજીવન નિઃસ્વાર્થ અને ભેખધારી નિષ્ઠાવાન વ્યક્તિત્વને શત શત વંદન......

ભાવપૂર્ણ શ્રધ્ધાંજલી

સ્વ. ભરત નટવરલાલ દેસાઈની જીવન ઝરમર

શ્રી ભરતભાઈ દેસાઈ
૧૮-૭-૧૯૫૧ થી ૧૦-૮-૨૦૨૧

સ્વ. શ્રી ભરત નટવરલાલ દેસાઈએ આર્ટસ્ ગ્રેજ્યુએટ, કોમર્સનો ડીપ્લોમા, કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામીંગ જેવા વિવિધ ક્ષેત્રમાં જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. ત્યારબાદ આગળ શાસ્ત્રમાં રૂચિ ધરાવતા જ્યોતિષ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો અને જ્યોતિષ અલંકારની ઉપાધી ગોલ્ડ મેડલ સાથે પ્રાપ્ત કરી. આપશ્રી એ જ્યોતિષ દૈવજ્ઞ, જ્યોતિષ ભૂષણ અને જ્યોતિષ મહર્ષિનો પદકો તદઉપરાંત વિવિધ હોનરરી ડીગ્રીઓ પ્રાપ્ત કરી હતી.

ત્યારબાદ તેમણે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં રૂચિ ધરાવી. જ્યોતિષ અલંકારની ઉપાધી પ્રાપ્ત કરી. જેઓ ગોલ્ડ મેડાલીસ્ટ હતાં અને એમણે દૈવજ્ઞ ભૂષણ અને જ્યોતિષ મહર્ષીના પદકો તદઉપરાંત વિવિધ હોનરરી ડીગ્રીઓ પ્રાપ્ત કરી હતી.

આપશ્રી એ સ્વરજ્ઞાનની સાધના છેલ્લા ૨૫ વર્ષથી કરતા હતાં અને જ્યોતિષના વિવિધ વિષયોં તેમજ સ્વરજ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને શીખવતા હતાં.

વૈદિક જ્યોતિષ સંસ્થા મુંબઈ દ્વારા તેઓને ૨૦૨૧નો જ્યોતિષ શાસ્ત્રનો મરણોત્તર લાઈફ ટાઈમ એચીવમેન્ટ એવોર્ડ આપવામાં આવશે.

મા-બાપને આપેલો સાચો વારસો પૈસા નહિં પણ પ્રમાણિકતા અને પવિત્રતા છે.

શ્રીમતી સ્મિતાબેન આર. પારકર અનાવીલ બ્રાહ્મણ કુટુંબમાંથી આવેલ છે. એમણે એમ.એ. તથા M.Ed. કરેલ છે. તેમના જીવનનો મુદ્રાલેખ છે કે શાળા એ મંદિર છે તથા શિક્ષણ આપવું જે પુજા-આરાધના છે. તેઓ લગભગ ૧૮ વર્ષ સુધી શિક્ષિકા તરીકે સેવા આપી ચુક્યા છે. વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન આપી એમને આગળ વધતા જોઈ ગર્વ અનુભવે છે, એમનું જીવન ધ્યેય છે કે દેશનું દરેક બાળક-બાલિકા શિક્ષિત હોય, શિક્ષણનો પ્રકાશ સર્વત્ર ફેલાય, શિક્ષા ક્ષેત્રે ૧૮ વર્ષની સેવા આપ્યા બાદ તેઓ સરકારના એજ્યુકેશન ઈન્સ્પેક્ટર (શિક્ષણ ક્ષેત્રે તપાસકર્તા) તરીકે ૬ વર્ષ સેવા આપી, આ દરમ્યાન તેઓને વિદ્યાર્થીઓની સમસ્યાઓનો સારો એવો અનુભવ થયો અને તેમની ઉત્કૃષ્ઠ સેવા તથા અનુભવને કારણે સરકાર દ્વારા મોટી જવાબદારી આપવામાં આવી જે (શિક્ષણ વ્યવસ્થા) એજ્યુકેશન સુપરીટેન્ડન્ટ તરીકેની હતી. અહીં તેમણે પોતાની કાર્ય સાધકતા, કાર્ય સમતા, સમર્થતાનો ઉત્કૃષ્ઠ પરિચય આપ્યા બાદ નિવૃત્ત થયા, પરંતુ બીજા લોકોની જેમ નિવૃત્તિ બાદ શાંત બેસવું એમના સ્વભાવમાં ન હોવાને કારણે તેઓ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના મહિલા વિભાગમાં કાર્યરત રહે છે. તે ઉપરાંત તેઓ કુમારીકાઓ તથા યુવતીઓના સુધારા, પ્રગતી, શિક્ષણના લાભાર્થે કાર્ય કરનારી સંસ્થાના પ્રમુખ પદની જવાબદારી પણ સંભાળે છે. વેદિક જ્યોતિષ સંસ્થા તેમની આ સેવામય સફરમાં હંમેશા આગળ વધવાની શુભેચ્છા આપે છે અને ઈશ્વર તેમને આ કાર્યમાં હંમેશા આગળ વધવાની શક્તિ પ્રદાન કરે અને આપણી સંસ્થાના ગુરૂપૂર્ણિમા સમારોહના માનવંતા મહેમાન બનવાનું આમંત્રણ સ્વિકારવા બદ્દલ આભાર વ્યક્ત કરે છે.

પરમાર્થી

આ જગતમાં ચાર પ્રકારનાં લોકો હોય છે **૧) કૃતઘ્ની ૨) સ્વાર્થી ૩) સેવાભાવી અને ૪) પરમાર્થી**

૧) કૃતઘ્ની : જે કરેલા ઉપકારને ભૂલી જાય અને ઉપકાર સામે અપકાર કરે. બીજાને દુઃખી કરનાર, સતાવનાર. કંસે તેના પિતા ઉગ્રસેનને રાજ્ય માટે સૈન્યને ભડકાવી પિતાને જેલમાં પૂરી દીધા. રાવણે વિભીષણને રાજ નિકાલ કરી દીધો. દુર્યોધને પોતાના પિતા ધૃતરાષ્ટ્રનું કોઈ દિવસ ન માન્યું. વિદુર, ભીષ્મ પિતામહ, દ્રોણાચાર્ય, કૃપાચાર્યનું હંમેશા અપમાન કર્યું અને શ્રીકૃષ્ણને બંદી બનાવવા નીકળ્યો. છેવટે લાખો લોકોને પોતાના ૧૦૦ ભાઈઓ સાથે યુદ્ધમાં મરાવ્યા. આવા અનંત દ્રષ્ટાંતો કૃતઘ્ની મનુષ્યના છે. માટે આપણે વિચારવાનું છે કે હું કૃતઘ્ની તો નથી?

૨) સ્વાર્થી : પોતાના ફાયદા માટે બીજાને મદદ કરે અથવા સાથે ઉભા રહે. કર્ણએ પોતાના અપમાનનો બદલો લેવા દુષ્ટ દુર્યોધનને સાથ આપ્યો. દ્રુપદે દ્રોણની સાથેના અપમાનનો બદલો લેવા ભગવાન પાસે પુત્ર અને પુત્રીની માંગણી કરી અને દ્રૌપદી અને ધૃષ્ટદ્યુમ્ન ઉત્પન્ન કર્યા અને પાંડવોને સાથે આપ્યો વગેરે. ધંધો નોકરી ફક્ત સ્વાર્થ માટે કરીએ. પતિ-પત્ની, પુત્ર-પિતા, માતાનો સંબંધ પણ સ્વાર્થ પર ટકેલો હોય છે. તો વિચારજો -

''જો ભાગ્ય મેં હૈ વહ ભાગકર આયેગા, જો નહીં હૈ વહ આકર ભાગ જાયેગા''

આ વિચાર કરી સ્વાર્થની પગથિ પરથી ઉઠી જજો. આ બે પગથી પાર કરી તો હવે મનુષ્ય જીવન શરૂ થાય છે, બાકી તો દુષ્ટ અને પશુ જીવન છે. જ્યારે સ્વાર્થી જીવન જીવતા હશો ત્યારે જણાશે કે આ જીવનયાત્રા નહીં પણ ઢસરડો છે. ગાડામાં બેસવું, ચાલવું અને ગાડા સાથે બંધાઈને ઢસરડાવું જુદું છે. જો જીવન સ્વાભાવિક નથી જીવાતું પણ તેનો ભાર ખેંચાય છે એવું લાગે તો સમજવું અજાણ્યે એ ભાર સ્વયં આપણે જ આપણા પર લાગ્યો છે સ્વાર્થી જીવન જીવીને. માટે સ્વાર્થી જીવન છોડી અને સેવાભાવી જીવન બનશું.

૩) સેવાભાવી : જે લોકો સેવાભાવી જીવન જીવી અને પુણ્ય રૂપી સંપત્તિ જમા કરે છે તે આ લોક અને પરલોક સુધારી લે છે. સેવા - બીજાને ભોજન, અનાજ પહોંચાડવું, બીજાના શરીરને આરામ આપી પોતે કામ કરી લેવું, બીજાના સાંસારિક સુખ માટે તન મન ધન અર્પણ કરવું, કોઈને આજીવિકા દેવી, રોગીની સારવાર કરવી, કોઈનું ભવિષ્ય જોઈ અને સુખના દિવસોની જાણકારી આપવી, દેવ દર્શન, યજ્ઞ-પૂજા વગેરે કોઈપણ જાતના બદલાની ભાવના વગર કરવું તે સેવા છે. ઘણીવાર આપણને લાગે કે આટલું કરીએ તોએ કોઈને મારી કિંમત નથી. એક કવિએ સુંદર કહ્યું છે કે :

**''નારાજ ન હોના કભી યહ સોચકર કી કામ મેરા ઔર નામ કિસી કા હો રહા હૈ,
ઘી ઔર રૂઈ સદીઓ સે જલતે આ રહે હૈ ઔર લોગ કહતે હૈ દિયા જલ રહા હૈ.''**

૪) પરમાર્થી : સેવા કરતા કરતા હવે આપણે પરમાર્થી બનવાનું છે. પરમાર્થી બનવા માટે પરમ સેવા કરવી પડે. સેવાથી પોતાનું અને બીજાનો આ લોક-પરલોક સુધરે પણ પરમ સેવાથી આ જન્મ-મૃત્યુના ચક્રમાંથી જ મુક્તિ મળી જાય છે. પરમ સેવા એટલે પોતાનું તન, મન, ધન બીજાના કલ્યાણ માટે અર્પણ કરવું, લોકોને પરમાત્મા પ્રાપ્તિમાં લગાડવા અને પોતે પણ પરમાત્માની પ્રાપ્તિમાં લાગેલા રહેવું. મર્યા પાછળ ગીતા બેસાડવા કરતા જીવતા મા-બાપને ગીતા સંભળાવી તેઓનું અને પોતાનું કલ્યાણ કરવું.

આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું તે જ મનુષ્ય જીવનનું એક માત્ર લક્ષ્ય છે અને તે જ પોતાની પરમ સેવા છે, જેના પછી તેને કોઈ સેવાની આવશ્યકતા જ ના રહે, કારણ હું શરીર નથી તો સેવાની જરૂર જ નથી. પરમાર્થી બની સેવા કરવી એ લાખો લોકોને રૂપિયા, ભોજન, નોકરી આપવા કરતાં પણ વિશેષ છે કારણ તે વ્યક્તિના અનેક જન્મોનો અંત કરી દેવો. લોકોને નામ સ્મરણમાં, સત્સંગમાં જોડવા, આધ્યાત્મિક પુસ્તકો દાનમાં આપવી, પોતાની બધી શક્તિ, સમય અને સંપત્તિ આ કામમાં લગાવી અને ભગવાનનો પરમ ભક્ત બનવું અને બીજાને બનાવવા.

ટૂંકમાં કૃતઘ્નીથી-સ્વાર્થીથી-સેવાભાવી થી પરમાર્થી આપણે સૌ બનીએ એવી જ ભગવાનને પ્રાર્થના.

- નિકુંજ શેઠ

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

Winner of the Silver Medal for Excellence

Deepa A. Joshi
Vedic Hastrekha Vignata
1st Year

Mena G. Meria
Vedic Jyotish Pravesh
1st Year

Mital A. Kamdar
Vedic Vastu Pravesh
1st Year

Heena N. Panchal
Vedic Jyotish Bhushan
2nd Year

Darshana A. Shah
Vedic Vastu Bhushan
2nd Year

Sonal P. Thadeshwar
Vedic Jyotish Martand
3rd Yr.

Saroj B. Shah
Vedic Swargyan Gnyata

Well Wishers

Dilip N. Gala

Suryakumar Mishra
C.A.

Apurva R. Parekh
Web Adviser

Nilay Chaubal
Web Designer

Mukesh Mehta

Kiran Shah

Zankhana Dave

Jayesh Desai
Souvenir Editor

Kamlesh Gandhi

Sarvil Vaidhya

Hitendra Shah

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SATURDAY

Amee G. Palkar

Bhavyen J. Shah

Darshana A. Shah

Hemali A. Maniar

Hemant H. Joshi

Jinesh M. Shah

Meena V. Anand

Neeta K. Shah

Neeta M. Khatri

Nikesh B. Mehta

Nirali T. Maniar

Rakesh K. Panchal

Ramesh M. Ashar

Ravi B. Vyas

Sheetal A. Shah

Trupti H. Parekh

બધી જ કલાઓમાં જીવન જીવવાની કલા બેસ્ટ છે, સારી રીતે જીવી જાણે એ જ સાચો કલાકાર.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SATURDAY

Umashankar H. Pandya

Varsha H. Joshi

Vibha K. Sheth

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY

Bhamini I. Bhatt

Bharat V. Vajir

Bijal V. Dalal

Binita P. Thakkar

Darshana J. Soni

Dharmesh Desai

Geeta M. Bhuta

Harshita B. Patel

Ila J. Botadra

Jagruti G. Chudasma

Kavita N. Kenya

Ketan D. Saiya

કોઈનો સ્નેહ ક્યારેય ઓછો નથી હોતો, આપણી અપેક્ષાઓ જ વધારે હોય છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY

Kshitij B. Dave

Niket P. Mehta

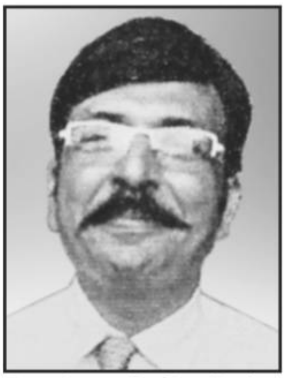
Nilesh R. Sanghavi

Paras P. Doshi

Paulomi H. Deliwala

Praful P. Seta

Pragna A. Sheth


Prashant D. Badheka

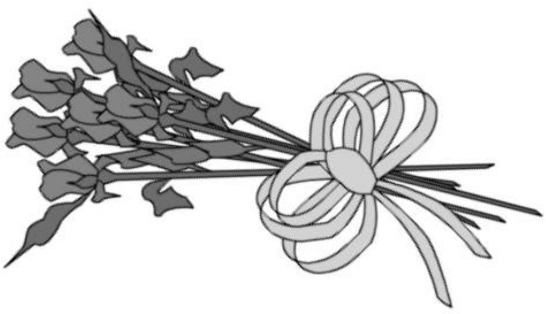
Ramesh J. Solanki

Tejash P. Panchal

Vipra K. Saiya

Viral N. Dave

Yogesh U. Khatri



ધૈર્ય, ધર્મ, મિત્ર અને પત્ની - આ ચારેયની પરીક્ષા વિપત્તિના વખતે જ થાય છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY (HINDI)

Abhishek J. Sharma

Chetan B. Gadhiya

Deepak K. Vyas

Dharamveer T. Gupta

Indira M. Gupta

Kishan S. Saka

Kuddimal J. Modi

Maitri R. Kenia

Manisha B. Sharma

Manvir R. Bhatt

Nikita D. Karani

Niyanta D. Katelia

Rakesh H. Sawlani

Rakesh Kumar Singh

Rohn P. Anthony

Rupam Shrivastav

મોટાઈ અમીરીમાં નહીં, ઈમાનદારી અને સજ્જનતામાં સમાયેલી છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - SUNDAY (HINDI)

Sandesh N. Hire

Sanket A. Garg

Shubhendra S. Mishra

Suman R. Sawlani

Tarun K. Ojha

Trisha R. Singh

Vinod S. Sodha

OUR ARDENT STUDENTS - FIRST YEAR - MONDAY

Amee Y Upadhyay

Ayushi B. Shah

Bhagwandas H Mehta

Pinak N. Dewani

Rohit R. Pathak

Tushar D. Upadhyay

Tushar R. Joshi

બીજા સાથે એવી જ ઉદારતા રાખો, જેવી ઈશ્વરે તમારી સાથે રાખી છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SATURDAY

Anand V. Soni

Avani V. Joshi

Bhavika R. Joshi

Govind T. Samani

Jayesh P. Mehta

Mena G. Meria

Mital A. Kamdar

Nayna H. Makwana

Paru J. Purohit

Reeta N. Mehta

Reshma M. Gangwani

Shilpa S. Parab

Smita K. Gandhi

Sonal D. Oza

Sunil G. Danduliya

Vaishali S. Padia

માતાની છાયા અને પિતાની છત્રછાયા એ તો બાળકના જીવનમાં અનેરી માયા.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SATURDAY

Vandana J. Hakani

Vishakha C. Vadia

Yagnesh V. Shah

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY

Amish M. Sheth

Bhavesh J. Nathwani

Deepa A. Joshi

Dharmesh D. Dave

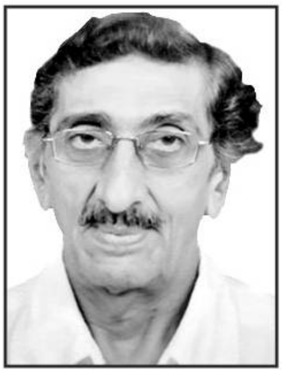
Dipika V. Panchal

Divya V. Parikh

Heer S. Soni

Manoj A. Mehta

Megha A. Shah


Navnitkumar H. Rana

Neha G. Vadodaria

Nilesh J. Rupani

આપણે જ આપણા નસીબનું ઘડતર કરીએ છીએ અને તેને ભાગ્યનું નામ આપીએ છીએ.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY

Nisha M. Gada

Nitin D. Dave

Nitin P. Vora

Premal P. Soni

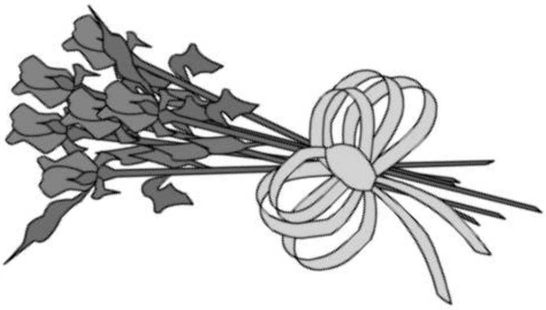
Sanjay A. Bhatt

Sashikant P. Kurani

Shreya J. Shah

Unnati B. Shah

Vidhi B. Shah



OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY (HINDI)

Anand P. Upadhyay

Anil E. Bonde

Arvind R. Jain

Arvind S. Tripathi

ઈર્ષ્યા એવો અગ્નિ છે, જે જીવતા માણસને બાળે છે.

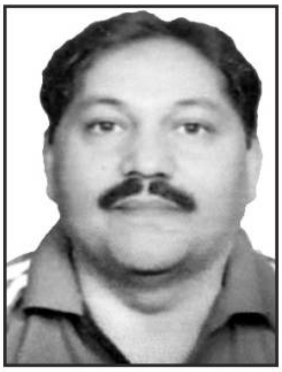
VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY (HINDI)

Ashokkumar R. Mishra

Ashwini A. Prabhu

Babita V. Vanjari


Deepak N. Rane

Dheeraj K. Dube

Gaurav U. Sharma

Govardhan T. Kullai

Hetal M. Modi

Himanshu R. Oza

Mohit Singh

Piyush K. Savla

Prakash M. Shinde

Raj R. Makhija

Rajkumar R. Mishra

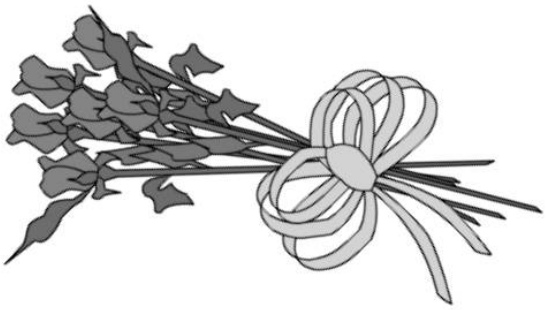
Sandeep Neema

Sarita P. Sharma

ભાગ્ય યોગાનુંયોગ નહિ, પોતાની પસંદ કહેલી બાબત છે. એ પ્રતીક્ષા કરવાની નહીં પ્રાપ્ત કરવાની ચીજ છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - SUNDAY (HINDI)



Vikash Mishra

OUR ARDENT STUDENTS - SECOND YEAR - MONDAY

Hitendra A. Parmar

Jigna J. Kapadiya

Kamini V. Pathak

Manish D. Chheda

OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SATURDAY

Bhakti K. Nandola

Darshana A. Shah

Heena N. Panchal

Hetal R. Nandania

Jigisha H. Mandalia

Kaplesh J. Surathi

Kamlesh J. Surathi

Kamlesh V. Shah

તૈયારી અને તકનો મેળાપ થાય ત્યારે જે બને તેનું નામ નસીબ.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SATURDAY

Mayur M. Pathak

Nilesh M. Ghelani

Saroj B. Shah

Smita T. Joshi

Tina Y. Pitroda

Uday N. Nayak

Viresh M. Trivedi

Yashwant O. Patitroda

OUR ARDENT STUDENTS - THIRD YEAR - SUNDAY

Amar S. Upadhyay

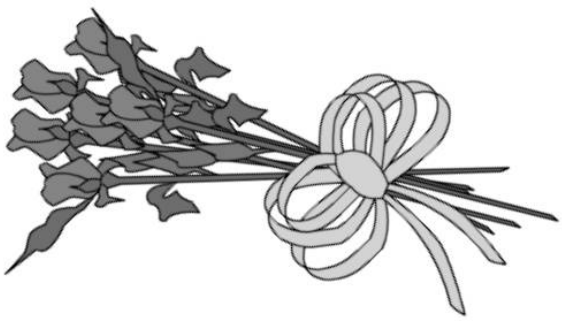
Bipin J. Rajgor

Dilip N. Gala

Manish R. Rawal

Nikhil D. Tank

Surender R. Ratti



VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT PAST STUDENTS - 2020

Bhavana H. Jogi

Bhavana M. Makwana

Deepa M. Solanki

Dharmesh J. Mehta

Ghanshyam M. Joshi

Harsha P. Makwana

Jagruti H. Jariwala

Jaya M. Wala

Jayshri M. Chunawala

Kalpana D. Chavada

Lata J. Lad

Lata P. Shah

Mansi P. Shukla

Meena N. Maniar

Mehul M. Bhatt

Nitin Makwana

ફૂલો એ પૃથ્વી પર ફોરમ ફેલાવતાં અને હૈયાંને અજવાળતાં તારાઓ છે.

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

OUR ARDENT PAST STUDENTS - 2020

Piyush R. Rawal

Prashant S. Panchal

Reena N. Chheda

Rita N. Dholakia

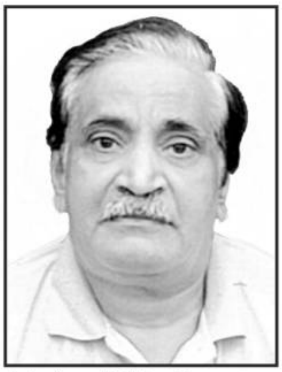
Rohan P. Shetty

Satyam N. Divecha

Sonal J. Vora

Sonal P. Thadeshwar

Sweta V. Shah


Tejpal H. Gupta

બીજા દ્વારા મુકાયેલો અંકુશ નીચે પાડે છે જ્યારે પોતા દ્વારા મુકાતો અંકુશ ઉપર લાવે છે.

नक्षत्र ज्ञान माला

अश्विनि भरणी पद चार
कृतिका एक चरण है मेष ।

कृतिका तिन रोहिण्ये चार
दो पद मृग वृषभ विचार ।

मृग दो पद आर्द्रा चार
तिन पुर्नवसू मिथुन विचार ।

एक पुर्नवसू पूष्य श्लेष
जानिये कर्कट राशि विषेश ।

मधा पूर्वा उत्तरा पद एक
सिंह राशिका करो विवेक ।

उत्तरा तिन सकल पद हस्त
दो पद चित्रा कन्या जानो ।

दो पद चित्रा स्वाति चार
तिन विशाखा पद है तुल ।

एक विशाखा अनुराधा चार
ज्येष्ठा पूर्ण है वृश्चिक विचार ।

मूल पूर्वा उत्तरा पद एक
धनु राशिका करो विवेक ।

उत्तरा तिन श्रवण पद चार
दो धनिष्ठा मकर विभेद ।

दो धनिष्ठा शतभिष चार
पूर्वा तिन पद कुम्भं निर्धार ।

पूर्वा एक उत्तरा चार
सकल रेवति मीन विचार ।

तिथि दोहा

प्रतिपदा एकादशी षष्ठी नन्दा जान।
दूज सप्तमी द्वादशी भद्रा मान।
तृतीया अष्टमी त्रयोदशी जया जान।
चौदशी चौथ नवमी येतो है रिक्ता मान।
पंचदशी पंचमी तथा दशमी है पूर्णा मान।
सब तिथियोके नाम सम जानो फल परिणाम।

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

વૈદિક જ્યોતિષ સંસ્થાન (રજીસ્ટર્ડ)

રજી. પત્રવ્યવહારનું સરનામું :
૧૨૧/૪૪ ડી, વિશ્વકુંજ સોસાયટી, સેક્ટર ૧, ચારકોપ, કાંદીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૬૭.
મોબાઈલ : ૯૩૨૨૨૬૧૭૦૯ / ૭૦૪૫૪૭૦૬૬૧ • ઈમેલ : vjtvv1@gmail.com

જ્યોતિષના નિ:શુલ્ક વર્ગો

ગુજરાતી માધ્યમમાં હસ્તરેખા, જ્યોતિષ, વાસ્તુ અને સ્વરજ્ઞાનના વર્ગોમાં પ્રવેશ
જાન્યુઆરી થી બોરીવલી અને મલાડ ખાતે

ગુજરાતી અને હિન્દી

૧. પ્રથમ વર્ષ- **વૈદિક જ્યોતિષ પ્રવેશ.**	૧. પ્રથમ વર્ષ- **વૈદિક હસ્તરેખા વિજ્ઞાતા**
૨. દ્વિતીય વર્ષ- **વૈદિક જ્યોતિર્ભૂષણ.**	૩. તૃતિય વર્ષ- **વૈદિક જ્યોતિષમાર્તંડ**
૧. પ્રથમ વર્ષ- **વૈદિક વાસ્તુપ્રવેશ**	૨. દ્વિતીય વર્ષ- **વૈદિક વાસ્તુભૂષણ**
૧. **વૈદિક સ્વરજ્ઞાન જ્ઞાતા**	૪. ચતુર્થ વર્ષ- **સ્વાધ્યાય**

નોંધ :
ભાષાનું જ્ઞાન ધરાવતા કોઈ પણ ઉંમરના ભાઈઓ તથા બહેનો પ્રવેશ મેળવી શકે છે.

શાસ્ત્રમાં જ્ઞાન દાનને શ્રેષ્ઠ દાન કહેવાયું છે જે આ સંસ્થાનું એકમાત્ર ધ્યેય છે.

સાહસ ગયું તો સમજી લેવું કે માણસની અડધી સમજદારી પણ ગઈ.

We are grateful to the Trustees, Committee and Management of the following Institutions for permitting us to utilize their premises for conducting our classes.

1. **Sheth M.K.E.S. English High School, Malad (W)**
2. **Anandibai Kale Vidyalay, Borivali (W)**

We are grateful to the Newspaper and advertisers for their best co-operation and support.

- ★ **Janmabhoomi**
- ★ **Divya Bhaskar**
- ★ **Mumbai Samachar**
- ★ **Gujarat Samachar**
- ★ **Nav Bharat Times Hindi**

મા-બાપને આપેલો સાચો વારસો પૈસા નહિં પણ પ્રમાણિકતા અને પવિત્રતા છે.

–: અંગ્રેજી મીડીયમમાં બાળકોને મૂક્યા હોય તો આ વાંચો :–

મેં ભારતદેશના ઉત્તરથી દક્ષિણ અને પૂર્વથી પશ્ચિમના વિસ્તીર્ણ વિસ્તારોનું પરિભ્રમણ કર્યું છે. આ દેશ એટલો સમૃધ્ધ છે અને તેની પ્રજાનું નૈતિક મૂલ્યોનું સ્તર એટલું ઉન્નત છે કે મેં દેશમાં કોઈ નાગરિક એવો ન જોયો કે જે ભિક્ષુક હોય કેજે ચોર હોય. હું નથી ધારતો કે આવા ઉત્કૃષ્ટ નૈતિક મૂલ્યવાન દેશને આપણે ક્યારેય પણ જીતી શકીએ. સિવાય કે આ દેશની આધ્યાત્મિકતા અને સાંસ્કૃતિક વારસો કે જે રાષ્ટ્રની કરોડરજ્જુ સમાન છે તેનો આપણે નાશ કરી શકીએ.

અને આથી હું દરખાસ્ત કરું છું કે આપણે તેની ગૌરવસમી સદીઓ પુરાણી પ્રાચીન શિક્ષણ પ્રણાલી અને તેની સાંસ્કૃતિક પ્રથાઓને મૂળથી જ બદલીએ કે જેના પરિણામે હિન્દુસ્તાનીઓ માનતા થાય કે જે કંઈ વિદેશી છે અને ઇંગ્લીશ છે તે તેમના કરતા વિશેષ સારું છે અને મહાન છે અને આ કારણે તેઓ પોતાની ઓળખ તેમજ આત્મગૌરવ ગુમાવશે. પોતાનું નિજી સાંસ્કૃતિક સ્વરૂપ ગુમાવશે અને તેઓ એવા નાગરિકો બની જશે કે '' જેવા આપણે તેમને ઈચ્છીએ છીએ.''
(કાળ અંગ્રેજો–સ્વૈચ્છિક ગુલામો)

એ ખરા અર્થમાં આપણા આધિપત્યવાળું ગુલામ રાષ્ટ્ર બની રહેશે.

આપણાને ઇતિહાસ(કે ઉઠા) એવો ભણાવાયો કે આપણે અંધકાર યુગમાં જીવતા હતા.

કલકત્તા, ઓક્ટોબર ૧૨, ૧૮૩૬

પરમ પ્રિય પિતાજી !

આપણી શાળાઓ ખૂબ સરસ રીતે ઉન્નતિ કરી રહી છે. હિન્દુઓ પર આ શિક્ષણનો પ્રભાવ અદ્‌ભુત થયો છે. અંગ્રેજી શિક્ષણ મેળવ્યું છે એવો એક પણ હિન્દુ એવો નથી જે સાચા હૃદયથી પોતાના ધર્મને અનુસરતો હોય. થોડા એવા છે જે નીતિના વિચારથી પોતાને હિન્દુ કહે છે અને કેટલાક ખ્રિસ્તી બની રહ્યા છે. એ મારો વિશ્વાસ છે કે જો આપણી આવી જ શૈક્ષણિક નીતિ ચાલતી રહેશે તો અહીંની સન્માનિત જાતિઓમાં આગામી ત્રીસ વર્ષોમાં એક પણ એવો બંગાળી બાકી નહીં બચ્યો હોય જે મૂર્તિપૂજક હોય. આ એમને ખ્રિસ્તી બનાવ્યા વિના જ થઈ જશે. એમના ધર્મમાં હસ્તક્ષેપ કરવાની આવશ્યકતા પણ નહીં રહે. આપણું (અંગ્રેજી) જ્ઞાન અને વિચારશીલતા વધારવાથી એ કામ આપમેળે થઈ જશે. આવી સંભાવના પરમને અત્યંત પ્રસન્નતા થઈ રહી છે.

વાંચવા પછી તમારું સ્વાભિમાન શું કહે છે ?

આપનો પ્રિય
ટી. બી. મેકોલ

(ॐ) मंगला चरण (ॐ)

॥ श्रवण के आरंभ का मंगलाचरण ॥

ॐ सत्यं ज्ञानमनंतं यन्निष्कलं निष्क्रियं परम् ।

अद्वितीयं निर्विशेषं ब्रह्म तत्समुपास्महे ॥१॥

वह जो सत्यरुप, ज्ञानरुप, अनंत, प्राणादि कलाओसे रहित माया से रहित सूक्ष्म और व्यापक, द्वैत्य से रहित और नामादि विशेष से रहित ब्रह्म है, उनका हम अच्छी तरह से ध्यान करते हैं। (१)

शंकरं शंकाराचार्य केशवं बादरायणम् ।

सूत्रभाष्य कृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥२॥

विष्णुरुप भगवान व्यास और महेश्वररुप श्री शंकराचार्य जो ब्रह्मसूत्र के शारीरिक भाष्य के कर्ता है, वह अैश्वर्यादिवाले दोनों को मैं बार बार नमन करता हूँ।(२)

अज्ञान तिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाक्या।

चक्षुरुमीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥३॥

अज्ञानरुप अंधकारसे अँधे बने हुए की अंत:करणरुप आँखे जिन्होंने अंजन की सलाई द्वारा खोली वह श्री गुरु को मेरे प्रणाम हो। (३)

ब्रह्मामानन्दं परमसुखदं केवलं ज्ञानमूर्ति,

द्वंदातितं गगनसद्दश्यं तत्त्वमस्यादिलक्ष्यम् ।

ऐकं नित्यं विमलचलं सर्वधीसाक्षीभूतं,

भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरुंतं नमामि ॥४॥

वह जो ब्रह्मरुप आनंदवाले, शिष्यों को परमसुख देनेवाले, अविद्या से रहित, ज्ञानरुप, सर्व द्वंद्वोसे पर, गगन जैसे निर्लेप वह आप है, इत्यादि महावाक्यों के लक्ष्यार्थरुप, एक तीनों कालमें रहनेवाले, सर्व प्रकार की अशुद्धि से रहित, चलायमान से रहित, सब प्राणीओं की बुद्धि के साक्षीरुप, छह प्रकार के भावविकारों से मुक्त एवम् तीन गुणो से रहित है, वह सद्गुरु को मैं वंदन करता हूँ।

समाप्ति मंगलाचरण

॥ श्रवण के समाप्ति का मंगलाचरण ॥

नमस्ते सते ते जगत्कारणाय, नमस्ते चिते सर्वलोकाश्रयाय ।
नमोद्वैततत्वाय मुक्तिप्रदाय, नमो ब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय ॥१॥

सत्यरुप आपको प्रणाम, जगत के कारणरुप आपको प्रणाम, ज्ञानस्वरुप और सर्व लोक के आश्रयरुप ऐसे आपको प्रणाम, अद्वैत तत्वरुप को मोक्ष देनेवाले को प्रणाम, व्यापक और शाश्वत ब्रह्म को प्रणाम। (१)

त्वमेकं शरण्यं त्वमेकं वरेण्यं, त्वमेकं जगत्पालकं स्वप्रकाशम् ।
त्वमेकंजगत्कर्तृपार्तृप्रहर्तृ, त्वमेकं परं निश्चलं निर्विकल्पम् ॥२॥

एक आप शरण ग्रहण करने योग्य हो, एक आप श्रेष्ठ हो, एक आप संसार को पालनेवाले तथा स्वयं प्रकाश हो, एक आप मायासे पर, अचल और सर्व विकल्पो से रहित हो।(२)

भयानां भयं भीषणं भीषणानाम्, गतिः प्राणानां पावनं पावनानाम्।
महोच्चैः पदानां नियन्तृ त्वमेकं, परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् ॥३॥

भय उत्पन्न करनेवालों के भयरुप, भयंकरों के बचकररुप, सर्व प्राणीओं की गतिरुप, पवित्र बनाने वालों को पवित्र बनाने वाले, एक आप उच्च पदो में रहनेवालों को नियम सें रखनेवाले, आकाशादि पर रहनेवालों से पर रहनेवाले और रक्षा करनेवालों की रक्षा करनेवाले हैं। (३)

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादं शंकरं लोकशंकरम् ॥४॥

श्रुति स्मृतिको पुराणों के रुप को और ध्याना के भी घररुप और लोगों का कल्याण करनेवाले, जिनके चरणों में अैश्वर्यादि रहे है ऐसे श्री शंकराचार्य को मै वंदन करता हूँ। (४)

सौजन्य आनंदाश्रम मुमुक्षु मंडल ट्रस्ट

वैदिक ज्योतिष संस्थान द्वारा गुरु पूर्णीमा २०२१ के शुभ अवसर पर

वाणी के प्रकार पर विचार

वाणी के मुख्य चार प्रकार होते है : १) वैखरी २) मध्यमा ३) पश्यन्ति ४) परा

વિશુદ્ધી ચક્ર

અનાહ્ત ચક્ર

મણિપુર ચક્ર

१)वैखरी : हम जो साधारण व्यवहार में बोलते है उसे वैखरी वाणी कहते है। बोले गए शब्द तथा भाषा यह विचारों को व्यक्त करने का अधुरा माध्यम होता है। सामान्यत: हम दिनभर वैखरी वाणी का ही प्रयोग करते है, इस में निरर्थक बडबडाना, बकवास करना, बीना जिम्मेदारी के मनघडंत बाते, किसी को नीचा दिखाने का प्रयत्न, सामान्य चर्चा यह सब वैखरी वाणी से ही होता है। वैखरी वाणी यह कंठ मे स्थित स्वर पेटी से हृदय तक के हिस्से में संभवती है। यह वाणी हमारे विशुद्धि चक्र से अनाहत चक्र के दरम्यान संभवती है। वैखरी वाणी आध्यात्मकी दृष्टि से सामान्य प्रभावशाली मानी जाती है।

२)मध्यमा : मध्यमा वाणी वैखरी से ज्यादा गहराई पर होती है। ज्यादा शक्तिशाली, दुसरों को सुनाई भी ना पडे ऐसे मनही मन में बोली जाये या सीर्फ होठ बुदबुदाये, केवल बोलनेवाला स्वत: ही सुन पाए इस तरह बोली जाए। आवाज बाहर ना नीकले पर स्वर पेटी में ही रहे। चेहरे के हावभाव, हाथों के संकेत तथा मुद्राओं के द्वारा, आँखों के भाव, बैठने उठने का तथा चलने का ढंग, नृत्य तथा अंगभंगीमां, मूक अभिनय, उपरोक्त सभी बाबतों का मध्यमा वाणी मे समावेश होता है। यह वाणी हृदय से नाभी के बीचमें संभवती है। अनाहत चक्र से मणीपुर चक्र के दरम्यान कार्य करती है, बहरे तथा गुंगे मध्यमा वाणी का ही प्रयोग करते है। मध्यमा वाणी प्रभावशाली तो है परंतु आध्यात्म के क्षेत्र में इस का महत्व साधारण कहा जाता हैं।

३)पश्यन्ति : पश्यन्ति वाणी नाभी से लेकर लींग-योनी स्थान याने मणीपुर चक्र से स्वाधिष्ठान चक्र के दरम्यान कार्य करती है। यह बहुत ही गहराई से नीकलती है। हमारी चेतना के साथ संबंधित है। हम समजते है की भावनाएँ हृदय की गहराई से उठती है पर यह पश्यन्ति वाणी का प्रभाव होता है। यह मौन वाणी होती है। यहाँ बुद्धि से ज्यादा भावनाए कार्य करती है। यहाँ तर्क तथा विचारों को स्थान नही मिलता केवल भावनाओं का प्रभाव रहता है। बाह्य वातावरण में बनती घटनाओं से ज्यादा आंतरीक गहराई से पश्यन्ति वाणी उद्‌भवती है। पश्यन्ति वाणी बहुत ज्यादा शक्तिशाली है क्योंकि जिस स्तर से वरदान, आशिर्वाद, श्राप अचुक फलते है, यह फल लाने के लिए कुदरत के नियमों का उल्लंघन होकर वरदान, आशिर्वाद तथा श्राप का फल उद्‌भवता है चाहे इसका उच्चारण ना किया

સ્વાધિષ્ઠાન ચક્ર

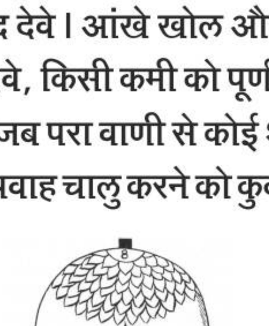
गया हो या विशेष संजोगो में वैखरी स्तर पर उच्चारण भी किया गया हो तब भी अंतर की भावना जुडी हो तो पश्यन्ति का असर अवश्य ही दिखता है। मन या शरीर दु:खी ओ और किसी बद-दुवाँ, आह, नि:श्वास, त्रास, पिडा, लाचारी, आखों में आंसु, खुशी के आंसु, आभार, खुशी यह सब पश्यन्ति वाणी से व्यक्त होता है। यह सभी की असर व्यक्तिगत ना होकर मंडली को, कुटुंब परिवार को, पीढी दर पीढीयों को, समाज को, नगर को, शहर को, देश को परिणाम भोगना पडता है। इसलिए कभी भी बालकों को, पीडीतों को, लाचार व्यक्ति को, वृद्धों को, गरीब, दीन-दु:खी, बीमार, विकलांगो को, पागलों को, पशु पक्षी, प्राणी, वृक्ष इन सभी को कभी भी त्रास नही देना चाहिए। उपरोक्त सभी भले ही मुँह से बोले नही पर ह्रदयांतर की गहराई से बीना किसी उद्‌गार के तरंगो के स्वरुप में नीकलती है। इसलिए इन सारे लोगों की तरफ करुणा, अनुकंपा, सह्रदयता, शुभभावना दर्शाना जिससे उनका दु:ख दर्द कम होवे ऐसी प्रवृति इनको स्तावना, भोजन, वस्त्र, दवाई देनेसे इन के अंतर ह्रदय से उठती शुभ भावना सुख एवं आनंद मिले।

४) **परा :** चेतना की सबसे गहारई से परा वाणी संभवती है, मेरुदंड के अंतिम छोर पर मूलाधार चक्र स्थित है। यहाँ पर यह चमत्कारी वाणी का सर्जन स्थान कहा जाता है। यहा शब्द नही मात्र भावना तथा विचार ही होते है, कई महान संत महात्मा ही परा वाणी का प्रयोग करते है। दिखने में ये भले ही वैखरी के जैसे प्रयोग करते हो फिर भी यह विचार तथा भावना परा के स्तर से आते है। जिनकी परा वाणी सिद्ध हो चुकी हो उनकी बातचीत वाणी वर्तन भाषा में कभी भी औछापन, उद्धताई, कर्कशता कभी नहीं दिखेगी। हमें ये भी जानना चाहिए की परा वाणी की सिद्धी कोई सामान्य खेल नही, परा वाणी का साधक, पवित्र विचार शुद्धी, वाणी शुद्धी, सीमित तथा संयमित बोलनेवाले, अधिक मौन रखनेवाले, आहार विहार ऐसे हर क्षेत्र में संयम रखनेवाले संत महात्मा कुछ करने की ईच्छा करते है तब कुदरत के कानुन तथा नियम भी उलट जाता है। पातांजल योगसूत्र में साधनापद में ३६ वे सूत्र में यह वस्तु बताई गई है, ''सत्य प्रतिष्ठायां क्रियाफलाश्रय त्वम्'' याने कार्य पहले हो जाता है, फल भी पहले मिल जाता है परंतु कारण बाद में समज आता है जैसे किसी अंध व्यक्ति से आशिर्वाद देवे। आंखे खोल और कुदरत तत्क्षण उस अंध व्यक्ति के द्रष्टि तंत्रमें जो भी त्रुटि हो उसकी पूर्ति कर देवे, किसी कमी को पूर्ण कर दे। अत: यह सारी सृष्टि रयि के पांच तत्वो तथा प्राण शक्ति पर ही संभव है। जब परा वाणी से कोई शब्द या वाक्य या आदेश निकला हो तो मृतदेह में भी प्राण का संचार तथा जीवन प्रवाह चालु करने को कुदरत याने प्रकृति बाध्य हो जाती है।

મુલાધાર ચક્ર

संकलन : **आचार्य अशोकजी**

આજ્ઞા ચક્ર



સહસ્ત્રાધાર ચક્ર

ॐ शं शनैश्चराय नमः । जय श्री हनुमंते नमः ।

ज्योतिष शास्त्र के अभ्यासु तथा आम-आदमी भी यह बात भली-भाँती जानते है, कि हरेक ग्रहों का शुभत्व पाने के लिए हमें उन ग्रहों के स्वामीओं की आराधना-स्तुति करनी चाहिए । और इन सभी में सबसे जाने-माने व प्रचलित तथा प्रिय देव है - श्री हनुमान जी।

कुंडली में शनि ग्रह का अशुभत्व दिखता हो, या गोचर अनुकूल न हो, स्वास्थ्य ठीक ना हो या आलस्य भरा पड़ा हो । शनि देव की महादशा-आंतरदशा चल रही हो या फिर साढेसाती का समय चल रहा हो । अनायास - बिना किसी के कहे है, हम सभी श्री रामभक्त हनुमान जी को याद करने व उनकी भक्ति करने में लग जाते है । हनुमानजी के मंदिर जाकर दर्शन करते हैं । तेल-सिंदूर व आक के फूलों की माला भी चढाते है । हर मंगलवार तथा शनिवार को बोले जानेवाली हनुमान चालीसा तो जैसे सबको मुँह जबानी याद होती ही है।

एक प्रचलित पौराणिक कथा के अनुसार शनिदेव द्वारा वचन दिया गया था कि, हर कोई मनुष्य जो हनुमानजी की भक्ति करता होगा वह मेरे प्रकोप से बचा रहेगा।

किन्तु व्यक्तिगत अनुभवों में मैंने कई लोगों को ऐसा कहते हुए भी सुना है - 'भाई, मैं तो हररोज सुबह-शाम धूप-दिया करके हनुमानजी की पूजा अर्चना करता हूँ । दिन में तीन बार, मंगलवार-शनिवार को तो सात बार या १०८ बार हनुमान चालीसा का पाठ करता हूँ । फिर भी ना तो मेरी मुसिबतें कम हुई हैं, ना ही इसका कोई शुभ परिणाम दिखाई देता है''। तो क्या ऐसा भी हो सकता है ?

मेरा उत्तर रहेगा 'हाँ' ऐसा भी होना स्वाभाविक है । आईये देखते है इसके पीछे का कारण क्या है ।

आप सब को शायद ज्ञात होगा की रामायण में सात काण्ड है । जिसमें से एक का नाम सुन्दरकाण्ड है । इस सुन्दरकाण्ड में श्री रामभक्त श्री हनुमानजी के पराक्रमों का सटिक वर्णन किया है । श्री हनुमान जी बचपन में बहुत ही शरारती थे । पवनपुत्र की इन शरारतों से परेशान ऋषि-मुनियों ने उन्हें श्राप दिया था की 'जब तक आपको आपकी शक्तिओं को कोई जागृत नहीं करायेगा, तब तक आप अपनी शक्तिओं का उपयोग नहीं कर पायेंगे।'

लंकापति रावण जब सीताजी का हरण करके उन्हें लंका में ले जाता है, तब सवाल यह उठा की, भगवान श्री राम की मुद्रिका तथा उनका संदेश समुद्र पार लंका में बैठी सीतामैया के पास कौन लेकर जायेगा ? तब रीछपति श्री जामवंतजी ने श्री हनुमानजी की स्तुति कर उन्हें अपने में छिपी शक्तियाँ श्री राम काज के लिए याद करवाई थी । इस प्रकार श्री हनुमानजी समुद्र लाँघकर सीताजी के पास पहुँच गये थे।

....जलधि लाँघ गये अचरज नाहि.... (यह प्रसंग किष्किन्धाकाण्ड के अंत भाग में वर्णित है)

ठीक उसी प्रकार हमें भी हमारे बिगड़े काम को सँवारने के लिए श्री हनुमानजी की स्तुति करके उन्हें उनकी शक्तियाँ याद करवानी चाहिए । तब जा के वो हमारी पूजा अवश्य ही स्वीकार करेंगे ।

तो आगे से हमें भी यह बात ध्यान में रखते हुए हनुमान चालीसा करने से पहले या हनुमानजी का कोई भी पूजन करने से पहले यह मंत्र-स्तुति कम से कम २७ बार जरुर करना है । ताकि हमें

भी चमत्कारिक फल की प्राप्ति हो।

॥ जय श्री राम ॥ ॥ जय श्री हनुमान ॥

कहद् रीछपति सुनु हनुमाना। का चुप साधि रहेहु बलवाना ॥
पवन तनय बल पवन समाना। बुद्धि विवेक विग्यान निधाना ॥
कवन काज कठिन जग माहीं। जो नहिं होइ तात तुम पाहीं ॥
राम काज लगि तव अवतारा। सुनतहिं भयउ पर्वताकारा ॥

अस्तु। हरी ॐ ॥

सर्व जन सुख हिताय, सर्व की मंगल कामना सह....

- वर्षा धीरज रावल

एक सफल व्यक्ति वह है जो दूसरों द्वारा खुद पर फेंकी गयी ईंटों से एक मजबूत नींव बना सके।

ज्योतिषीय रत्न-मंजूषा

शुक्र और शनि परस्पर मित्र है। शुक्र सुख का कारक है, तो शनि दु:ख का। कितनी अनोखी बात है ना ? सुख और दु:ख एक-दुसरे के मित्र है। और देखनेवाली बात यह है कि, दोनों में से कोई भी बृहस्पति को अपना मित्र नहीं मानते है। क्यों ?? क्योंकि बृहस्पति देव गुरु है, ज्ञान है। वैसे शनि के लिए बृहस्पति सम है, किन्तु मित्र तो फिर भी नहीं मानता।

भौतिक सुखों में डूबे हुए इन्सान को ज्ञान की बातें बतानेवाला शत्रु ही लगेगा। वहीं दु:खों से पीड़ित व्यक्ति को भी यदि आप ज्ञान की बात बताओ तो उसे समझ नहीं आती। कारण, उसे सुख चाहिए, ज्ञान नहीं।

वेदिक ज्योतिष की यह छोटी सी बात धार्मिक ग्रंथों में कही गई बड़ी-बड़ी बातों का अर्क - बिंदू है।

प्रकाश और अंधकार कभी एक साथ नहीं रह सकते।

मेष में सूर्य (प्रकाश) उच्च का, शनि (अंधकार) नीच का।

तुला में सूर्य नीच का, शनि उच्च का।

ज्ञान और पराक्रम एक साथ नही रह सकते।

कर्क में गुरु (ज्ञान) उच्च का, मंगल (पराक्रम) नीच का।

मकर में गुरु नीच का, मंगल उच्च का।

लक्ष्मी और सरस्वती कभी भी साथ-साथ नहीं रह सकती।

मीन में शुक्र (लक्ष्मी) उच्च का, बुध (सरस्वती) नीच का।

कन्या में शुक्र नीच का, बुध उच्च का

जीव क्षेत्रे यदा शनिः, शनि क्षेत्रे यदा जीवः।
स्थान हानि करो जीवः, स्थान वृद्धि करो शनिः।

अर्थात् - गुरु की राशियाँ : धनु व मीन। शनि की राशियाँ : मकर व गुरु।

शनि गुरु की राशि में बैठे हो, तो वह राशि कुंडली के जिस भाव में हो उस भाव संबंधित उन्नति होगी।

और यदि शनि की राशि में गुरु स्थित हो, तो वह राशि कुंडली के जिस भाव में हो, उस भाव के फल संबंधित फल के लिए हानि होगी।

अस्तु। हरी ॐ।

संकलन कर्ता - **वर्षा धीरज रावल**

गृहारंभ - खात मुहुर्त

हर मनुष्य को अपना खुद का घर बनाने का स्वप्न होता है। इस स्वप्न को साकार करने के लिए और घर का शुभफल प्राप्त करने के लिए मनुष्य को मुहुर्त-शास्त्र का उपयोग करना चाहिए।

मुहुर्त-शास्त्र में गृहारंभ के लिए माह, सोती पृथ्वी और राहु चक्र का उपयोग किया जाता है।

गृहारंभ के लिए वैशाख, श्रावण, मार्गशीर्ष और फाल्गुन माह शुभ है।

नीचे दिए गये माह में सूर्य-संक्रांति हो तो इस माह में भी गृहारंभ करना शुभ माना गया है।

कार्तिक-वृश्चिक, पौष-मकर, फाल्गुन-कुंभ, आषाढ-कर्क, चैत्र-मेष, भाद्रपद-सिंह, माघ-कुंभ, ज्येष्ठ-वृषभ, आश्विन-तुला।

सोती पृथ्वी - खात मुहुर्त करते समय पृथ्वी सोती हो तो खात मुहुर्त नही करना चाहिए।

जिस दिन सूर्य के महा नक्षत्र से चंद्र के नक्षत्र तक गिनते हुए ५, ७, ९, १२, १९ और २६ वा नक्षत्र आये तो उस दिन पृथ्वी सोती है। इस दिन घर बांधने की शुरुआत नही करनी चाहिए।

राहु चक्र - खात मुहुर्त के लिए सूर्य जो राशि में हो उस राशि अनुसार राहु का मुख किस विदिशा (कोण) में होगा वो देखकर हमे राहु की पीठ जिस कोण में आती हो वो विदिशा (कोण)से हमे खात मुहुर्त करना है।

गृहारंभ के लिए - सूर्य सिंह, कन्या और तुला राशि हो तो राहु का मुख ईशान कोण में होगा, पीठ अग्निकोण मे और पुच्छ नैऋत्य कोण में होगी। तब हमें अग्निकोण से मुहुर्त करना होगा।

इस तरह से सूर्य जब वृश्चिक, धनु या मकर राशि के होंगे तब राहु का मुख वायव्य मे जानना चाहिए। तब हमे खात कि शुरुआत ईशाना कोण से करनी चाहिए।

सूर्य जब कुंभ, मीन या मेष राशि मे होगे तब राहु का मुख नैऋत्य मे जानना चाहिए। तब हमे खात मुहुर्त वायव्य कोण से करना होगा।

सूर्य जब वृषभ, मिथुन या कर्क राशि मे होगे तब राहु का मुख अग्निकोण जानना चाहिए। तब हमे खात की शुरुआत नैऋत्य से करनी होगी।

जलाशयारंभ - जलस्त्रोत के खात भूमि शोधन करने के लिए सूर्य जब मकर, कुंभ या मीन राशि मे हो तब राहु का मुख ईशान कोण मे रहेगा, तब हमे खात अग्निकोण से प्रारंभ करना हैं।

सूर्य जब मेष, ऋषभ या मिथुन मे भ्रमण कर रहे हो तब राहु का मुख वायव्य कोण मे जानना है। तब हमे खात कि शुरुआत ईशान कोण से करनी चाहिए।

सूर्य जब कर्क, सिंह या कन्या राशि मे भ्रमण कर रहे हो तब हमे राहु का मुख नैऋत्य मे जानना है। तब हमे खात की शुरुआत वायव्य से करनी चाहिए।

सूर्य जब तुला, वृश्चिक या धनु राशि में होगे तब हमे राहु का मुख अग्निकोण में जानना है। तब नैऋत्य कोण से खात शुरु करना शुभ है।

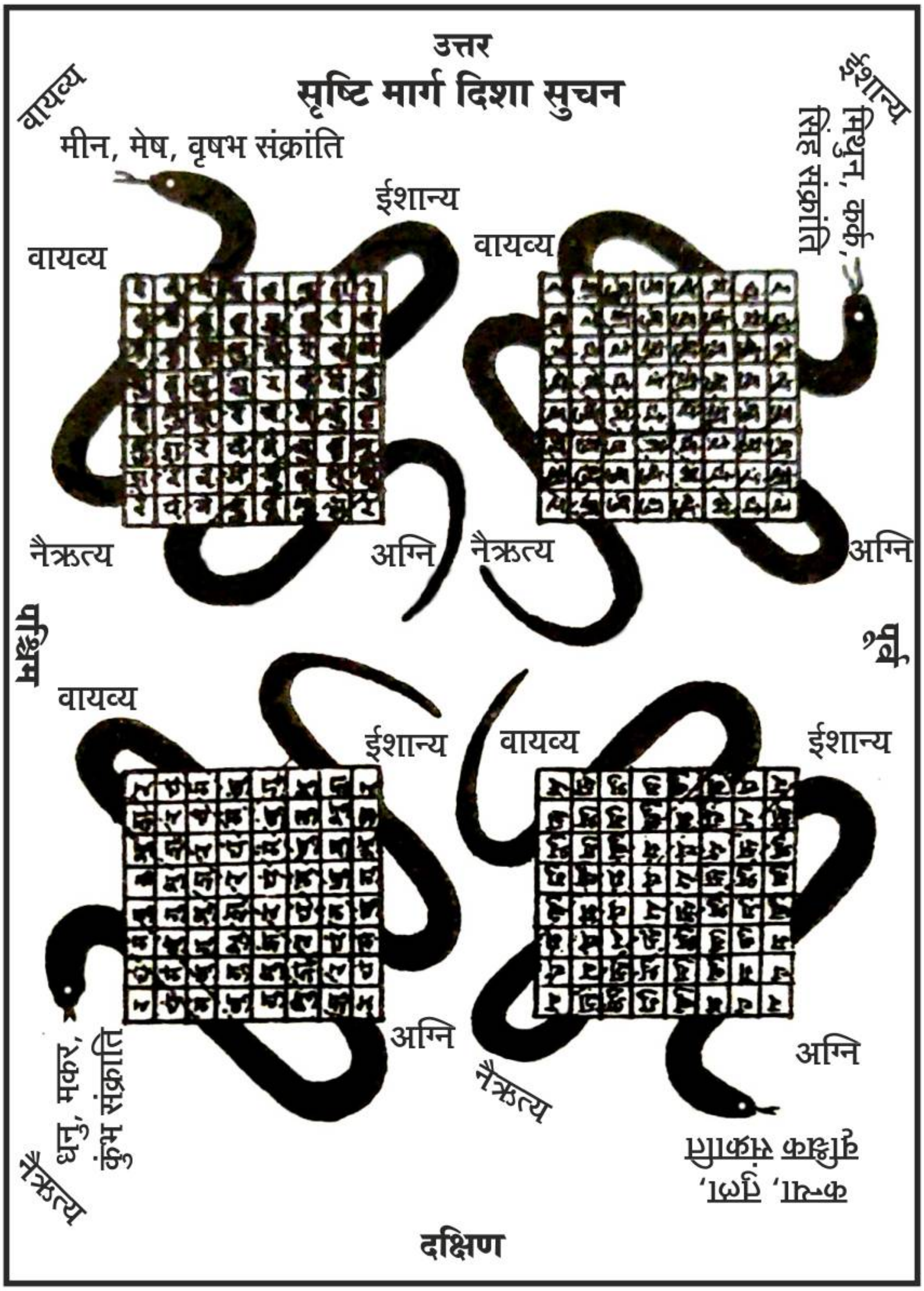
देवालयारंभ के लिए - सूर्य महाराज जब मीन, मेष या वृषभ राशि में भ्रमण कर रहे हो तब राहु का मुख ईशान कोण मे जानना चाहिए। तब हमें अग्निकोण से देवालय के लिए खात शुरु करना चाहिए।

सूर्य जब मिथुन, कर्क या सिंह राशि मे भ्रमण कर रहे हो तो राहु का मुख वायव्य कोण मे जानना चाहिए। तब हमे खात की शुरुआत ईशान कोण से करनी चाहिए।

सूर्य जब कन्या, तुला या वृश्चिक राशि मे भ्रमण कर रहे हो तब राहु का मुख हमें नैऋत्य में जानना चाहिए और हमें वायव्य से खात करना चाहिए।

सूर्य जब धनु, मकर या कुंभ राशि में भ्रमण कर रहे हो तब राहु का मुख अग्निकोण जानना चाहिए। तब हमें नैऋत्य से खात शुरु करना चाहिए तो हमें शुभ फल की प्राप्ति होती है।

संकलन - **रुपल दमणिया**



शेअर बाजार का तेजी-मंदी योग

शेअर बाजार में तेजी योग :

१) शनि, राहु/केतु जब तेजीकारक राशि (१-२-५-८-१०) मे आये तो तेजी। शनि के इन राशि में आने से दीर्घकालीन तेजी। यदि तेज राशियों में पाप प्रभाव अधिक हो तो भयंकर तेजी। मंगल का इन राशियों में भ्रमण कुछ समय के लिए तेजी लाता है।

२) वक्री शनि में उथल पुथल देता है। तुला राशि में वक्री शनि से २ माह तक तेजी रहती है।

३) मीन राशि में शनि हो तथा गुरु वक्री हो या शुक्र-शनि संबंध बनाये हो।

४) शनि तथा वक्री गुरु का संबंध १-२-५-८-१० आदि राशि में हो।

५) शनि यदि ५-६-१० राशि में अस्त हो।

६) कन्या राशि में शनि उदित हो तो।

७) वृषभ राशि का मंगल।

८) कन्या राशि में सूर्य।

९) ८-९-१० राशि का सूर्य

१०) सिंह राशिमें बुध मार्गी हो तो शेअर में मंदी होकर तेजी।

११) मिथुन राशि का वक्री शुक्र।

१२) बुध, गुरु, शनि अस्त हो तो।

१३) पंचक के दिनों में यदि व्यतिपात या वैधृति योग हो तो।

१४) मेष या वृश्चिक की संक्रांती होकर ५ मुहुर्तो हो तथा गोचर में सूर्य शनि की युति हो।

१५) कुंभ राशि का शनि यदि तेजीकारक नवांश में हो तो ऐसे में यदि पापग्रह का योग बठ जाता है तो बाजार और तेजी में।

१६) कुंभ राशि का शनि १०° से २१° तक बहुत तेजी देता है।

१७) कुर ग्रह वक्री होकर युति या द्रष्टि संबंध करें।

१८) मंगल, शनि मीन राशि में हो जब भी शनि या मंगल मीन राशिमें प्रवेश करता है तो तेजी। ऐसे में किसी वक्री ग्रह का योग हो तो सोने पे सुहागा।

१९) हर्षल व नेपच्युन की युति भी तेजीकारक, जब वो युति मकर राशि में हो।

२०) शनि व राहु में ५° का अंतर रहने पर।

२१) कृष्ण पक्ष की दशमी का क्षय हो तो शेअर के मूल्य बढते है।

२२) जब किसी तेजीकारक ग्रहों में युति किसी तेजीकारक राशिमें हो तो ऐसे में जब युति १° की हो तो पूर्ण तेजी जैसे जैसे यह दूरी बढती जाती है तो मंदी।

२३) यदि पंचक सूर्योदय से १८ घंटा (४५ घटी) बाद आरंभ हो तथा इसी प्रकार इसकी समाप्ति हो तो अेक माह तक तेजी।

राशि का शेअर कंपनियों से संबंध :

मेष	लोहा एवं स्टील उद्योग, मोटर कार - ट्रेक्टर उद्योग
वृषभ	घडी उद्योग, ग्लास उद्योग, दूध व डेअरी उद्योग, चीनी, खांडसारी
मिथुन	कागज, प्रकाशन एवं न्युज, कम्प्युटर, दूरसंचार उद्योग
कर्क	पेट्रोलियम उद्योग, शिपिंग कंपनी, किलोकेरस, मशरुम, डेअरी, दूध
सिंह	सरकारी कंपनी, हीरा उद्योग
कन्या	कुरीयर कंपनी, रजिस्ट्रार फर्म
तुला	कपडा, नायलोन, सिंथेटीक, पोलिएस्टर
वृश्चिक	बीमा कंपनी, केमिकल्स, औषधि, खाने का तेल
धनु	बीज की कंपनी, मछली उद्योग, आयुर्वेद कंपनी
मकर	चमडा, सिमेंट, कन्स्ट्रक्शन
कुंभ	पानी से बिजली उत्पादन, बिजली के मोटर, डायनेमो, बेटरी, टेलीविजन, घरेलु उपकरण
मीन	बैंक

तेजीकारक ग्रह - राशि - द्रष्टि एवं युति

तेजीकारक ग्रह : सूर्य, मंगल, शनि, राहु, केतु, हर्षल, प्लुटो

क्षीण ग्रह : पापी बुध, चन्द्रमा की तेजी अल्पकालीन होती है। बुध की तेजी मंदी अल्पकालीन होती है। बुध की युति सूर्य के साथ होना अर्थात उदय या अस्त होना महत्वपूर्ण माना जाता है।

मंदिकारक ग्रह : गुरु, शुक्र, पूर्ण चन्द्र, अकेला बुध। गुरु दीर्घकालीन मंदी, शुक्र, बुध अल्पकालीन

तेजीकारक राशि : १, २, ५, ८, १०

मंदिकारक राशि : ३, ४, ६, ७, ९, ११, १२

जब तेजीकारक ग्रह तेजीकारक राशि में आता है तो अपने अधिकार क्षेत्र में आनेवाले शेअरों में तेजी लाता है। इसी प्रकार मंदी कारक में होता है। अब प्रश्न यह है कि शनि तेजीकारक राशि में जब आयेगा तो क्या २½ वर्ष तक तेजी देगा ? नही, ऐसा नही। इस तेजी-मंदी को सूक्ष्मता से देखना होगा। इसके लिए इसको हम नवांश में बाटेंगे। ३°-२०' प्रत्येक भाग करेंगे। पहले दो नवांश में तेजी ग्रह तेजी लायेगा। तीसरे, छठे, नवे में मंदि लायेगा।

तेजी	मंदी
०°-६° ४०'	६°४०'-१०°
१०°-१६°४०'	१६°४०'-२०°
२०°-२६°४०'	२६°४०'-३०°

द्रष्टि संबंध : ग्रह स्वभाव, प्रकृति, राशि की स्थिति के अनुसार ही तेजी मंदी करते है।

युति : तेज ग्रह की तेज के साथ युति होने पर तथा तेजीकारक राशि में हो तो तेजी।

शेअर बाजार में मंदी योग :

१) शनि की युति मंदिकारक ग्रहों (गुरु, शुक्र, पूर्णचंद्र, अकेला बुध, गुरु, दीर्घकालीन मंदि अकेला शुक्र, बुध अल्पकालिन) में युति किसी मंदिकारक राशि (३-४-६-७-९-११-१२) में होने के मंदि आती है।

२) जब भी शनि मार्गी हो तो।

३) तुला राशि में वक्री शनि २ महिने (२ माह तक तेजी)

४) शनि-गुरु, शनि-शुक्र, शनि-बुध की युति मंदिकारक होती है। तथा यह युति कुंभ राशि में अवश्य मंदि लाती है।

५) कुंभ राशि का शनि हो तथा शुक्र अस्त हो।

६) बुध, गुरु, शुक्र जब भी आपस में युति करे तो।

७) व्रष राशिका शुक्र।

८) कन्या राशि में बुध-शुक्र की युति हो तथा धनु राशि में शनि।

९) मीन राशि में सूर्य, गुरु व शनि का योग।

१०) धनु राशि का शनि वक्री रहने पर पहले मंदि फिर तेजी तथा फिर मंदि लाता है।

११) पंचक के समय अधिकतम मंदि ही रहती है।

१२) तुला राशि में गुरु मार्गी हो तो।

१३) धनु राशि का गुरु वक्री रहने से।

१४) मेष राशि में शनि के अस्त रहने से।

१५) मिथुन राशि में शनि अस्त हो तो भी घटा-बढी होती है।

१६) बुध पश्चिम में अस्त हो तो।

१७) कुंभ राशि में राहु शेअर बाजार में मंदि लाता है।

१८) शुक्र यदि वृश्चिक राशि में हो तो मंदि परंतु इस मंदि के तुरंत बाद तेजी भी आती है।

१९) कन्या, तुला राशि का सूर्य बाजार में मंदि लाता है। बशर्ते इस पर अन्य ग्रहों का प्रभाव न हो।

२०) मंगल राहु के एक राशि में रहने से मंदि आती है।

ग्रह युति संबंध : यह संबंध एवं प्रभाव शेअर बाजार में सबसे ज्यादा होता है।

१) एक राशि में दो ग्रहों का होना (युति) - बहुत तेजी

२) ग्रहों का एक दुसरे से बारहवे होना - तेजी

३) ग्रहों का एक दुसरे से केन्द्र में होना - मंदिकारक

४) ग्रहों का एक दुसरे से पंचम-नवम में होना - तेजी

५) ग्रहों का एक दुसरे से तृतिय - एकादश में होना - तेजी

६) ग्रहों का एक दुसरे से षडाष्टक में होना - बहुत तेजी

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

सूर्य — मेष, वृष, सिंह, कन्या, वृश्चिक, मकर राशि का सूर्य तेजी का कारक है। इसकी युति मंगल, शनि, राहु, हर्षल, प्लुटो के साथ उपरोक्त राशियों पर होने से तेजीकारक बनती है। इस ग्रह का प्रभाव सरकारी कंपनी, सोना, सोने की खान, तांबे की कंपनिया, रेशम, यार्न, शासकीय मुद्रा तथा बोन्ड में होता है।

चन्द्र — दैनिक तेजी-मंदी तथा मूलयोमें अस्थिरता इसी ग्रह के कारकत्व है। इसका प्रभाव जलीय पदार्थों मे सबसे अधिक होता है। चांदी तथा सफेद रंग की वस्तुओं मे विशेष प्रभाव।

मंगल — मंगल का संबंध गुरु से दीर्घकालीन मंदी देता है। मंगल-हर्ष की युति बहुत तेजीकारक होती है तथा अचानक होती है।

बुध — अस्त होने पर परिवर्तन आते है। वायदा व्यापार करके धनी बन सकते है। बुध-शुक्र की युतिमें अन्य किसी ग्रह का प्रभाव न हो तो मंदी।

गुरु — गुरु-शनि युति दीर्घकालीन तेजी देती है। गुरु शनि राहु दीर्घकालीन प्रभाव। गुरु-हर्षल युति अचानक तेजी पैदा करती है। गुरु बैंक का कारक है।

शुक्र — शुक्र अकेला हो तो मंदी। जब वक्री तब बाजार में उथल-पुथल मचाता है। मिथुन राशि में वक्री शुक्र तेजी लाता है। गुरु-शुक्र युति मंदी, शनि-मंगल-राहु के साथ तेजी, शुक्र-बुध युति विशेष प्रभाव नही देती।

शनि — तेजीकारक ग्रह है। राहु के साथ तेजी, हर्षल के साथ महत्वपूर्ण, सूर्य-शनि की युति मेष में मंदी, सिंह-कन्या-मकर में युति तेजी, वक्री शनि उथल-पुथल कर देता है। लोहे का कारक है। खेती पर अधिकार।

राहु-केतु — इनका प्रभाव दीर्घकालीन होता है। जब पाप प्रभाव पडता है तो तेजी।

हर्षल — यह बाजार में अचानक तेजी-मंदी करता है। यह ग्रह अफवा हो, घोटाला एवं राजनैतिक कारणों मे तेजी-मंदी करता है। यह बिजली उत्पादन करनेवाले बिजली घरों का कारक माना जाता है।

नेप्च्युन — धीमी गति का ग्रह है। १३½ वर्ष एक राशि में लगाता है। हर्षल-नेप्च्युन व प्लुटो की युति आपस में कई वर्षों बाद होती है तब तेजी आती है। ऐसी युति १९९२ में हुई थी। पेन्ट उद्योग, शिपींग कंपनी, चाय के बगीचे, कृत्रिम रेशम उद्योग, औद्योगिक गैस।

प्लुटो — सबसे मंद गतिवाला ग्रह है। इसका प्रभाव शेअर बाजार पर जब पडता है तो गुप्त सौदे करवाता है। जैसे की प्राईवेट प्लेसमेन्ट या कोई तेजडिया के साथ कंपनी मिलकर सांठ-गांठ करे तथा अपने शेअर के मूल्य उंचा करे। इसकी सूर्य से युति भी तेजीकारक होती है। इन्श्युरन्स सेक्टर, होस्पीटल, प्लेसमेन्ट या लेबर मेनेजमेन्ट कंपनी।

अस्तु

संकलन : हरिलाल मालदे
F.R.M.P., G.R.M.P., Pharmacist, SBM, Dispensing Chemistry

हर इन्सान में कोई ना कोई प्रतिभा जरुर होती है, पर लोग अक्सर इसे दुसरे जैसा बनने में नष्ट कर देते है।

मुद्रा विज्ञान

१) **ज्ञानमुद्रा :** एकाग्रता, यादशक्ति, मानसिक शक्ति बढती है । क्रोध शांत होता है । अनिद्रा दूर करता है । ३०-४५ मिनीट रोज (तर्जनी और अंगूठा मिलाने पर ज्ञानमुद्रा बनती है)

२) **आकाश मुद्रा :** कान की सुनने की शक्ति में बढावा होता है । हाई ब्लड प्रेशर में लाभ होता है । ३० मिनीट रोज (मध्यमा और अंगुठा मीलाने पर आकाश मुद्रा बनती है)

३) **पृथ्वि मुद्रा :** शरीर की हड्डीया व मांसपेशी मजबूत बनती है । विटामीन की कमी दूर होती है । ३० मिनीट रोज (अनामिका और अंगुठा मिलाने से पृथ्वि मुद्रा बनती है)

४) **इन्द्र (जल) मुद्रा :** चर्मरोग में लाभ । दस्त में डीहाईड्रेशन नही होता । पेशाब बार-बार जाना नही पडता । ३० मिनीट रोज । (कनिष्ठिका और अंगुठा मिलाने से जलमुद्रा बनती है)

५) **वायु मुद्रा :** घुटने के दर्द में व शरीर के हर दर्द में लाभकारी । डकार में लाभ । (बार-बार आते तो) सर्वाईकल का दर्द, गठीयोवा, एडी में दर्द और ह्रदय की पीडा में उपयोगी होता है । ३०-४५ मिनीट (अंगुठे के मूल में तर्जनी उँगली रखना)

६) **शुन्य मुद्रा :** (अंगुठे के मूल में मध्यमा उँगली रखना) शरीर में कोई भी माग सून पडना, सुनने में तकलीफ, कान मे मेल, कान में रसी होना, कान में साच-साच आवाज आना इस सब में लाभदायक है । रोज ३०-४५ मिनीट ।

७) **सूर्य मुद्रा :** (अंगुठे के मूल में अनामिका को रखना) सर्दी में लाभकारी, मोटापा कम करता है । कोलेस्ट्रोल कम करता है । डायाबीटीस, बहुमुत्रता में लाभकारी, मोतीया बिंदु कम करता है। आंखों की रोशनी को तेज करता है । १५-१५ मिनीट दिन में २ बार ।

८) **वरुण मुद्रा :** (कनिष्ठीका अंगुठे के मूल में रखनी) शरीर की सुजन को कम करता है । पेट में पानी (जलोदर) को कम करता है । साइनस और एलीफन्टाईसीस में लाभकारी । ३०-४५ मिनीट रोज ।

९) **प्राण मुद्रा :** (अनामिका और कनिष्ठीका को अंगुठे के अग्र भाग पर रखना) शरीर की रोग प्रतिकारक शक्ति को बढाता है । दुर्बलता को कम करता है । जीवन शक्ति बढाता है । आखों का तेज बढाता और उसके दोष कम करता है । शरीर की रक्तवाहिनी में ब्लोकेज दूर करता है । हर प्रकार के फ्लू, स्वाईन, डेन्यु में लाभदायक । ३०-४५ मिनीट रोज ।

१०) **अपान मुद्रा :** (मध्यमा और अनामिका को अंगुठे के अग्र भाग पर रखना) यह मुद्रा नाभी के नीचे के सभी अवयवों, पेट, नाभी, गुद्दा, गुप्तांग, घुटना, पिंडली, जांघो, पैर वगैरे सब अंगों के संबंधित रोग में उपयोगी । पसीना मेन्टेन करता है । पैर की जलन में उपयोगी । बेचैनी, हीचकी, उलटी, दस्त में लाभदायक । हाई ब्लड प्रेशर, डायाबीटीस, किडनी, श्वसन के रोग । मूत्रपिंड मे जलन, लिवर के रोग, पेट दर्द, कबजीयात, बवासीर-पाईल्स, गर्भावस्था दरम्यान सात से नौ मे महिने के बीच में रोज करने से प्रसुती सामान्य होती है और शिशु स्वस्थ रहता है । १५-१५ मिनीट दिन में ३ बार ।

११) **व्यान मुद्रा :** (तर्जनी-मध्यमा को अंगुठे के अग्र भाग पर रखे) हाई ब्लड प्रेशर, लो ब्लड प्रेशर, हृदय रोग में लाभदायक। अचानक ब्लड प्रेशर बढना अथवा कम होना, वात, पित्त, कफ को संतुलित करता है। ३०-४५ मिनीट रोज।

१२) **उदान मुद्रा :** (तर्जनी-मध्यमा-अनामिका को अंगुठे के अग्र भाग पर रखे) थाइराइड संबंधित रोग में लाभदायक। यादशक्ति को बढाता है। १५-३० मिनीट रोज।

१३) **समान मुद्रा :** (तर्जनी-मध्यमा-अनामिका-कनिष्ठीका को अंगुठे के अग्र भाग पर रखे) तन-मन, बुद्धि का समन्वय होने से मन प्रसन्न रहता है। संकल्प शक्ति बढती है। पाचन शक्ति बढती है। ५-५ मिनीट दिन में ५ बार रोज।

१४) **शंख मुद्रा :** (एक हाथ के अंगुठे को दूसरे हाथ मे पकडकर, उंगलीयों को साथ जोडे) गले की ग्रंथीया थाइरोइड, पेराथाइरोइड पर अच्छा प्रभाव पडता है। टोन्सील में फायदा होता है। स्वर अच्छा होता है। बोलने की शक्ति बढती है। १५ मिनीट दिन में ३ बार रोज।

१५) **सहज शंख मुद्रा :** (दोनों अंगुठे को साथ मे रखे) बवासीर (पाईल्स), फीशर में लाभदायक, पाचन शक्ति बढती है। वायुविकार दूर होता है। महिलाओं को मासिक धर्म मे होनेवाली समस्या समाप्त होती है। आवाज अच्छा होता है। रक्त संचार अच्छी तरह होता है। १५ मिनीट ३ बार रोज।

१६) **अपान वायु मुद्रा :** (मध्यमा-अनामिका को अंगुठे के अग्र भाग पर रखे। तर्जनी को अंगुठे के मूल भाग पर रखे) हृदयाघात (हार्टअटेक) में तुरंत लाभ करता है। हृदय के सर्व रोग, हाई-लो ब्लड प्रेशर में लाभदायक। हृदय की गती, अचानक चढाव या उतार में लाभदायक। घबराहट, हिचकी, आधाशीशी में तुरंत लाभ होता है। १५ मिनीट सुबह और शाम को रोज)

१७) **किडनी (गुह्य) मुद्रा :** (अनामिका-कनिष्ठीका को अंगुठे के मूल मे रखे और तर्जनी-मध्यमा को सीधी रखे) पथरी के रोग मे लाभ। हाथ, पैर और मुँह के सुजन मे लाभ। युरीक एसीड बढने से संधिवा के दर्द में लाभ। ५-१५ मिनीट रोज।

१८) **प्राणायाम या नासिका मुद्रा :** (मध्यमा-तर्जनी हथेली पर अंगुठे के पास रखे, अंगुठे को दूर रखे, अनामिका-कनिष्ठीका सीधी रखे) शरीर में से वायु के कारण होनेवाले दर्द को समाप्त करता है। प्राणायाम के समय पर १५-२० मिनीट रोज।

१९) **लींग मुद्रा :** (दोनों हाथों को एक दूसरे में फँसाकर, अंगुठे को बाहर निकाले) यह मुद्रा करने से शरीर में गरमी बढती है। जिसके कारण शर्दी, खांसी, दम, अस्थमा, सायनस, निमोनिया, फेफडों मे पानी भर जाना, टी.बी. मे लाभदायक। लो ब्लड प्रेशर में लाभदायक। एलर्जी, इन्फेक्शन में भी लाभदायक। १५-३० मिनीट रोज।

२०) **श्वसनी मुद्रा :** (मध्यमा को अंगुठे के अग्र भाग पर रखे, अनामिका को अंगुठे के मध्यभाग पर रखे, कनिष्ठीका को अंगुठे के मूल भाग पर रखे, तर्जनी सीधी रखे) श्वसन तंत्र के रोगों के लिये। ५ मिनीट ४-५ बार रोज।

संकलन - **जयेश वाघेला**

आभा मंडल (Aura)

आपने कभी महसूस किया होगा कि कई बार हमको व्यक्ति को देखते है तो अनायास ही उस व्यक्ति की तरफ आपका खिंचाव हो जाता है। यह खिंचाव दो प्रकार का होता है। आप का यह खिंचाव व्यक्ति के प्रति श्रद्धा के रुप में होता है। या आकर्षण के रुप में होता है। एक आकर्षण क्रोध का होता है या एक प्रेम के वशीभूत का अनुभव किया होगा।

आभा मंडल (Aura) : प्राय: हमने देवी-देवता की तस्वीर देखी होगी। उन की तस्वीर के पीछे तस्वीर बनानेवाला गोल चक्र दिखाता है, यह है औरा - आभामंडल। यह आभा मंडल कई बार मुख का भी होता है। वह जो तस्वीर में हम देखते है वह हमारे पीछे क्यों नही है ? मानव की तो छोडो, चेतन की भी छोडे, वह जड में भी औरा होती है। पत्थर का उदाहरण लो, राह चलते हम कितने पत्थर देखते है। कभी हमे विशेष पत्थर दिखायी पडता है, उसकी ओर हमारा ध्यान ज्यादा आकर्षित होता है। यह है उस पत्थर की औरा (Aura)। सामान्य पत्थर की औरा नहीं है ऐसा नहीं है, उसकी औरा कमजोर है इसलिए हमे वह दिखाई नही देती, हमे आकर्षित नही करती।

प्रकृति ने अपने आशिर्वाद स्वरुप वैसे सर्व प्राणीमात्र में, पशु-पक्षी में सब में होती है, जड-चेतन सब में एक विशिष्ट रुप से औरा दी है। जिससे आप ही आप खिंचाव उत्पन्न होता है। जैसे एक सफेदसा सुंदर खरगोश हो या रास्ते मे चलता हुआ हाथी हो, सब में अेक औरा होती है। स्त्री हो या पुरुष हो - गोरा या काला उनकी औरा हमें प्रभावित करती है।

वैसे ही पांच लग्न है जिसे जन्मजात ऐसी ही औरा मिली है। क्या गोरे व्यक्ति में औरा है, काले व्यक्ति में नहीं होती ? जड़-चेतन हर एक में यह औरा विद्यमान है, स्त्री-पुरुष या कोई जाति में भेद नही होता है। यह हर किसी में होता है।

यह औरा (Aura) कैसे काम करता है ?

पहला लग्न है - **मिथुन लग्न :** इस लग्न में जन्म जात औरा प्राप्त है। आप है मिथुन लग्न के तो आपने महसूस किया होगा। आकर्षण है तो यह औरा आप को मिली है। वह न ज्ञान का न धर्मका यह आकर्षण सुख स्वरुप का है। औरा भी अलग-अलग है। यदि आप कोई ऋषि से मिले या फिल्म अभिनेता अमिताभ बच्चन से मिले, दोनों की औरा अलग है। दोनो की औरा में अंतर है। अभिनेता के पास आपको आत्मिक शांति नहीं मिलेगी तथा ऋषि के पास बिना मांगे आत्मिक शांति मिलती है, यह अंतर है। सफलता किनकी है, जिनको आध्यात्मिक औरा है। मिथुन लग्नवालों को आध्यात्मिक औरा नही, आकर्षण की औरा मिली है। विपरीत खिंचाव है। यह अनायास ही प्राप्त है। यह आकर्षण, खिंचाव मिथुन लग्न को प्राप्त हुई है।

दुसरा लग्न है - **कर्क लग्न :** इन लग्न को भी प्रकृति की देन से औरा प्राप्त है। लेकिन उनकी औरा शांत सरल स्वभाव की आध्यात्मिक औरा है। उसकी कोमलता, नरम ह्रदय का, मानव मात्र के स्नेह का खिंचाव का स्नेह का होगा। यह खिंचाव शांति दे सकता है। आध्यात्मिक खिंचाव होना जरुरी नहीं, दया-सज्जनता का औरा है।

तुला लग्न : यह औरा भी आध्यात्मिक नहीं है। जन्मजात औरा मिला है। यह ज्ञान का, आकर्षण का, स्वरुप का संभ्रात है (रहन सहन) सजना-संवरना, थाठ-बाठ जन्मजात है। आकर्षित कर लेता है। अपने तरफ अन्य को आकर्षित कर देते है। गोरा-काला या धनवान-गरीब हो पर साफ रहने में विश्वास हैं।

धनु लग्न : यह औरा आध्यात्मिक औरा है। जरुरी नही की आत्मिक शांति मिले। आत्मिक चेतना प्राप्त है। जन्मजात विकसित है। ऋषि, महर्षि बन सकते है। आत्मिक शांति प्रदान करता है। लोगों को मिलने पर भरोसा दिलाता है। उनसे मिलने पर अनायास ही विश्वास कर सकते है।

कुंभ लग्न : आत्मिक शांति का, ज्ञान का, रिसर्च का दार्शनिक औरा मिलता है। यह जागृत नही करना पडता है। जागृत ही है।

बाकी के सात लग्न का (Aura) है : जागृत करना पडता है। **कन्या का औरा** तुरंत जागृत होता है। एक कदम बढाओ और छत पर पहुँच सकते है। जागृकता के करीबी पर है। यह जागृत कैसे होता होगा ? हो सकता है आप के ज्ञान से, स्वरुप से, रहन-सहन से जागृत हो सकता है। जरुरी नही कोई साधना की किसी भी चीज से जागृत हो सकता है। उदा. कपिल शर्मा के पास जाये तो आप उनकी औरा से आप ही आप हंसी-मजाक करेंगे या वैसे रंग में रंग जायेंगे मगर कोई ऋषि के पास जाये तो वे चाहते होंगे की आप हंसी-मजाक करे तो भी आप नहीं करेंगे क्योंकि उनकी औरा ही यह आपको करने नहीं देगा। आप शांति से बैठ जायेंगे। विद्यमान होता है, जागृत कर देते है।

मेष लग्न : ऊर्जा का औरा जन्मजात है। क्रोध के आगे दब जाता है। मेष राशि का तीन गुण रहता है। रजस, तमस, सत्य होता है। महेनती, ऊर्जा से भरपूर है। काम ही औरा है।

वृषभ लग्न : मदमस्त, शांत चित्त, कम बोलता, अपने आप में मदमस्त है। हर काम अपने आप से करते है। दबा हुआ है, कम है।

सिंह लग्न : प्रकृति का देन नहीं। अहंकार है, शांति, उन्माद, अलग हो उच्च पदों पर सिंह लग्न के लोग होते है। उसे खुद को भी पता नहीं यह औरा की देन है। जन्मजात है।

वृश्चिक लग्न : मेष के पास है वही वृश्चिक के पास है। हर बार नया नया करे यह फितुर दिमाग में चलता रहता है। अपने को खिंचते है।

मकर लग्न : दासत्व का औरा है। अपना नहीं दुसरों का विचार करता है। प्रकृति का देन है, दबा हुआ है। बाहर निकल नहीं पाते है।

मीन लग्न : ज्ञान की औरा है। गुरु की राशि है। ज्ञान भरपुर है पर स्थिर नहीं। एक जगह पर टीकता नही हैं। यह एक औरा है।

- प्रमिला पांचाल

गोचर फल

वर्तमान समय में ग्रहों के राशि में भ्रमण याने गोचर हर क्षण ग्रह की स्थिति अलग-अलग होती है। यह स्थिति कुछ प्रकार के योग बनाती है। यह योग जातक के जन्म के ग्रहों के साथ होने से अलग-अलग फल मिलता है। गोचर के ग्रह जन्म के ग्रह योग को उजागर कहते है। उस फल का शुभ या अशुभ फल मिलता है। इसलिए गोचर को सबसे ज्यादा महत्व दिया गया है। जन्म कुंडली में शुभ योग ना होते हुए गोचर के ग्रह शुभ योग बना सकते है।

गोचर को ध्यान में रखकर जन्म के ग्रहों के साथ फल कथन करना चाहिए। यह योग बलवान होने पर जीवन के अंत तक शुभ फल मिलता है। ठीक उसी तरह निर्बल ग्रह निर्बल भाव से मिलने पर अशुभ फल मिलता है।

जन्म समय की लग्न राशि के मुताबिक हर एक जातक की कुंडली में ग्रह शुभ या अशुभ बनता हैं। अशुभ ग्रह यानी ६, ८, १२ के मालीक और राहु या केतु। बाकी के शुभ माने जाते है। राहु शुभ स्थान बैठा हो तो (६, ८, १२ के अलावा) शुभ फल देता है।

जब जब गोचर के ग्रह जन्म के गोचर के साथ या भाव मध्य के साथ तीन तरीके से योग बनते है। इनमें से एक भी योग कम होने पर घटना नही घटती है। जन्म के ग्रह पर या भाव मध्य पर गोचर ग्रह की -

१) युति या द्रष्टी

२) गोचर के ग्रहों की गोचर के ग्रहों के साथ युति या द्रष्टी

३) गोचर के ग्रहों पर जन्म के ग्रहों की असर युति या द्रष्टी से

जन्म का मंगल (१०) दसवे स्थान में हो तब (उदा.) गोचर के ग्रह १-४-५-१० में आये तब जन्म के मंगल की गोचर के ग्रह पर असर हुई ऐसा समझे।

गोचर को ध्यान मे रखकर जातक की चलनेवाली दशा अंतर दशा को ध्यान में रखकर और उन ग्रहों का गोचर खास देखे। जातक की चलती पनोती भी ध्यान में रखे। गोचर के ग्रह स्थंभी, वक्री अस्त के यह भी ध्यान में रखना हैं।

राष्ट्रीय ज्योतिष के मुताबिक

१) गोचर में जब जब दो से अधिक ग्रह वक्री बनते है तब समाज में मृत्यु की संभावना बन जाती हैं।

२) हर राष्ट्र की कुंडली में भृगु का काल्पनिक बिंदू निकालकर चंद्र के राशि के अंश + राहु के राशि के अंश ÷ २ या

सूर्य के राशि के अंश + राहु के अंश ÷ २

जो उत्तर मिले (राशि यादी) उस पर से शनि/मंगल, शनि/सूर्य, सूर्य/मंगल पसार होने पर सामुहिक और आकस्मीक घटनाए घटती है। यहा फल अचानक मिलता है। यह बिंदू पर से शुभ ग्रहों का भ्रमण अशुभत्व को कम करता है या अच्छा फल देता है।

जापान के टोकियो की कुंडली में भृगु के काल्पनिक बिंदू पर सूर्य/मंगल दो बार आये तब एक से ज्यादा धरतीकंप आये थे।

गोचर का सूर्य जन्म के ग्रहों पर से पसार होने पर जीवन में बडा परिवर्तन लाता है उसे कभी नजरअंदाज नहीं करना चाहिए।

॥ अस्तु ॥

- **नितीन भट्ट**

RESULT

VEDIC JYOTISH PRAVESH

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	MENA G MERIA	DISTINCTION	79
2	UNNATI B SHAH	DISTINCTION	75
3	MEGHNA A SHAH	DISTINCTION	74
4	NILESH J RUPANI	DISTINCTION	74
5	SUMAN R SAWLANI	DISTINCTION	74
6	YAGNESH V SHAH	DISTINCTION	73
7	SANJAY A BHATT	DISTINCTION	73
8	ASHWINI A PRABHU	DISTINCTION	72
9	HIMANSHU R OZA	DISTINCTION	72
10	RAKESH B SAWLANI	DISTINCTION	72
11	JAYESH P MEHTA	DISTINCTION	71
12	MITAL A KAMDAR	DISTINCTION	71
13	ASHOKKUMAR R MISHRA		62
14	MOHIT SINGH	FIRST	70
15	NISHA M GADA	FIRST	70
16	SANDEEP NEEMA	FIRST	70
17	ANAND P UPADHYAY	FIRST	69
18	ANAND V SONI	FIRST	69
19	GOVARDHAN T KULAI	FIRST	69
20	JIGNA J KAPADIYA	FIRST	69
21	SARITA P SHARMA	FIRST	69
22	BABITA V VANJARI	FIRST	67
23	DEEPA A JOSHI	FIRST	67
24	REETA N MTHTA	FIRST	67
25	SHREYA J SHAH	FIRST	67
26	BIJAL R UPADHYAY	FIRST	66
27	DEEPAK N RANE	FIRST	66
28	PARU J PUROHIT	FIRST	66
29	VISHAKHA C VADIA	FIRST	66
30	NAVNEET H RANA	FIRST	65
31	SONAL D OZA	FIRST	65
32	VIKASH U MISRA	FIRST	65
33	SHILPA S PARAB	FIRST	64
34	NAYNA H MAKWANA	FIRST	63
35	NITIN D DAVE	FIRST	63
36	NITIN P VORA	FIRST	62

RESULT

VEDIC JYOTISH PRAVESH

No.	***Name of the Student***	***Class***	***Marks***
37	SMITA K GANDHI	FIRST	62
38	HETAL M MODI	FIRST	61
39	HITNDRA A PARMAR	FIRST	61
40	MANISH D CHHEDA	FIRST	61
41	VIDHI B SHAH	FIRST	61
42	AMISH M SHETH	SECOND	60
43	PREMAL P SONI	SECOND	60
44	BHAVESH J NATHWANI	SECOND	59
45	SHASHIKANT P KURANI	SECOND	59
46	DHARMENDRA D DAVE	SECOND	58
47	KAMINI V PATHAK	SECOND	58
48	DIPIKA V PANCHAL	SECOND	56
49	DIVAYA V PARIKH	SECOND	55
50	VANDANA J HAKANI	SECOND	52
51	SUNIL G DANDULIYA	SECOND	50
52	BHAVIKA R JOSHI	SECOND	45

VEDIC HAST REKHA VIGNYATA

No.	***Name of the Student***	***Class***	***Marks***
1	DEEPA A JOSHI	DISTINCTION	92
2	SONAL D OZA	DISTINCTION	91
3	DIPIKA V PANCHAL	DISTINCTION	90
4	DIVAYA V PARIKH	DISTINCTION	89
5	SHREYA J SHAH	DISTINCTION	89
6	REETA N MTHTA	DISTINCTION	88
7	PARU J PUROHIT	DISTINCTION	88
8	BIJAL R UPADHYAY	DISTINCTION	86
9	VISHAKHA C VADIA	DISTINCTION	86
10	ANAND V SONI	DISTINCTION	85
11	VIDHI B SHAH	DISTINCTION	84
12	VIKASH U MISRA	DISTINCTION	84
13	BHAVESH J NATHWANI	DISTINCTION	82
14	VANDANA J HAKANI	DISTINCTION	82
15	AMISH M SHETH	DISTINCTION	81
16	PREMAL P SONI	DISTINCTION	81
17	SANDEEP NEEMA	DISTINCTION	80

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

RESULT

VEDIC HAST REKHA VIGNYATA

No.	*Name of the Student*	*Class*	*Marks*
18	NITIN D DAVE	DISTINCTION	79
19	VAISHALI S PADIA	DISTINCTION	79
20	YAGNESH V SHAH	DISTINCTION	78
21	MITAL A KAMDAR	DISTINCTION	76
22	DHARMENDRA D DAVE	DISTINCTION	71
23	MEGHNA A SHAH	DISTINCTION	71
24	NAYNA H MAKWANA	FIRST	70
25	SANJAY A BHATT	FIRST	70
26	ANAND P UPADHYAY	FIRST	69
27	JAYESH P MEHTA	FIRST	68
28	NAVNEET H RANA	FIRST	68
29	NITIN P VORA	FIRST	68
30	ASHWINI A PRABHU	FIRST	67
31	NILESH J RUPANI	FIRST	67
32	SMITA K GANDHI	FIRST	67
33	DEEPAK N RANE	FIRST	66
34	SARITA P SHARMA	FIRST	66
35	SHILPA S PARAB	FIRST	65
36	SUMAN R SAWLANI	FIRST	65
37	HIMANSHU R OZA	FIRST	65
38	MANISH D CHHEDA	FIRST	64
39	UNNATI B SHAH	FIRST	64
40	SUNIL G DANDULIYA	FIRST	63
41	BABITA V VANJARI	FIRST	61
42	GOVARDHAN T KULAI	SECOND	58
43	MENA G MERIA	SECOND	58
44	NISHA M GADA	SECOND	58
45	SHASHIKANT P KURANI	SECOND	58
46	HITNDRA A PARMAR	SECOND	56
47	MOHIT SINGH	SECOND	55
48	RAKESH B SAWLANI	SECOND	51
49	KAMINI V PATHAK	SECOND	46
50	ASHOKKUMAR R MISHRA	SECOND	44
51	BHAVIKA R JOSHI	PASS	37
52	JIGNA J KAPADIYA	PASS	36

RESULT

VEDIC VASTU PRAVESH

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	MITAL A KAMDAR	DISTINCTION	76
2	SMITA K GANDHI	DISTINCTION	75
3	SHILPA S PARAB	DISTINCTION	74
4	SANJAY A BHATT	DISTINCTION	72
5	MENA G MERIA	DISTINCTION	71
6	UNNATI B SHAH	FIRST	69
7	HIMANSHU R OZA	FIRST	66
8	SUMAN R SAWLANI	FIRST	66
9	RESHMA M GANGWANI	FIRST	66
10	VIKASH U MISRA	FIRST	65
11	JAYESH P MEHTA	FIRST	65
12	SHREYA J SHAH	FIRST	64
13	MOHIT SINGH	FIRST	63
14	SANDEEP NEEMA	FIRST	63
15	AVANI V JOSHI	FIRST	63
16	ANAND P UPADHYAY	FIRST	62
17	GOVARDHAN T KULAI	FIRST	62
18	ANAND V SONI	FIRST	62
19	BABITA V VANJARI	FIRST	61
20	DEEPA A JOSHI	FIRST	61
21	NISHA M GADA	FIRST	61
22	NAVNEET H RANA	SECOND	60
23	RAKESH B SAWLANI	SECOND	60
24	AMISH M SHETH	SECOND	58
25	DHARMENDRA D DAVE	SECOND	57
26	ASHOKKUMAR R MISHRA	SECOND	55
27	ASHWINI A PRABHU	SECOND	54

VEDIC JYOTISH BHUSHAN

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	HEENA N PANCHAL	FIRST	68
2	DARSHANA A SHAH	FIRST	67
3	KAMLESH J SURATHI	FIRST	64
4	SURINDER A RATTI	FIRST	64
5	SAROJ B SHAH	FIRST	62
6	UDAY N NAIK	FIRST	62

VEDIC JYOTISH SANSTHAN

RESULT

VEDIC JYOTISH BHUSHAN

No.	Name of the Student	Class	Marks
7	GAURAV U SHARMA	FIRST	61
8	TINA Y PITRODA	FIRST	61
9	YASHWANT O PITRODA	SECOND	58
10	KALPESH J SURATHI	SECOND	56
11	NILESH M GHELANI	SECOND	56
12	DILIP N GALA	SECOND	55
13	JIGISHA H MANDALIA	SECOND	55
14	RIPAL D BHAVANI	SECOND	55
15	MANISH R RAVAL	SECOND	53
16	KAMLESH V SHAH	SECOND	52
17	VIRESH M TRIVEDI	SECOND	51
18	BHAKTI K NANDOLA	SECOND	49

VEDIC JYOTISH MARTAND

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	SONAL P THADESWAR	DISTINCTION	72
2	PIYUSH R RAVAL	FIRST	70
3	DEEPA M SOLANKI	FIRST	69
4	ROHAN P SHETTY	FIRST	69
5	MEHUL M BHATT	FIRST	68
6	SWETA V SHAH	FIRST	68
7	REENA N CHHEDA	FIRST	68
8	JAGRUTI H JARIWALA	FIRST	66
9	BHAVANA M MAKWANA	FIRST	64
10	LATA J LAD	FIRST	62
11	RITA N DHOLAKIA	FIRST	62
12	LATA P SHAH	FIRST	61
13	SONAL J VORA	FIRST	61
14	DHARMESH J MEHTA	SECOND	60
15	JAYSHRI A CHUNAWALA	SECOND	59
16	MEENA N MANIAR	SECOND	56
17	BHAVANA H JOGI	SECOND	55
18	HARSHA P MAKWANA	SECOND	55
19	NITIN N MAKWANA	SECOND	55
20	PRASANT S PANCHAL	SECOND	54
21	KALPANA D CHAWADA	SECOND	53

શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ સાથે પોતાના કાર્યને વળગી રહેનારને વહેલી તકે કે મોડી, સુંદર તક સાંપડે જ છે.

RESULT

VEDIC JYOTISH MARTAND

No.	Name of the Student	Class	Marks
22	SATYAM N DIVECHA	SECOND	53
23	JAYA M WALA	SECOND	49
24	TEJPAL H GUPTA	SECOND	48
25	MANSI P SHUKLA	SECOND	45
26	GHANSHYAM M JOSHI	SECOND	42

VEDIC VASTU BHUSHAN

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	DARSHANA A SHAH	DISTINCTION	76
2	ANIL E BONDE	DISTINCTION	73
3	JIGISHA H MANDALIA	DISTINCTION	72
4	TINA Y PITRODA	FIRST	69
5	ARVIND S TRIPATHI	FIRST	68
6	MANISH R RAVAL	FIRST	68
7	DHEERAJ K DUBE	FIRST	64
8	RAJKUMAR R MISHRA	FIRST	64
9	BIPIN J RAJGOR	FIRST	63
10	RIPAL D BHAVANI	SECOND	59
11	URVI S SATAYUGA	SECOND	59
12	YASHWANT O PITRODA	SECOND	59
13	MANISH D CHHEDA	SECOND	57
14	PRITESH P BHATT	SECOND	57
15	BHAKTI K NANDOLA	SECOND	56
16	NIKHIL D TANK	SECOND	53

VEDIC SWARGYAN GNYATA

No.	Name of the Student	Class	Marks
1	SAROJ B SHAH	DISTINCTION	76
2	JIGISHA H MANDALIA	DISTINCTION	73
3	DARSHANA A SHAH	DISTINCTION	72
4	HEENA N PANCHAL	DISTINCTION	72
5	MANISH R RAVAL	DISTINCTION	71
6	TINA Y PITRODA	FIRST	67
7	URVI S SATAYUGA	FIRST	67
8	GAURAV U SHARMA	FIRST	66
9	RIPAL D BHAVANI	FIRST	66

RESULT

VEDIC SWARGYAN GNYATA

No.	Name of the Student	Class	Marks
10	YASHWANT O PITRODA	FIRST	65
11	UDAY N NAIK	FIRST	64
12	KAMLESH J SURATHI	FIRST	63
13	ROHAN P SHETTY	FIRST	63
14	KALPESH J SURATHI	FIRST	62
15	MANISH D CHHEDA	FIRST	62
16	NILESH M GHELANI	FIRST	62
17	DILIP N GALA	FIRST	61
18	MAYUR M PATHAK	FIRST	61
19	PRITESH P BHATT	FIRST	61
20	SURINDER A RATTI	SECOND	57
21	BHAKTI K NANDOLA	SECOND	44